Prot. n. 9166 del 19/11/2026 - Repertorio: Albo ufficiale N. 318/2026 del 19/11/2026

CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

DIRETTORE

BANDO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI
RISERVATO AGLI ISCRITTI AL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI"
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTO	l'art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
VISTO	il D.P.C.M. 30 aprile 1997;
VISTO	l'art. 11 del D.lgs. 29 marzo 2012 n. 68 di revisione della normativa in materia di diritto allo studio;
VISTO	l'art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
VISTO	l'art. 2 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
VISTO	lo Statuto del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, approvato con decreto del Direttore Generale n. 950 del 15 maggio 2019 ed emanato dal Presidente del Conservatorio il 22 maggio 2019, prot. 2676/2019;
VISTI	i progetti approvati dal Consiglio Accademico per l'anno accademico;
ATTESO	il carattere prioritario della collaborazione di cui trattasi;
NELLE MORE	dell'emanazione dello specifico Regolamento di collaborazione degli studenti

DISPONE

L'emanazione del seguente Bando:
Bando per le attività a tempo parziale degli studenti per l'anno accademico 2026/2027 per le attività di PRODUZIONE ARTISTICA – ENSEMBLE ORGANICO RIDOTTO.

Art. 1 - Oggetto della selezione

È indetto, per l'anno accademico 2026/2027, un bando di selezione per la formazione di graduatorie annuali volte all'instaurazione di rapporti di lavoro a tempo parziale degli studenti per l'attività di produzione artistica.
Il numero delle collaborazioni destinate agli studenti iscritti ai percorsi formativi (Triennio e Biennio) del Cherubini, è determinato secondo la distribuzione riportata nella seguente tabella:

ATTIVITÀ		n. studenti	Ore totali
A	DESTINATARI: tutti i Dipartimenti **Ensemble corale**	20	Max 20 ore cadauno Totale 400 ore
B	DESTINATARI: Dipartimento di Musica Antica **Ensemble Barocco**	16	Max 30 ore cadauno Totale: 480
C	DESTINATARI: Dipartimento Jazz **Florence Jazz Orchestra**	19	Max 30 ore cadauno Totale: 570 ore massimo

IL DIRETTORE
Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze
telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785
direttore@consfi.it - www.consfi.it

Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla selezione

1. Possono partecipare al presente concorso gli studenti italiani e stranieri iscritti a tempo pieno presso il Conservatorio per l'a.a. 2026/2027 ai corsi di II livello, ed agli anni successivi al primo dei corsi di I livello.
2. Gli studenti iscritti ai corsi sopra specificati possono concorrere all'ammissione della selezione fino ad un anno oltre la durata dei corsi stessi, così come previsto dai rispettivi ordinamenti didattici.
3. Al fine di valutare il numero di anni di iscrizione si tiene conto dell'anno di prima immatricolazione, anche se avvenuta presso altro Istituto o altro corso di studi, fatta salva un'eventuale rinuncia agli studi.
4. Per essere ammessi alla selezione gli studenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti di merito:
a) Essere iscritti al corso di primo livello (Triennio) ed aver maturato entro il 10 agosto:
• 25 crediti, per il secondo anno;
• 80 crediti, per il terzo anno;
• 135 crediti, per l'ulteriore anno.
Qualora lo studente non abbia conseguito il numero minimo di crediti sopra indicato potrà utilizzare, in aggiunta ai crediti effettivamente conseguiti, un bonus di:
• 5 crediti, per il secondo anno;
• 12 crediti, per il terzo anno;
• 15 crediti, per l'ulteriore anno.
b) Essere iscritti al corso di secondo livello ed aver maturato, entro il 10 agosto dell'ultimo anno d'iscrizione al diploma di I livello, almeno 135 crediti. Se iscritti al secondo anno devono aver maturato 30 crediti entro il 10 agosto, indipendentemente dalla data di iscrizione.

Art. 3 - Corrispettivo

1. Il corrispettivo orario per le suddette attività è pari a € 12,00 (euro dodici) è esente da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge 02/12/1991 n. 390.
2. Il corrispettivo per le attività sarà erogato alla fine di ogni produzione in funzione del numero delle ore effettivamente svolte e previa presentazione di una dichiarazione, rilasciata dal responsabile della struttura presso la quale l'attività si è svolta, che attesti lo svolgimento con esito positivo della stessa e il numero di ore effettuate. La modulistica, compilata in tutte le sue parti, dovrà essere trasmessa tramite PEO all'indirizzo servizi.produzione@consfi.it

Art. 4 - Modalità e termini di presentazione della domanda

1. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice, secondo lo schema di cui al Modello A, devono pervenire **entro le 23.59 del 2 dicembre 2026**.
2. La domanda deve essere inoltrata all'indirizzo: ufficio.affaristituzionali@consfi.it con il seguente oggetto: "Bando 2026/2027 per le attività a tempo parziale degli studenti – PRODUZIONE ARTISTICA ENSEMBLE ORGANICO RIDOTTO". Saranno accettati esclusivamente file in formato pdf.
3. I candidati con disabilità o DSA, ai sensi della Legge n.104/92 e n.170/10, nella domanda di partecipazione potranno fare richiesta degli ausili necessari e/o di tempo aggiuntivo per lo svolgimento delle prove.
4. Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, P.zza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze – Italia.
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per eventuali comunicazioni non pervenute al candidato se questi non ha provveduto a comunicare tempestivamente l'eventuale variazione di domicilio.
6. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15 maggio 1997, n. 127 non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.
7. Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:
a) curriculum vitae et studiorum (Allegato 1);
b) copia del documento di identità in corso di validità.
c) Programma di audizione (Allegato 2)
La mancata sottoscrizione della domanda comporta il rigetto della domanda.

Art. 5 - Modalità di svolgimento

1. Lo studente assegnatario di una delle borse in oggetto, si impegna a svolgere le ore di collaborazione sulla base delle indicazioni concordate con i rispettivi responsabili e a firmare i relativi registri delle presenze. La durata della collaborazione è fissata in non più di 200 ore per ciascun anno accademico, articolate anche in moduli orari da definire in base alla programmazione dell'attività. Le attività dovranno concludersi entro il 31 ottobre 2027, con possibilità di proroga entro il 31 dicembre 2027.
2. Le attività di collaborazione dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità con gli impegni didattici dello studente.
3. L'affidamento della collaborazione di cui al presente bando potrà non essere assegnato per ulteriori insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

4. Per la Produzione Artistica gli organici saranno di tre tipologie differenti. Sono pertanto ammessi a selezione:
- A Ensemble Corale: Soprani, Contralti, Tenori, Bassi (rivolto agli studenti di tutti i Dipartimenti)
- B Ensemble barocco: Clavicembalo, Violino barocco, Flauto dolce, Canto barocco, Viola da gamba, Violoncello barocco (per gli studenti del Dipartimento Barocco)
- C Florence Jazz Orchestra: canto jazz, saxofono, tromba, trombone, pianoforte jazz, basso o contrabbasso jazz, batteria e percussioni, chitarra jazz (per gli studenti del Dipartimento Jazz)
5. I periodi indicativi di attività e l'articolazione della collaborazione del 2026/2027 saranno comunicati in seguito.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta da almeno tre membri, ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali.

Art. 7 - Modalità di selezione e graduatoria

1. Per ciascuna attività saranno formulate, con apposito provvedimento del Direttore, graduatorie specifiche redatte secondo i seguenti criteri:
a) maggior punteggio ottenuto alla prova pratica o colloquio;
b) a parità di punteggio ottenuto:
• maggior valore di merito, calcolato in base al numero dei crediti maturati eccedenti il numero previsto per l'accesso al bando;
• minor valore dell'ISEE per il diritto allo studio universitario.
2. Ciascuna Commissione esaminatrice procede alla valutazione dei candidati al Bando attribuendo un punteggio mediante un'audizione musicale sulla base dei seguenti criteri:
- *precisione esecutiva (max 6 punti)*
- *attenzione al fraseggio e allo stile (max 8 punti)*
- *consapevolezza ritmica, dinamica e timbrica (max 8 punti)*
- *chiarezza nella capacità comunicativa del contenuto espressivo (max 8 punti)*
3. Ciascuna Commissione assegna complessivamente un massimo di 30 punti di valutazione per la prova pratica.
4. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità personale. I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova pratica nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
5. Il Conservatorio "Luigi Cherubini" non prevede il rimborso di nessuna spesa sostenuta dai candidati per la partecipazione alle prove.

AMBITI DI SELEZIONE

CATEGORIA A | ENSEMBLE CORALE
Max 20 studenti per 20 ore cadauno
11 dicembre 2026, Sala del Buonumore Sede Centrale, INIZIO AUDIZIONI ORE 15:30
Tipo di valutazione: audizione con vocalizzi, lettura a prima vista, esecuzione della propria parte vocale del brano di cui all'allegato 3. I vocalizzi saranno accompagnati dal pianoforte.

CATEGORIA B | Ensemble Barocco
Max 16 studenti per 30 ore cadauno
9 dicembre 2026 Villa Favard, INIZIO AUDIZIONI ORE 13.00
Tipo di valutazione: audizione con programma libero con o senza basso continuo (l'organizzazione non fornirà l'accompagnatore).

CATEGORIA C | Florence Jazz Orchestra
Max 19 studenti per 30 ore cadauno
14 dicembre 2026 Villa Favard, aula da definire, INIZIO AUDIZIONI ORE 16.00
Tipo di valutazione: audizione con programma libero con o senza accompagnamento (l'organizzazione non fornirà il pianista o altri strumenti accompagnatori) e lettura a prima vista di un breve passo per Jazz Orchestra.

Art. 8 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta da almeno tre membri, ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali.

Art. 9 - Formulazione della Graduatoria

1. La Commissione formulerà le graduatorie provvisorie dei candidati che saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio. Le predette graduatorie diventeranno definitive, trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione, in assenza dei reclami di cui all'art. 9.

Art. 10 - Reclami e ricorsi

2. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria provvisoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice alla Commissione, entro il termine di perentorio di 5 (cinque) giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.
3. Resta ferma l'impugnabilità degli atti davanti al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana.

Art. 11 - Assegnazioni delle attività a tempo parziale, accettazione e sostituzioni

1. L'Amministrazione assegnerà gli studenti utilmente collocati nelle graduatorie alle strutture impegnate nello svolgimento delle attività.
2. I vincitori dovranno formalizzare l'accettazione dell'attività entro 5 giorni dalla pubblicazione del suddetto provvedimento attraverso la sottoscrizione di un apposito modulo che verrà inviato via mail, da restituire in formato PDF, all'indirizzo servizi.produzione@consfi.it
3. In caso di rinuncia totale o parziale da parte di uno dei vincitori, si procederà ad altra assegnazione attingendo alla stessa graduatoria del rinunciatario. Allo studente chiamato in sostituzione sarà resa nota, unicamente attraverso la mail indicata al momento dell'iscrizione, l'assegnazione dell'attività; l'accettazione dovrà pervenire entro 5 giorni, pena decadenza, attraverso la sottoscrizione del modulo di cui al precedente punto 2.

Art. 12 - Incompatibilità

1. La borsa di studio non potrà essere cumulata con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione. La borsa di studio non è compatibile con il reddito derivante dallo svolgimento di attività lavorativa.

2. Ai sensi dell'art. 2 co. III del Regolamento per le iscrizioni a tempo parziale del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze gli studenti in regime di iscrizione a tempo parziale non possono essere destinatari di incarichi di collaborazione a tempo parziale di cui all'art. 11 D.Lgs. n. 68/2012.

Art. 13 - Revoca dell'incarico

1. Nelle ipotesi di irregolarità o inidoneità dello studente che si verifichino o si manifestino nello svolgimento della collaborazione segnalate dal responsabile del servizio o della struttura, il Direttore può procedere con provvedimento motivato:
a) alla sospensione della collaborazione;
b) alla revoca dell'incarico.

Art. 14 – Autotutela

1. Il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze si riserva la facoltà di revocare il presente bando ovvero di sospendere o non procedere al conferimento dell'incarico, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili.

Art. 15 - Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.
Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Art.16 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 241/90, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 17 - Pubblicazione

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Firenze e all'Albo Ufficiale.

Art. 18 – Foro Competente

Per qualsiasi controversia inerente al contenuto del presente bando, è indicato quale Foro territorialmente competente il Tribunale di Firenze.

Firenze, data della Firma digitale.

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Pucciarmati

Giovanni Pucciarmati
19.11.2026 14:44:46
GMT+01:00

Modello A - Domanda di partecipazione PRODUZIONE ARTISTICA Ensemble ORGANICO RIDOTTO

Bando per le attività a tempo parziale degli studenti
RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI"
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Al Conservatorio di Musica "L. Cherubini", Firenze

IL/La Sottoscritto/a

COGNOME					
NOME					
NATO/A				**IL**	
PROVINCIA		**CAP**		**CITTADINANZA**	
NAZIONALITA'					
RESIDENTE IN VIA					
CITTA'				**CAP**	
CODICE FISCALE					

Il sottoscritto richiede che ogni comunicazione riguardo la presente selezione sia inviata:

TELEFONO		**CELLULARE**	
E-MAIL			
ISCRITTO AL CORSO DI:		**ANNO DI CORSO**	

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione delle seguenti attività:

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. il programma musicale scelto per l'audizione;
3. copia del documento di identità in corso di validità.

Dichiara di essere studente con disabilità _____ con DSA _____

Luogo_____ Data _____ Firma

_____

A TAL FINE, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445, PER LE IPOTESI DI FALSITÀ IN ATTI E DICHIARAZIONI MENDACI IVI INDICATE, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000:

ALLEGATO 1 - Curriculum vitae et studiorum

Nome e Cognome	

ALLEGATO 2 - Programma per l'audizione musicale

STRUMENTO	

N.	TITOLO	DURATA
1		
2		
3		
4		

IL DIRETTORE
Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze
telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785
direttore@consfi.it - www.consfi.it

ALLEGATO 3:

Scarica il brano per ENSEMBLE CORALE:

https://drive.google.com/file/d/1Rq1CmBW0KKzK2Djd5jPTPm3AdDz8tggz/view?usp=sharing