IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM"*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTA la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

PRESO ATTO dei criteri di ammissibilità previsti dai decreti citati e, in particolare l'articolo 7 del D.M. 630/2024;

VISTO in particolare, l'articolo 8 del D.M. 630/2024 riguardo le "Procedure di ammissibilità e valutazione" che indicano una precisa tempistica per l'assegnazione delle borse, nonché una complessa procedura di riallocazione, fra i Soggetti attuatori che hanno assegnato tutte le borse, delle risorse resesi disponibili;

VISTA la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";

PRESO ATTO delle Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 5602 del 22 luglio 2026 che stabilisce i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 20 del 08 luglio 2024 e del Consiglio di amministrazione n. 28 del 09 luglio 2024 del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze;

VISTO il Regolamento dei Dottorati di Ricerca adottato con Decreto del Direttore del 10 settembre 2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 11 del 29 giugno 2026 e del consiglio di amministrazione del 20 luglio 2026 con cui si approva il rinnovo del Corso di Dottorato per il triennio 2026-29;

VISTA la Convenzione per la realizzazione del Corso di Dottorato di Ricerca in *Arte, Tecnologia e Percezione*, triennio 2024-2027 – ciclo XLII tra il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze prot. n.6702 del 14/09/2026;

VISTA la nota della Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore recante il riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato – anno 2026 Prot.n. 7779/26 del 13/10/2026;

VISTO il Decreto Ministeriale Prot.n. 1326 del 28/10/2026 di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca a.a. 2026/2027 acquisito il parere favorevole dell'ANVUR in merito alla permanenza dei requisiti,

DECRETA

L'indizione della procedura di selezione per 5 posti con attribuzione di borsa e 2 posti senza attribuzione di borsa per il XLII ciclo di dottorato di ricerca in "Arte, Tecnologia e Percezione".
Il termine della presentazione delle domande è il giorno 4 dicembre 2026 alle ore 12:00, ora italiana.

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Pucciarmati

Giovanni Pucciarmati
03.11.2026
14:56:36
GMT+01:00

ALL. 1)

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DEL XLII
CICLO
con sede amministrativa presso
il Conservatorio di Musica di Firenze

SCADENZA: 4 dicembre 2026 ore
12:00 (ora italiana)

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

ART. 1 – ATTIVAZIONE E CARATTERISTICHE DEL DOTTORATO DI RICERCA

1. Il presente bando disciplina le modalità d'accesso al Concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca in "*Arte, Tecnologia e Percezione*", avente sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, attivato in forma associata con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze ex art. 3 comma 3 D.M. 470/24.
2. La durata del corso di dottorato è di tre anni e prevede cinque posti con borsa di ricerca e due posti senza borsa.
   I posti e le borse di studio potranno variare qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati nel bando.
3. Le attività didattiche relative al corso di dottorato in "*Arte, Tecnologia e Percezione*" saranno svolte presso le sedi del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.
4. La presentazione della domanda di ammissione, secondo le procedure di cui all'art. 3, comporta l'accettazione da parte dei candidati delle norme contenute nel presente bando.
5. L'uso, nel presente bando, del genere maschile non ha alcun carattere discriminatorio ma, inteso come genere neutro, risponde solo ad esigenze di più immediata comunicazione.

ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda di partecipazione al concorso, senza limiti di età e di cittadinanza, coloro che, alla scadenza del bando, siano in possesso di uno dei seguenti titoli accademici:

- laurea magistrale conseguita ai sensi del D.M. 270/2004;
- laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/1999;
- laurea conseguita ai sensi degli ordinamenti didattici previgenti al D.M. 509/1999, il cui corso legale abbia durata almeno quadriennale;
- titolo accademico di secondo livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o equipollenti (Ordinamento Previgente congiunto al diploma di scuola secondaria di II grado);
- titolo accademico conseguito presso Università straniere equiparabile al titolo italiano richiesto per l'accesso.

Possono altresì presentare domanda coloro che conseguiranno uno dei suddetti titoli di studio entro e non oltre il 19 dicembre 2026. In tal caso il candidato è ammesso con riserva ed è suo onere inviare autocertificazione del sopravvenuto possesso del titolo di studio all'Ufficio Ricerca (ufficio.ricerca@consfi.it) entro 5 giorni dalla data del conseguimento. La mancata presentazione della suddetta autocertificazione entro i termini indicati comporta l'esclusione dal concorso.

ART. 3 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica dovrà essere presentata, a pena di esclusione, solo per via telematica, mediante registrazione alla piattaforma Esse3 di CINECA entro e non oltre le ore 12:00 del 4/12/2026.
2. Link di accesso per la Registrazione:
   https://consfi.esse3.cineca.it/AddressBook/ABStartProcessoRegAction.do

3. I candidati già iscritti al Conservatorio di Firenze, essendo già registrati nella piattaforma Cineca-Esse3, accederanno alla sezione "Esami di Ammissione" dal MENU > SEGRETERIA della loro area riservata.
4. I candidati che hanno conseguito titoli o che hanno carriere chiuse presso il Conservatorio Cherubini prima dell'a.a. 2022-23 devono contattare la segreteria didattica per ricevere le credenziali d'accesso.
5. Al termine della procedura di registrazione verranno visualizzate a video le credenziali di accesso (nome utente e password) da salvare e da utilizzare nei successivi passaggi utili per l'iscrizione al concorso. Il sistema, dopo qualche minuto, invierà in automatico una e-mail di conferma della avvenuta registrazione.
6. La domanda andrà inviata utilizzando il formato di inserimento dati richiesto dalla piattaforma (domanda on line) accedendo nuovamente alla piattaforma digitale Cineca-Esse3 mediante il link: https://consfi.esse3.cineca.it/Home.do; cliccare in alto a destra su MENU > LOGIN > Segreteria > Esami di Ammissione – TIPO CORSO DOTTORATO.
7. L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Alla domanda dovranno essere allegati mediante caricamento in piattaforma i titoli di accesso, a pena di esclusione:

3.2.a-1 PER I TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI IN ITALIA

autocertificazione (laurea specialistica/magistrale o diploma AFAM di II livello o ciclo unico), voto di laurea/diploma con eventuale titolo della tesi;

3.2.a-2 PER I TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO

i candidati in possesso di titolo accademico estero (equivalente a laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento, diploma di II livello AFAM), possono presentare domanda di ammissione allegando i titoli di studio conseguiti, corredati di traduzione in lingua italiana o inglese. Tali candidati sono ammessi al concorso con riserva e saranno esclusi dal concorso, ovvero, in caso di suo superamento, dal corso di dottorato di ricerca a cui sono iscritti qualora risultasse, a seguito di verifica, che il titolo non è conforme ai requisiti richiesti dal presente bando e non consente, quindi, l'iscrizione al dottorato.

Il titolo accademico conseguito all'estero deve essere comparabile per durata, livello e campo disciplinare a un titolo accademico italiano di secondo livello. L'idoneità del titolo estero, qualora non già riconosciuta ai sensi della normativa vigente, viene accertata dalla Commissione di ammissione al dottorato, ai soli fini dell'accesso al concorso, nel rispetto della normativa in materia vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso, nonché dei Trattati o Accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.
Entro l'inizio dei corsi devono essere comunque consegnati all'Ufficio Dottorato, unitamente alla domanda di iscrizione, i titoli di studio tradotti, legalizzati in lingua italiana e accompagnati da "Dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalle competenti Rappresentanze italiane del Paese nel quale il titolo è stato conseguito, in alternativa potranno essere presentati gli attestati di comparabilità e verifica del titolo universitario estero rilasciati dal centro ENIC-NARIC in Italia (CIMEA) che contengano tutte le informazioni necessarie per la valutazione del titolo di studio.

Per il titolo di studio conseguito in un paese dell'Unione Europea è sufficiente diploma supplement.
Ai fini dell'ingresso in Italia, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero dovranno registrarsi sul portale Universitaly e richiedere un visto d'ingresso (visto post-laurea type D) all'Ambasciata o Consolato italiano competente per territorio.

3.2.b-1 copia del documento di identità o del passaporto, in corso di validità;

3.2.b-2 curriculum vitae et studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese, sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii.;
3.2.b-3 progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese, in formato pdf che dovrà comprendere:

A. descrizione del progetto;
B. contestualizzazione della tematica;
C. metodologie;
D. risultati attesi;
E. bibliografia sintetica.

L'estensione massima dovrà essere di 10.000 battute, per i punti da A a D (inclusi spazi e note), ed esclusa bibliografia e immagini.
Il progetto sarà valutato esclusivamente ai fini dell'ammissione e non costituisce un vincolo per la ricerca dottorale.

Ulteriori titoli e allegati valutabili:

3.2.c-1 altri titoli di studio ritenuti utili ai fini della valutazione, nello specifico: Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento; Diplomi di secondo livello AFAM; Master I livello pertinenti; Master di II livello pertinenti; Corsi di specializzazione o di perfezionamento. Certificazioni linguistiche relative a lingue diverse dalla lingua italiana e dalla lingua inglese di cui vanno allegati certificati e autocertificazioni relativi al possesso.
3.2.c-2 audio/video/immagini (URL su una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili) e partiture/cataloghi (max 2 in formato pdf);
3.2.c-3 sintesi della tesi di laurea o di diploma, per coloro che hanno completato una tesi al termine della laurea magistrale o del diploma di secondo livello, in lingua italiana o inglese, di massimo n. 4.000 caratteri spazi inclusi, corredata dalla bibliografia sintetica della tesi di massimo n. 500 caratteri spazi inclusi; in caso di titolo non ancora conseguito, la sintesi della tesi di laurea in via di ultimazione dovrà essere allegata controfirmata obbligatoriamente dal relatore di tesi, a pena di non valutazione del titolo;
3.2.c-4 pubblicazioni scientifiche o artistiche devono essere presentate in allegato alla domanda, in formato elettronico (pdf), l'anno di pubblicazione, la casa editrice, la denominazione della Rivista, il codice ISSN o ISBN o ISMN;

L'omessa dichiarazione delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso non potrà essere sanata successivamente alla scadenza del Bando.
Rientra nella fattispecie di omessa dichiarazione delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso, l'eventuale caricamento di file vuoti ovvero contenenti informazioni di natura diversa rispetto a quanto richiesto.

Il Conservatorio di Firenze può disporre anche successivamente all'immatricolazione e all'inizio del corso l'esclusione dal concorso dei candidati la cui documentazione presenti difetti dei requisiti prescritti o le cui autocertificazioni risultino mendaci. Nel caso in cui il candidato venga escluso successivamente all'ammissione al corso, lo stesso è tenuto anche al risarcimento dei ratei di borsa di studio eventualmente percepiti. L'esclusione, in questa fattispecie sarà disposta con decreto del Direttore.

La documentazione deve essere completa di tutti gli elementi necessari alla valutazione, non saranno presi in considerazione documenti con informazioni incomprensibili o illeggibili.

ART.4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

1. Per la partecipazione alla selezione i candidati sono tenuti al versamento di un contributo di partecipazione alla procedura di 30,00 euro (trenta/00), da effettuare entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda.
2. I candidati possono procedere al pagamento seguendo le istruzioni direttamente in piattaforma. Il mancato pagamento del contributo costituisce causa di inammissibilità della domanda.

ART.5 – ESAME DI AMMISSIONE

1. Si accede al Corso di dottorato previo superamento dell'esame di ammissione che accerta, mediante idonea valutazione comparativa, la preparazione di base acquisita, la capacità e l'attitudine del candidato alla ricerca scientifica/artistica.
2. Gli esami di ammissione si svolgono per titoli, progetto di ricerca e prova orale. La prova orale di selezione si svolgerà, esclusivamente in presenza, presso il Conservatorio di Musica di Firenze, nella data e nell'orario di cui all'art. 5 del presente bando.

   Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati.

   La Commissione giudicatrice dispone complessivamente di 100 punti.

   Il punteggio è così ripartito:

   a. VALUTAZIONE DEI TITOLI: punteggio max 20/100 (punteggio minimo per accedere alla prova orale: 12/20):
      A. Titolo di studio di accesso, art. 3.2.a-1 oppure 3.2.a-2;
      B. Titoli di studio e allegati ulteriori, art. 3.2.c.;
      C. Curriculum Vitae et Studiorum, art. 3.2.b-2.
   b. VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA: punteggio max 30/100 (punteggio minimo per accedere all'orale: 18/30).

      Saranno valutati: la proprietà e chiarezza linguistica, l'originalità, l'impostazione metodologica, la bibliografia di riferimento e i risultati attesi.

      Il progetto di ricerca dovrà essere presentato seguendo le indicazioni di cui all'Art. 3 del presente Bando;
   c. PROVA ORALE: punteggio max 50/100 (punteggio minimo per il superamento della prova orale: 30/50).

   La prova orale si svolgerà in lingua italiana o inglese. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca

inerenti al progetto proposto.

Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato. Nel corso del colloquio orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana. Una delle due lingue (inglese o italiano) deve essere posseduta a livello C1, l'altra a livello B2.

La conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese, qualora accertata ad un livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Bando, costituisce presupposto per la dichiarazione di non idoneità del candidato da parte della Commissione e determinerà pertanto il mancato superamento della prova orale.

ART. 6 – INDICAZIONI SULLA PROVA D'ESAME

Per lo svolgimento della prova orale il candidato risultato idoneo è tenuto a presentarsi in data: **18 dicembre 2026 ore 10:00** presso la sede centrale del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, piazza delle Belle Arti, 2. Il candidato è tenuto a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo un valido documento d'identità. In caso di necessità la prova orale potrà proseguire il giorno successivo.

La mancata presentazione, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione di valido documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

Gli elenchi dei candidati ammessi alle prove orali saranno pubblicati sulla pagina dedicata ai dottorati all'indirizzohttps://www.consfi.it/dottorati-afam/,Tale pubblicazione ha valore a tutti gli effetti di notifica di convocazione.

La graduatoria di merito, formulata sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato, sarà pubblicata all'indirizzo: https://www.consfi.it/dottorati-afam/.

ART. 7 – LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

1. La Commissione per l'ammissione al corso di dottorato è nominata con Decreto dal Direttore del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, in conformità alla normativa vigente.
2. La composizione della Commissione è consultabile sul sito web del Conservatorio di Firenze, al seguente indirizzo https://www.consfi.it/dottorati-afam/ e sui siti web delle convenzionate Istituzioni.

   La Commissione effettua una seduta preliminare, anche per via telematica, per escludere la sussistenza di situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché per valutare i titoli e il progetto di ricerca presentati dai candidati, assegnando loro un punteggio che ne consente l'ammissione, o meno, alla prova orale.

   Al termine della prova orale la Commissione stila la graduatoria e trasmette i verbali delle sedute al Direttore che provvede, con proprio decreto, all'approvazione.

   La Commissione esaminatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.

ART. 8 – GRADUATORIA

1. La Commissione esaminatrice esprimerà un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni nella graduatoria generale di merito.
2. Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i vincitori tra i primi classificati di coloro che hanno ottenuto il giudizio di idoneità.
3. In seguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale sarà redatto il decreto di approvazione degli atti contenenti la graduatoria finale, consultabile sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze.
4. In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:
    a) prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
    b) in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.

I vincitori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro 48 ore dalla pubblicazione della graduatoria inviando una mail a dottorati.consfi@pec.it. Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa. In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria. Non possono essere assegnate borse di dottorato a dottorandi che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo, del XXXIX ciclo e del XL ciclo.

ART. 9 – CANDIDATI CON DISABILITÀ E DSA

1. I candidati con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con certificato di invalidità che, per lo svolgimento della prova necessitino di particolari ausili o tempi aggiuntivi, devono farne richiesta, utilizzando il modello fornito dall'Amministrazione, inviando la documentazione attestante il riconoscimento di disabilità o il certificato di invalidità. Tale richiesta va inviata, insieme alla domanda di ammissione, unitamente alla seguente documentazione:
    a. diagnosi di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), in base alla legge n. 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un Centro privato accreditato, o da uno specialista privato, accompagnata da un documento di conformità rilasciato dal Servizio Sanitario Nazionale. La documentazione deve essere non più vecchia di tre anni o redatta dopo il compimento del 18° anno di età del candidato;
    b. documentazione, rilasciata da uno specialista del SSN, che attesti un altro tipo di
    c. disturbo evolutivo specifico che incida sull'apprendimento;
    d. certificazione di handicap in base alla legge n. 104/92;
    e. certificazione di invalidità civile;
    f. documentazione medica, redatta da uno specialista, attestante la presenza di condizioni di salute (fisica e/o psichica) che possano comportare un'inabilità, anche temporanea, allo studio e allo svolgimento della prova.

La documentazione complessiva prodotta deve essere chiara e contenere le informazioni utili a capire le necessità specifiche del candidato (N.B.: qualora il candidato possedesse tanto la certificazione ai sensi della legge n. 104/92 quanto ulteriore documentazione medica, può presentare tutto ciò che ritiene utile).

2. I candidati con disabilità o con DSA residenti in Paesi esteri che intendano usufruire di

adattamenti devono presentare la certificazione legalizzata (o con apostille, ove previsto) attestante lo stato di disabilità o di DSA rilasciata nel Paese di residenza, accompagnata da una traduzione ufficiale redatta esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese.

Le certificazioni sono esaminate dalle strutture competenti per accertare che la documentazione attesti una condizione di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuto dalla normativa italiana.

La documentazione viene esaminata per la valutazione della coerenza delle richieste degli adattamenti con la documentazione presentata. In caso di documentazione incompleta o poco leggibile sarà richiesta un'integrazione che dovrà essere inviata nei termini perentori fissati nella comunicazione.

Al candidato che non presenti la richiesta di adattamenti nei termini indicati dal bando o non provveda a inviare eventuali documenti integrativi richiesti entro i termini indicati, non sarà possibile accordare gli adattamenti richiesti.

Il Conservatorio di Firenze comunicherà l'esito delle richieste di adattamenti alla Commissione esaminatrice e ai candidati interessati.

ART. 10 – ISCRIZIONE AI CORSI

1. Coloro che hanno accettato la borsa riceveranno comunicazione con le informazioni necessarie ai fini dell'immatricolazione. La procedura di immatricolazione si intende perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo e tassa regionale dovuta all' ARDSU Toscana, secondo le istruzioni pubblicate sul sito del Conservatorio https://www.consfi.it/dottorati-afam/.
2. Ai dipendenti pubblici ammessi ai corsi di dottorato si applicano l'art. 12 comma 5 del D.M. 226/2021 e le altre disposizioni vigenti.

ART. 11 – TASSA REGIONALE PER L'ACCESSO E LA FREQUENZA DEI CORSI

1. I dottorandi sono tenuti al pagamento dell'imposta di bollo €16,00 e della tassa regionale per il diritto allo studio il cui importo, salvo diversa determinazione della Regione Toscana, è stabilito 140,00 euro.

Non sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio:

- i vincitori e idonei nella graduatoria della borsa di studio dell'Azienda Regionale per il Diritto allo studio universitario;
- gli studenti con disabilità, con riconoscimento di handicap (art. 3, comma 1, della Legge 5 febbraio 1992 n. 104) oppure con un'invalidità pari o superiore al 66%;
- gli studenti figli dei titolari di pensione di inabilità (art. 30 della Legge 30 marzo 1971 n. 118).

L'ammissione agli anni successivi al primo e all'esame finale sono subordinati alla verifica dell'avvenuto pagamento della tassa regionale.

ART. 12 – BORSE DI STUDIO

1. Le borse di studio sono assegnate come specificato all'art. 7. In caso di pari merito, prevale la valutazione della situazione economica più svantaggiata ai sensi del D.P.C.M. 5 dicembre 2013, n 159, sulla base dell'Attestazione dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) valido per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario. L'importo annuale della borsa di studio è di € 16.243,00 (al lordo degli oneri previdenziali a carico del

percipiente).

2. L'ammissione al corso di dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.
3. I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite.
4. Le borse di studio hanno durata complessiva di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dottorale all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.
5. In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie esistenti nel bilancio dei Conservatori promotori del corso di dottorato, a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.
6. Ai sensi del DM 470/2024, art. 11, comma 5, "I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano, per il periodo di durata normale del corso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della legge 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un corso di dottorato, a prescindere dall'ambito disciplinare. Rimane fermo il diritto al budget per l'attività di ricerca svolta in Italia e all'estero di cui all'articolo 9, comma 4".
7. Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa di studio per la frequenza di un corso di dottorato, non può usufruirne una seconda volta.
8. Il Conservatorio potrebbe non essere in grado di erogare la borsa di studio a studenti provenienti da paesi soggetti a restrizioni ("embargo") fino all'ottenimento del permesso di soggiorno.

ART. 13 – CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

Il titolo di Dottore di ricerca si consegue con il superamento dell'esame finale. Il dottorando è tenuto ad inserire la tesi di dottorato, in versione elettronica, nell'apposito archivio informatico del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

ART. 14 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI RISULTATI DELLA RICERCA E PUBBLICAZIONI

1. I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando sono regolati in conformità alla normativa vigente (Legge sul diritto d'autore - D.lgs. 633/1941 - e Codice di Proprietà Industriale - D.lgs. 30/2005 e ss.mm.ii), in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con il Conservatorio, Imprese o Enti coinvolti.

   Resta fermo il diritto morale inalienabile del dottorando ad essere riconosciuto autore o inventore.

   Il dottorando è tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività.

   Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di

pubblicazione previste dal percorso formativo, che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

ART. 15 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati personali relativi al presente procedimento sono raccolti e trattati per fini istituzionali dal Conservatorio in conformità agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale sulla protezione dei dati - General Data Protection Regulation (GDPR).
2. Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo PEC: protocollo.consfi@pec.it.
3. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: https://www.garanteprivacy.it nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.
4. Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini "con sede legale in Piazza delle Belle Arti n. 2, 50122, Firenze – PEC: protocollo.consfi@pec.it
5. Il Responsabile della protezione dei dati personali può essere contattato all'indirizzo protocollo.consfi@pec.it

ART. 16 – PUBBLICITÀ

1. Il bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito web all'indirizzo https://www.consfi.it/dottorati-afam/.
2. Sarà data ampia diffusione mediante pubblicazione sui siti web delle Istituzioni convenzionate.

È inoltre pubblicato sul sito del MUR e EURAXESS

ART. 17 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. A tutti gli effetti del presente bando è individuata, quale Unità Organizzativa competente, l'Ufficio Ricerca, Qualità, Programmazione e Valutazione, piazza delle Belle Arti 2, 50121 Firenze.

Informazioni e chiarimenti sulla presentazione della domanda possono essere rivolti all'indirizzo e-mail ufficio.ricerca@consfi.it.

La Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Antonella Ferrara, funzionario amministrativo del Conservatorio di Musica di Firenze.

ART. 18 – DISPOSIZIONI FINALI

1. Gli atti concorsuali sono pubblici, agli stessi è consentito l'accesso nei modi stabiliti dalla Legge 7 agosto 1990, n. 241.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio al Regolamento didattico dell'alta formazione, al Regolamento dei Dottorati di Ricerca e ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato), DM 630/2024 e DM 478/2025 (finanziamento delle borse di Dottorato).
3. Il Conservatorio si riserva di escludere in qualsiasi momento i candidati che partecipano alle prove previste dal presente bando per mancata osservanza delle disposizioni ivi impartite o dei

termini indicati, ovvero per difetto dei requisiti richiesti ai candidati.

4. Il bando è disponibile anche in lingua inglese, ai sensi di legge fa fede la versione in lingua italiana.