CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", approvato con i DD.DD. 6 settembre 2004, n. 272 e 13 giugno 2006, n. 950 del 15 maggio 2019 e n. 695 del 23 maggio 2023;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 e ss.mm.ii;

VISTO il Regolamento didattico generale del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze approvato con Decreto del Direttore Generale prot. 829 del 18 giugno 2024;

VISTE la delibera n. 35 del 24 settembre 2025 del Consiglio Accademico e la delibera n. 24 del 30 settembre 2025 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze con la quale è stato approvato il Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti;

VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica di Firenze del 2 ottobre 2025, prot. n. 4846, di emanazione del Regolamento di funzionamento dei dipartimenti;

VISTO il Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze;

VISTO il decreto di costituzione dei Dipartimenti del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze prot. n.: 5381/2025 del 29/10/2025;

VISTO il decreto direttoriale di afferenza dei docenti ai Dipartimenti del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze prot. n: 6880/2025 del 18/12/2025;

VISTO il decreto direttoriale n. 10/2026 prot. n.: 724/2026 del 04/02/2026 di indizione delle elezioni per la designazione dei Coordinatori dei Dipartimenti;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 26/2026 prot. n. 1447 del 04/03/2026 di integrazione al Decreto del Direttore di afferenza dei docenti ai Dipartimenti del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze sopra citato;

VISTO il decreto direttoriale di nomina dei coordinatori di dipartimento del Conservatorio "Luigi Cherubini "di Firenze, prot. n. 1513/2026 del 06/03/2026;

PRESO ATTO che, entro i termini previsti per le candidature stabiliti dal predetto Decreto Direttoriale di indizione delle elezioni, non sono pervenute candidature per il Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda;

VISTO il decreto direttoriale di nomina, in via straordinaria, del coordinatore pro – tempore del Dipartimento di "Strumenti ad Arco e Corda" del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, prot. n. 2616/2026 del 15/04/2026;

PRESO ATTO dell'istanza presentata dai docenti di istituzione del nuovo dipartimento e contestuale richiesta di cambio di afferenza dei docenti firmatari, prot. n. 4252 del 08/06/2026 mediante scissione dell'attuale struttura dipartimentale;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 19/2025-2026 del 16/07/2026 di costituzione del nuovo Dipartimento di "Musicologia e Storia";

VISTO il decreto direttoriale di costituzione dei dipartimenti di "Musicologia e Storia" e "Didattica della musica" del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, prot. n. 5705/2026 del 28/07/2026;

RAVVISATA la necessità di avviare la procedura elettorale per la nomina dei coordinatori dei dipartimenti di "Strumenti ad Arco e Corda", "Didattica della Musica" e "Musicologia e Storia" al fine di garantire il regolare funzionamento dei corsi di studio;

DECRETA

Art. 1 - Indizione delle elezioni

1. Sono indette le elezioni per la designazione dei Coordinatori dei seguenti Dipartimenti:
   - Strumenti ad Arco e Corda;
   - Didattica della Musica;
   - Musicologia e Storia.

Art. 2 - Elettorato attivo e passivo

1. L'elettorato attivo è riconosciuto ai professori, ai ricercatori, all'assistente amministrativo componenti il Consiglio di Dipartimento e allo studente rappresentante, sono esclusi dall'elettorato attivo e passivo i professori esonerati, a qualsiasi titolo, dal servizio.
2. L'elenco nominativo degli elettori sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze entro il termine di cinque giorni dalla data del decreto di indizione.
3. L'elettorato passivo è riconosciuto ai professori a tempo pieno afferenti ai rispettivi Dipartimenti.

Art. 3 - Presentazione delle candidature

1. Le candidature dovranno essere presentate, a pena di inammissibilità, entro e non oltre le ore 13:00 di martedì 13 ottobre (almeno 20 giorni prima della data fissata per le votazioni) al Direttore, via e-mail all'indirizzo: ufficio.affaristituzionali@consfi.it, corredate di curriculum scientifico-artistico ed eventuale programma. Le candidature, i curricula ed i programmi sono resi tempestivamente pubblici.
2. Sono nulli i voti espressi in favore di candidati che non abbiano presentato la candidatura nei termini.

Art. 4 - Data di elezioni e modalità di voto

1. Le votazioni si svolgeranno in data martedì 3 novembre 2026 in modalità elettronica e online tramite piattaforma ELIGO, con apertura del seggio prevista dalle ore 10:00 alle ore 13:00. Ogni elettore esprimerà una sola preferenza.
2. L'elezione si svolge a scrutinio segreto:
   - nella prima votazione è eletto il candidato che ottiene la maggioranza dei voti degli aventi diritto;
   - ove nessun candidato raggiunga tale quorum, si procede a una seconda votazione nella quale risulta eletto il candidato che consegue la maggioranza dei voti validamente espressi;
   - qualora nessun candidato consegua le maggioranze richieste nelle prime due votazioni, si procede al ballottaggio tra i due candidati che hanno ottenuto il maggior numero di voti. La votazione di ballottaggio è valida qualunque sia il numero dei votanti e in caso di parità sarà eletto il candidato con maggiore anzianità nel ruolo e, a parità di anzianità di ruolo, il più anziano d'età.
3. Il processo di costituzione dei Coordinatori dei Dipartimenti di "Strumenti ad Arco e Corda", "Didattica della Musica" e "Musicologia e Storia" e la cessazione delle strutture preesistenti sarà articolato nelle fasi di seguito elencate:

DATA E LUOGO	FASI PER L'ELEZIONE DEL COORDINATORE	QUORUM
il 3 novembre 2026	Prima convocazione dei Consigli di Dipartimento per procedere alla elezione del Coordinatore	in prima votazione è eletto il candidato che ottiene la maggioranza dei voti degli aventi diritto
il 6 novembre 2026	Eventuale seconda convocazione dei Consigli di Dipartimento per procedere alla elezione del Coordinatore	Risulta eletto il candidato che consegue la maggioranza dei voti validamente espressi. Le schede bianche sono computate tra i voti validi
il 9 novembre 2026	Eventuale terza convocazione per procedere al ballottaggio tra i candidati che hanno ottenuto il maggior numero di voti.	Risultano eletti: maggioranza dei voti

Art. 5 - Commissione elettorale

1. Con successivo decreto del Direttore del Conservatorio si provvederà a nominare un'unica Commissione elettorale costituita da tre docenti titolari e un supplente. I componenti della Commissione non possono essere candidati al ruolo di Coordinatore.

Art. 6 - Operazioni di scrutinio

1. Le operazioni di scrutinio avranno luogo immediatamente dopo la chiusura delle operazioni di voto. Al termine dello scrutinio vengono redatti appositi verbali nei quali sono descritte le procedure di voto con conteggio del numero dei votanti, dei voti ottenuti da ciascun candidato, il numero delle schede bianche e nulle.

Art. 7 - Nomina

1. Il candidato eletto è nominato con decreto del Direttore del Conservatorio. Il Coordinatore nominato comunica formalmente l'accettazione entro cinque giorni. In caso di mancata accettazione o di cessazione anticipata del Coordinatore, il Direttore indice nuove elezioni entro trenta giorni.
2. Il Coordinatore designa un Vicecoordinatore tra i professori del Dipartimento, dandone comunicazione al Consiglio di Dipartimento. Il Coordinatore e il Vicecoordinatore possono essere revocati con decreto motivato del Direttore.
3. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 7, comma 1, del Regolamento di funzionamento dei dipartimenti, il Coordinatore dura in carica tre anni ed è rieleggibile una sola volta consecutivamente.

Art. 9 - Disposizioni finali

1. Il presente decreto è pubblicato all'Albo Ufficiale e sul sito del Conservatorio.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente decreto si rinvia alle norme dello Statuto del Conservatorio, del Regolamento di funzionamento dei dipartimenti e alla normativa vigente in materia.

Firenze,

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Pucciarmati

Giovanni Pucciarmati
08.10.2026 08:55:29
GMT+02:00