Seconda GIORNATA DI STUDI
e Tavola Rotonda sulla Ricerca all'interno del Conservatorio di Firenze

ore 9.30 Introduzione e saluti istituzionali di **Giovanni Pucciarmati** Direttore del Conservatorio Cherubini

ore 10.00 Intervento di **Daniela Macchione** AEC member e Vicecoordinatrice del Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicala (D.R.E.A.M.), Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila
Performance come ricerca. Processi e pratiche della ricerca artistica: ItARTS caso-studio dell'indagine sul processo creativo transdisciplinare

ore 10.45 Intervento di **Giovanna Barbati** docente di Viola da Gamba e Violoncello Barocco presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila
L'improvvisazione storica allo strumento ad arco basso: fonti, ricerche, esperimenti.

ore 11.30 Coffee Break

ore 12.00 **Tavola Rotonda**

ore 13:30 Conclusione

17 NOVEMBRE 2026
ore 9.30 - 13.30
Sala del Buonumore Pietro Grossi

CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE