

Progetto Turandot

venerdì 12 giugno | ore 15.00 - 17.00

Sala Lettura Biblioteca [Conservatorio Cherubini, Sede centrale]

Le primavere di Puccini - Incontro in suoni, immagini e parole

Docente **Maurizio Biondi**

sabato 13 giugno | ore 10.00 - 14.00

Sala del Buonumore Pietro Grossi [Conservatorio Cherubini, Sede centrale]

Analisi ritmica dello stile di Puccini.

Laboratorio per una lettura efficace delle arie di Turandot e di altre opere del compositore lucchese

Docente **Elisabetta Sepe**

lunedì 15 giugno | ore 9.30 - 13.30

Sala del Buonumore Pietro Grossi [Conservatorio Cherubini, Sede centrale]

Concertare Puccini. La scrittura orchestrale come indizio drammaturgico

Docente **Marco Angius**

martedì 16 giugno | ore 9.00 - 13.00

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Da Il Pirata di Bellini alla Turandot di Puccini: un secolo di vocalità italiana

Docente **Donatella Debolini**

martedì 16 giugno | ore 15.00 - 19.00

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Le eroine del sacrificio, quelle di carattere e i loro consapevoli

o inconsapevoli carnefici nelle opere di Puccini e nel repertorio romantico

Docente **Maria Costanza Nocentini**

mercoledì 17 giugno | ore 9.00 - 13.00

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Da Le Villi a Turandot: la voce secondo Puccini

Docente **Gianni Fabbrini**

mercoledì 17 giugno | ore 15.00 - 19.00

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Personaggi storici, del mito e della fiaba nell'opera lirica. Da Monteverdi a Puccini

Docente **Ester Castriota**

giovedì 18 giugno | ore 9.00 - 13.00

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Turandot e Puccini.

Come affrontare l'accompagnamento delle principali arie del compositore toscano

Docente **Andrea Severi**

giovedì 18 giugno | ore 9.00 - 13.00

Villa Favard, Aula 15 [via di Rocca Tedalda]

Dopo Puccini: l'impatto delle tecnologie sull'opera di impianto tradizionale da inizi '900 ad oggi e loro influenza sul piano compositivo e interpretativo

Docente **Marco Ligabue**

giovedì 18 giugno | ore 14.00 - 18.00

Villa Favard, Aula 13 [via di Rocca Tedalda]

Le scenografie virtuali: una ipotesi tecnologica per Suor Angelica, ultima opera completa di Puccini prima della Turandot

Docente **Giovanni Magaglio**

giovedì 18 giugno | ore 16.30 - 18.30

Teatro Niccolini [Via Ricasoli, 3]

Turandot, la morte e l'amore - storia di una principessa fra musica e letteratura

Scena musicale in suoni, immagini e parole

voce recitante **Maddalena Amorini**

Docente **Maurizio Biondi**

venerdì 19 giugno | ore 14.00 - 18.00

Fondazione Franco Zeffirelli Onlus, Aula 2 [Piazza di S. Firenze, 5]

Le Turandot, costumi di scena da Brunelleschi a Zeffirelli

Docente **Diego Fiorini**



LA PARTECIPAZIONE ALLE MASTERCLASS È GRATUITA

Info www.consfi.it @ f v