L'Istituto francese di Firenze: 110 anni di musica. Da oltre un secolo in questa Sala dedicata a Romain Rolland si sono eseguiti e si eseguono concerti. Nel 1907, il primo Istituto di Cultura al mondo promosse anche l'insegnamento e la ricerca in Storia della Musica. Nel 1909, Rolland vi crea una Sezione Musicale diretta da Paul-Marie Masson che da subito entra in contatto con il Conservatorio Luigi Cherubini. In questo contesto, il 7 aprile 1911 lo stesso Rolland tiene una celebre conferenza-concerto su *Mozart e la scuola di Mannheim*. Sono presenti Ildebrando Pizzetti e Giannotto Bastianelli che parteciperanno come esecutori al ciclo dei concerti di musica contemporanea. Dopo la Grande Guerra la musica presso l'IFF sarà sempre oggetto d'attenzione con modalità diverse fino ad oggi.

***L'Institut français de Florence: 110 ans de musique**. Depuis plus d'un siècle, dans cette salle dédiée à Romain Rolland des concerts ont été exécutés et continuent à l'être. En 1907, le premier Institut de Culture au monde a aussi promu l'enseignement et la recherche en histoire de la musique. En 1909, Rolland y crée une Section musicale dirigée par Paul-Marie Masson qui dès le départ entre en contact avec le Conservatoire Luigi Cherubini. Dans ce contexte, le 7 avril 1911, Rolland lui-même tient une célèbre conférence-concert sur* Mozart et l'école de Mannheim*. Ildebrando Pizzetti et Giannotto Bastianelli y assistent. Ils participeront comme exécutants au cycle de concerts de musique contemporaine. Après la Grande Guerre, la musique à l'IFF sera toujours au centre de l'attention avec des modalités différentes jusqu'à aujourd'hui.*

Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Re Vittorio Emanuele II di Savoia, con decreto del 15 marzo 1860, soppresse le vecchie scuole musicali presenti a Firenze, trasformandole in "Regio Istituto Musicale di Firenze". Ne fu Direttore Luigi Ferdinando Casamorata, una delle figure più illustri, con Abramo Basevi, della vita musicale fiorentina dell'epoca. Nel 1910 l'Istituto fu intitolato a Luigi Cherubini. Infine il Regio Decreto del 31 dicembre 1923 lo trasformò in "Regio Conservatorio di Musica".
Il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, attualmente diretto da Giovanni Pucciarmati, attrae una popolazione studentesca internazionale da Europa, America, Asia e Africa, proponendo circa 200 corsi accademici e un calendario annuale di circa 300 eventi, tra progetti di formazione, produzione, promozione e ricerca musicale.

***Conservatoire "Luigi Cherubini" de Florence**. Le roi Victor-Emanuel II de Savoie, par décret du 15 mars 1860, transforme les anciennes écoles de musique de Florence en "Institut Royal de Musique de Florence". Le premier directeur, Luigi Ferdinando Casamorata, est l'une des figures les plus illustres de la vie musicale florentine, tout comme Abramo Basevi qui lui succèdera. En 1910, le Conservatoire prend le nom de Luigi Cherubini, en l'honneur du musicien florentin et devient l'unique conservatoire de la Toscane et par décret du 31 décembre 1923, il devient "Conservatoire Royal de musique".*
Actuellement dirigé par Giovanni Pucciarmati, le Conservatoire Cherubini de Florence développe une ouverture internationale en accueillant des étudiants d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Chaque année, 200 cours académiques et un calendrier annuel de quelques 300 événements, projets de formation, de production, de promotion et de recherche musicale sont proposés par le Conservatoire.

I martedì del Cherubini all'Institut Français Firenze

Martedì 19 maggio 2026 ore 17.00
Palazzo Lenzi
Piazza Ognissanti 2 Firenze
INGRESSO LIBERO

INSTITUT FRANÇAIS FIRENZE
Piazza Ognissanti 2, 50123 Firenze
Direttore e Console generale
Guillaume Rousson
Tel : +39 055 2718801
firenze@institutfrancais.it
www.institutfrancais.it/firenze

CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze
Presidente Rosa Maria Di Giorgi
Direttore Giovanni Pucciarmati
Tel : +39 055 298 9311
www.consfi.it

ASSOCIAZIONE AMICI
DELL'ISTITUTO FRANCESE
Presidente Maria Luisa Premuda
Vicepresidente Marco Lombardi
Centro Romantico, Palazzo Strozzi, 50123 Firenze
www.aaiff.it

Concerto a cura del Dipartimento di Musica Antica

I martedì del Cherubini all'Institut français Firenze

Palazzo Lenzi, 19 maggio 2026 ore 17.00
Institut français Firenze

JOHANN SEBASTIAN BACH

dal Concerto per violino, archi e continuo in La minore BWV 1041
Andante – Allegro assai
Amedeo Scorcelletti* violino
Flavia Madaghiele, Noemi Celestini violini
Artemis Skarmoutis viola
Gustavo Carloni viola da gamba
Flavia Fagorzi clavicembalo

dal Concerto per clavicembalo, archi e continuo in La maggiore BWV 1055
Larghetto – Allegro non tanto
Flavia Fagorzi clavicembalo*
Amedeo Scorcelletti, Flavia Madaghiele violini
Eleonora Zamboni viola
Gustavo Carloni viola da gamba

GEORG PHILIPP TELEMANN

da *Harrach-Konzert* in Sol minore per flauto dolce, archi e continuo
Adagio – Allegro
Yaroslava Maltseva flauto dolce
Amedeo Scorcelletti, Flavia Madaghiele, Eleonora Zamboni, Noemi Celestini violini
Gustavo Carloni viola da gamba
Flavia Fagorzi clavicembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH

dal Concerto per 2 violini, archi e continuo in Re minore BWV 1043
Largo ma non tanto – Allegro
Flavia Madaghiele*, **Eleonora Zamboni*** violini
Noemi Celestini, Amedeo Scorcelletti violini
Artemis Skarmoutis viola
Gustavo Carloni viola da gamba
Flavia Fagorzi clavicembalo

*solisti