

Prossimo concerto

22 maggio

Giampaolo Nuti pianoforte

Encore!

Musiche e trascrizioni da Couperin a Prokofiev (e molto, molto di più)

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI
Presidente Rosa Maria Di Giorgi
Direttore Giovanni Pucciarmati
www.consfi.it



Concerti al Buonumore

60!

Concerto del
DIPARTIMENTO DI MUSICA ELETTRONICA
e SCIENZE DEL SUONO

27 aprile 2026 ore 18.00
Sala del Buonumore Pietro Grossi
ingresso libero

2a edizione

Lunedì 27 aprile 2026

Sala del Buonomore Pietro Grossi ore 18.00

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

Il *Dipartimento di Musica Elettronica e Scienze del Suono* propone un concerto che vuole celebrare i 60 anni della nascita della Scuola di Musica Elettronica, primo corso di questa disciplina in un Conservatorio italiano fondato da Pietro Grossi.

Il programma del concerto vuole presentare le varie prospettive nell'interazione fra creatività musicale e tecnologia. Prospettive che includono l'improvvisazione con strumenti tecnologici, l'impiego di suoni fissati su supporto e articolati nello spazio, l'interazione fra suoni acustici e elettroacustici e quella fra immagini e suoni. Il concerto include composizioni dei docenti e alcune degli studenti, quest'ultimi anche nella veste di esecutori.

Il concerto si apre e si chiude con due lavori di Pietro Grossi che rappresentano due diverse fasi della sua attività compositiva. Un omaggio a un grande musicista, una delle figure più innovative e importanti nel campo della ricerca fra tecnologia e musica.

60!

Pietro Grossi

SKETCHES NO. 1, 2, 3 (1963)

Marco Ligabue

RADIO DAYS (2001) per suoni fissati su supporto

Biagio Di Micco

MESHES OF THE AFTERNOON (2025)

da un video del 1943 di Maya Deren

Lelio Camilleri

BEAT (2024) per suoni fissati su supporto

Michele Bischof, Giovanni Magaglio, Damiano Meacci, Leonardo Panni

IMPROVVISAZIONE 1 (2026) per quattro esecutori

Daniela Fantechi

TICKLING FOREST (2020) per suoni fissati su supporto

Cesare Cotronei

STUDIO I (2025) per viola e fixed media

Matilde Giorgis *viola*

Pietro Grossi

SOUND LIFE NO. 4 (1982)

Regia del suono: **Lorenzo Milani**