



CONSERVATORIO DI MUSICA " L. CHERUBINI "

Protocollo numero: **4689 / 2024**

Data registrazione: **16/09/2024**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **VERBALE n. 3 12 sett 2024 Commissione dottorato.pdf**

AOO: **A785C5A**

IPA: **cmlc_048**

Oggetto: **Verbale n. 3/2024 della Commissione esaminatrice della procedura concorsuale per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca del XL ciclo con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica di Firenze a.a. 2024/2025**

Destinatario:

ALBO

Ufficio/Assegnatario:

**DIRETTORE AMMINISTRATIVO
UFFICIO DI SEGRETERIA DEL DIRETTORE
MAZZUCATO ARIANNA (UFFICIO FORMAZIONE)**

Protocollato in:

1865 - Dottorato di ricerca, ciclo XL

Titolo: **3 - Risorse Umane**

Classe: **2 - Gestione del personale**

Sottoclasse: **t - Corsi di dottorato, premi e borse di studio, corsi di alta formazione e specializzazione**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



CHERUBINI CONSERVATORIO DI MUSICA FIRENZE

LA COMMISSIONE

Verbale n. 3/2024

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DEL XL CICLO con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica di Firenze a.a. 2024-2025

L'anno 2024 il giorno 12 del mese di settembre alle ore 09:50, si riunisce in presenza, nella Sala lettura della Biblioteca del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze, la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale prot. n. 4240/2024 del 02/08/2024, di cui all'epigrafe.

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore prot. 4499/2024 del 04/09/2024, giusto quanto indicato all'art. 6 del Bando risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE – Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Maurizio GALLUZZO – ISIA Firenze (Componente);
3. Prof.ssa Gaia BINDI – Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
4. Prof. Roberto NERI – Conservatorio di Firenze (Supplente);
5. Prof.ssa Cristina BORGIOI – Accademia di Belle Arti di Firenze (Supplente).

Il Presidente, acquisita la comunicazione di indisponibilità a partecipare alle prossime sedute della prof.ssa Gaia Bindi, componente effettiva della Commissione, dà atto che la stessa è sostituita dalla prof.ssa Cristina Borgioi. Il prof. Maurizio Galluzzo, componente effettivo alla Commissione, è sostituito dal prof. Roberto Neri come riportato nel verbale n. 1/2024 del 6 settembre 2024.

Pertanto, la commissione risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE – Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof.ssa Cristina BORGIOI – Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
3. Prof. Roberto NERI – Conservatorio di Firenze (Componente).

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Arianna Mazzucato, Funzionario del Conservatorio di musica L. Cherubini di Firenze e Responsabile del procedimento, incaricato ai sensi dell'art. 16 del Bando.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti la Commissione come sopra composta dà inizio ai lavori della prima prova orale.

La Commissione accerta che, con avviso del Direttore del Conservatorio, prot. n. 4545/2024 del 06/09/2024, è stato reso noto ai candidati il calendario della prova orale della procedura concorsuale in epigrafe; che il già menzionato avviso è stato ritualmente pubblicato e che lo stesso ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei candidati medesimi.

La Commissione accerta, altresì, che il verbale n. 1/2024 di definizione dei criteri di valutazione è stato ritualmente pubblicato con prot. n. 4587/2024 del 09/09/2024.



Tutti i candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione di un candidato può essere disposta in qualsiasi fase della procedura, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, con provvedimento motivato del Direttore dell'Istituzione.

La Commissione ribadisce che la prova orale si svolgerà in lingua italiana o inglese. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca inerenti al progetto proposto. Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato. Nel corso del colloquio orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana. Una delle due lingue (inglese o italiano) deve essere posseduta a livello C1, l'altra a livello B2. La conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese, qualora accertata ad un livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Bando, costituisce presupposto per la dichiarazione di non idoneità del candidato da parte della Commissione e determinerà pertanto il mancato superamento della prova orale.

La Commissione stabilisce le modalità di svolgimento della prova orale che può essere svolta anche mediante l'utilizzo di strumenti informatici, e consiste sia nell'esposizione e nell'approfondimento del progetto di ricerca già presentato tramite la domanda di partecipazione al bando di concorso, sia in una prova di inglese tramite lettura di un brano preso dal libro di Curtis Roads, "The computer music tutorial". La prova avrà durata massima di 20 minuti.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 50 (cinquanta) punti. Per essere ammessi alla graduatoria di merito i candidati dovranno conseguire un punteggio minimo di 30/50.

Terminate le operazioni preliminari di predisposizione delle prove, alle ore 10:10, la Commissione, fa entrare i candidati.

Il segretario verbalizzante procede all'appello e al riconoscimento degli stessi.

Durante le operazioni di identificazione si accerta che è presente uno dei candidati convocato per venerdì 13 settembre 2024 identificato con domanda prot. n. 4468 come da calendario della prova orale. La Commissione decide concordemente di consentire al candidato di sostenere la prova come ultimo dell'elenco odierno.

Al termine delle operazioni di identificazione risultano presenti n. 14 candidati.

Come previsto dal calendario pubblicato con avviso del Direttore del Conservatorio, prot. n. 4545/2024 del 06/09/2024, si procede in ordine di elenco ammessi.

Il candidato identificato con prot n. 4476 chiede di anticipare la sua prova orale e il candidato identificato con prot. n. 4441 si offre per cedere il suo posto.

La seduta è pubblica, tuttavia il Presidente avvisa i presenti, che al termine di ogni colloquio, coloro che assistono saranno invitati a lasciare l'aula d'esame per permettere alla Commissione di procedere alla valutazione del candidato escusso.

Alle ore 10:17 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4309, Passaporto n. YB1768898,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	14
2	Competenze	15
3	Conoscenze e trasversalità	13
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	42



Alle ore 10:42 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4469, C.I. n. CA84570NS,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	15
3	Conoscenze e trasversalità	14
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	45

Alle ore 11:12 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4465, C.I. n. CA08193DL,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	15
3	Conoscenze e trasversalità	16
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	47

Alle ore 11:44 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4476, C.I. n. CA33446PE,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	11
2	Competenze	11
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	32

Alle ore 12:10 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4475, C.I. n. CA56924IR,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	12
2	Competenze	12
3	Conoscenze e trasversalità	8
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	32

Alle ore 12:28 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4483, C.I. n. AU8644581,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	18
2	Competenze	18
3	Conoscenze e trasversalità	13
4	Prova di inglese	ID



	TOTALE	49
--	---------------	----

Alle ore 12:50 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4292, C.I. n. CA55597HU,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	14
3	Conoscenze e trasversalità	15
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	45

La Commissione alle ore 13:10 decide di sospendere i lavori per consentire una pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:00.

Alle ore 14:26, constatata la presenza di tutti i componenti, la Commissione prosegue i lavori.

Alle ore 14:28 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4335, C.I. n. CA60581MP,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	16
3	Conoscenze e trasversalità	16
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	48

Alle ore 14:42 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4456, C.I. tedesca n. L3HG3RM2V,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	13
2	Competenze	13
3	Conoscenze e trasversalità	12
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	38

Alle ore 15:00 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4402, patente n. U19V23615L,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	12
2	Competenze	13
3	Conoscenze e trasversalità	11
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	36

Alle ore 15:20 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4397, C.I. n. CA72642BX,



LA COMMISSIONE

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	13
2	Competenze	12
3	Conoscenze e trasversalità	12
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	37

Alle ore 15:41 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4379, passaporto n. X2379162,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	12
2	Competenze	13
3	Conoscenze e trasversalità	12
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	37

Alle ore 16:00 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4441, C.I. n. CA87206AJ,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	16
3	Conoscenze e trasversalità	15
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	47

Alle ore 16:24 viene introdotto/a: CANDIDATO/A prot. domanda 4468, C.I. n. CA07325TA,

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	11
2	Competenze	11
3	Conoscenze e trasversalità	8
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	30

I lavori della Commissione si concludono alle ore 16:52 e si dispone la trasmissione del presente Verbale al RUP per gli adempimenti di legge.

La Commissione si aggiorna per il prosieguo dei lavori il giorno 13 settembre 2024 alle ore 09:50 presso la Sala Lettura della Biblioteca della sede centrale del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Firenze, 12 settembre 2024

La Commissione



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

LA COMMISSIONE

Prof. Marco LIGABUE

(Presidente)

Prof.ssa Cristina BORGIOLO

(Componente)

Prof. Roberto NERI

(Componente)