

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"Luigi Cherubini"
Firenze

Il/La sottoscritto/a SIMONE RENZI
nato/a a S. CASCIANO V.P. il 25.05.160

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e s.m.i.

DICHIARA

di presentare la propria candidatura per l'elezione del Coordinatore del Dipartimento di:

FAM

per il triennio 2026-2029, indetta con Decreto del Direttore del 4 febbraio 2026;

Si allega alla presente dichiarazione la copia di un documento di identità in corso di validità.

DATA 12.02.2026

FIRMA (*)
Simone Renzi
(* la firma è obbligatoria pena la nullità della domanda)

Informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

I dati raccolti con il presente modulo sono trattati ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica di Firenze, per problematiche inerenti ad un trattamento non conforme ai propri dati personali, è possibile contattare il Titolare inviando una mail all'indirizzo protocollo.consfi@pec.it. Agli interessati competono i diritti di cui agli artt.15-22 del Regolamento UE. Le informazioni complete, relative al trattamento dei dati personali raccolti, sono riportate su sito del Conservatorio <https://www.consfi.it/privacy-policy/>

Simone Bensi ha compiuto i suoi studi musicali al Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze. Nei suoi primi anni di attività musicale ha collaborato con le due orchestre stabili fiorentine: Teatro Comunale e Orchestra Regionale Toscana. Come docente ha svolto i suoi primi incarichi alla Scuola di musica di Fiesole partecipando anche a numerosi concerti sia in formazioni orchestrali che cameristiche. Ha insegnato oboe al Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari dove ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra del Teatro Lirico in qualità di primo oboe e anche come oboe solista. Ha insegnato al Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia e attualmente ricopre la cattedra di oboe al Conservatorio Cherubini di Firenze. Si è sempre dedicato all'uso di strumenti storici svolgendo una intensa attività musicale collaborando con gruppi italiani e stranieri di musica antica: "Concerto Italiano", "Giardino Armonico", "Musiche Nove", "I suonatori della gioiosa marca", "Modo Antiquo", "Complesso Barocco", "Auser Musici", "Cappella musicae Graz".

