

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"Luigi Cherubini"  
Firenze

Il/La sottoscritto/a

**DONATELLA DEBOLINI**

nato/a

**FIRENZE**

a

**2/06/1960**

il

**consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e s.m.i.**

**DICHIARA**

di presentare la propria candidatura per l'elezione del Coordinatore del Dipartimento di:

**CANTO e TEATRO MUSICALE**

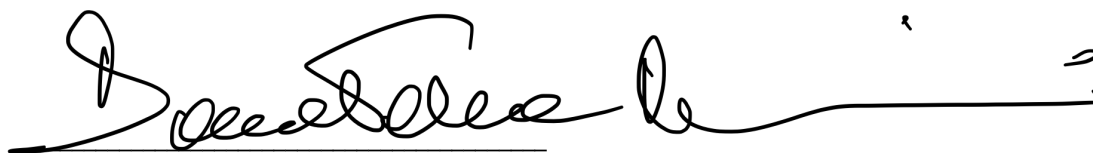
per il triennio 2026-2029, indetta con Decreto del Direttore del 4 febbraio 2026;

Si allega alla presente dichiarazione la copia di un documento di identità in corso di validità.

DATA

**6/2/26**

FIRMA (\*)



(\*) la firma è obbligatoria pena la nullità della domanda

**Informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016**

I dati raccolti con il presente modulo sono trattati ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica di Firenze, per problematiche inerenti ad un trattamento non conforme ai propri dati personali, è possibile contattare il Titolare inviando una mail all'indirizzo [protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it). Agli interessati competono i diritti di cui agli artt.15-22 del Regolamento UE. Le informazioni complete, relative al trattamento dei dati personali raccolti, sono riportate su sito del Conservatorio <https://www.consfi.it/privacy-policy/>





Costanza Fabrizi <ufficio.affaristituzionali@consfi.it>

---

## Curriculum

1 messaggio

---

**Donatella Debolini** <d.debolini@consfi.it>  
A: ufficio.affaristituzionali@consfi.it

9 febbraio 2026 alle ore 13:43

Donatella Debolini, soprano, ha studiato presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, dove si è diplomata in Canto e Musica Vocale da Camera, studiando parallelamente Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Firenze. E' docente di Canto dal 1995 al 2009 presso il Conservatorio G.Battista Martini di Bologna; dall'A.A 2009/2010 è docente presso il Conservatorio Luigi Cherubini. I suoi allievi hanno vinto numerosi Concorsi internazionali ( Operalia, Ziino, Zandonai, G.Neri, Giordano, Neue Stimmen, A.Belli di Spoleto, Valencia, [As.li.co](http://As.li.co)) ottenendo importanti riconoscimenti ed entrando in prestigiose Accademie (Unter del Linden di Berlino, Maggio Musicale, Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Rodolfo Celletti, Rof di Pesaro). Collabora con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino