



2026  
masterclass

## Passi orchestrali per Fiati in legno

Due incontri con Riccardo Bricchi  
**23 e 24 febbraio 2026 Villa Favard**

**RICCARDO ENRICO BRICCHI** Diplomato in Oboe (1979) al Conservatorio di Piacenza con F. Milanese e R. Zanfini, perfezionato con G. Flory e P. Dervaux all'Académie d'été di Nizza e con H. Elhorst in repertorio contemporaneo e prassi barocca. Nel 1984 ha ricevuto la Medaglia d'Onore al Conservatoire Supérieur di Ginevra.

Ha collaborato con prestigiose orchestre italiane e internazionali (Suisse Romande, Pomeriggi Musicali, Orchestra Scarlatti, Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Filarmonica Italiana, Orchestra di Stato tunisina, Teatro Lirico di Spoleto) sotto la direzione di R. Muti, G. Gavazzeni, A. Lombard, P. Dervaux, N. Sonzogno, P. Steinberg, D. Oren. È stato primo oboe solista dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (1985-2021), vincitore di concorso.

Risultato vincitore o finalista in concorsi e audizioni presso RAI Napoli (1983), ISA L'Aquila (1985), Radio TV Svizzera Lugano (1987), Teatro Comunale Bologna (1981), Teatro Massimo Palermo (1988), Arena di Verona (1990), Accademia di Santa Cecilia (1988).

Ha suonato con solisti di fama mondiale (Ughi, Accardo, Askenazy, Quarta, Milenkovich, Belkin, Amoyal, Giuranna, S. Gazzelloni, Zimmermann, Domingo, Bocelli) in tournée e festival internazionali. Come solista ha eseguito concerti di Vivaldi, Bach, Mozart, Strauss, Lebrun e autori contemporanei, registrando per Naxos, Ricordi, Tactus, Arts, Bongiovanni. Con Amadeus ha inciso la prima esecuzione moderna del Concerto per oboe e fagotto di Caccavajo, ricostruendone la parte solistica.

Ha eseguito prime nazionali assolute di Carter, Holliger, Rodney Bennett, Sammartini, Francesconi, Dall'Ongaro, Capogrosso e altri. Nel 2024 RMN Music London ha pubblicato il CD Opus Mind (con A. Tarallo), presentato in diretta a La stanza della musica su Rai Radio 3 (2025).

Dal 1990 collabora stabilmente con i Solisti Aquilani, con i quali ha preso parte come solista e orchestrale a tournée internazionali e produzioni radiofoniche e televisive.

Vincitore di concorso ministeriale, ha insegnato oboe nei Conservatori di Pescara e Frosinone. Tiene masterclass in Italia e all'estero e attività didattica con festival e istituzioni (Barattelli, Suoni d'Abruzzo, Conservatorio Refice).

Ha pubblicato per Edizioni Accademia (2022) l'elaborazione per oboe e corno inglese dei Duetti KV 423-424 di Mozart.

### Calendario

Lunedì 23 - Aula 6, ore 10.00 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Martedì 24 - Aula 1, ore 10.00 - 14.00

**La masterclass è gratuita per gli studenti iscritti al Conservatorio Cherubini**

Info prof. Fabio Battistelli [f.battistelli@consfi.it](mailto:f.battistelli@consfi.it)