



CHERUBINI

CONSERVATORIO DI MUSICA

FIRENZE

LA COMMISSIONE

Verbale n. 3/2025

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DEL XLI CICLO "ARTE, TECNOLOGIA E PERCEZIONE"

con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica di Firenze a.a. 2025-2026

L'anno 2025 il giorno 4 del mese di dicembre alle ore 10:00, si riunisce in presenza nella Sala lettura della Biblioteca del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale prot.n. 5219 del 22/10/2025, di cui all'epigrafe.

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore prot. n. 6137, Rep. n. 54/2025 del 24/11/2025, giusto quanto indicato all'art. 6 del Bando risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE - Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Roberto NERI – Conservatorio Firenze (Supplente);
3. Prof.ssa Marina BRANCATO - Accademia di Belle Arti di Firenze (Supplente);

Il Presidente constata la presenza di tutti i componenti la Commissione e dà inizio ai lavori della prova orale.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Caterina Veddovi, Direttrice di Biblioteca del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

Il Presidente, constata la presenza di tutti i componenti della Commissione come sopra, dà inizio ai lavori della prima prova orale.

La Commissione accerta che, con avviso del Direttore del Conservatorio, prot. n. 6300 del 27/11/2025, è stato reso noto ai candidati l'elenco degli ammessi alla prova orale della procedura concorsuale in epigrafe; che il già menzionato avviso è stato ritualmente pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito Istituzionale e che lo stesso ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei candidati stessi.

La Commissione accerta, altresì, che il verbale n.1/2025 di definizione dei criteri di valutazione è stato ritualmente pubblicato con prot.n. 6299 del 27/11/2025.

Tutti i candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione di un candidato può essere disposta in qualsiasi fase della procedura a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, con provvedimento motivato del Direttore del Conservatorio.

La Commissione ribadisce che la prova orale si svolgerà in lingua italiana o inglese. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca inerenti al progetto proposto. Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato. Nel corso della prova orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana. Una delle due lingue richieste (inglese o italiano) deve essere conosciuta al livello C1, l'altra a livello B2. La conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese, qualora accertata ad un livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Bando, costituisce presupposto per la dichiarazione di non idoneità del candidato da parte della Commissione e determinerà pertanto il mancato superamento della prova orale.

La Commissione stabilisce le modalità di svolgimento della prova orale che può essere svolta anche mediante l'utilizzo di strumenti informatici e consiste nell'esposizione e nell'approfondimento del progetto di ricerca già presentato tramite la domanda di partecipazione



al bando di concorso, sia in una prova di inglese tramite breve colloquio. La prova orale avrà durata massima di 20 minuti.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 50 (cinquanta) punti. Per essere ammessi alla graduatoria di merito i candidati dovranno conseguire un punteggio minimo di 30/50.

Terminate le operazioni preliminari di predisposizione delle prove, alle ore 10:50 la Commissione fa entrare i candidati e si procede con l'identificazione degli stessi.

Durante le operazioni di identificazione si accerta che i candidati identificati con i numeri di prot. 5958 e 6046 richiedono di poter sostenere la prova in data 05/12/2025. La commissione, tenuto conto di aver posticipato la data della prova orale, come da verbale n. 1, prot. 6299/2025, decide concordemente di consentire ai candidati di sostenere la prova come ultimi dell'elenco della seconda giornata prevista per i colloqui. Risulta assente il candidato identificato con il numero di prot. 5389.

Come previsto da calendario pubblicato con avviso sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione dedicata ai Dottorati AFAM, anno accademico 2025/2026, si procede in ordine di elenco ammessi.

La seduta è pubblica, tuttavia il Presidente avvisa i presenti che al termine di ogni colloquio saranno invitati a lasciare l'aula d'esame per permettere alla Commissione di procedere con la valutazione del candidato escusso.

Alle ore 11:00 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6116, C.I. n. CA77730DA

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	15
2	Competenze	18
3	Conoscenze e trasversalità	17
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	50

Alle ore 11:30 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6114, C.I. n. CA47066HT

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	10
2	Competenze	10
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	30

Alle ore 12:00 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6126, C.I. n. AY2426489

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	16
3	Conoscenze e trasversalità	15
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	47



Alle ore 12:30 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6107, Passaporto n. YB1598665

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	10
2	Competenze	10
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	30

Alle ore 13:00 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6088, C.I. n. CA97934UM

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	15
2	Competenze	15
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	40

Alle ore 13:30 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 5900, C.I. n. CA01326GI

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	10
2	Competenze	10
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	30

La Commissione alle ore 14:00 decide di sospendere i lavori per consentire una pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30

Alle ore 14:35 constatata la presenza di tutti i componenti, la Commissione prosegue i lavori.

Il candidato identificato con prot. n. 6089 chiede di anticipare la sua prova orale e il candidato identificato con prot. n. 6092 acconsente a posticipare la sua prova.

Alle ore 14:40 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6089, C.I. n. CA72365CZ

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	17
2	Competenze	15
3	Conoscenze e trasversalità	11
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	43



Alle ore 15:05 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6092, C.I. n. CA65876EH

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	16
3	Conoscenze e trasversalità	18
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	50

Alle ore 15:35 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6127, Patente n. U128E7260K

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	10
2	Competenze	10
3	Conoscenze e trasversalità	10
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	30

Alle ore 15:55 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6102, C.I. n. CA47649QZ

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	13
2	Competenze	13
3	Conoscenze e trasversalità	12
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	38

Alle ore 16:15 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 5561, C.I. n. CA48398CP

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	16
2	Competenze	16
3	Conoscenze e trasversalità	13
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	45

Alle ore 16:40 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6094, C.I. n. CA61959WT

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	17
2	Competenze	17
3	Conoscenze e trasversalità	16
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	50



Alle ore 18:00 viene chiamato/a: CANDIDATO/A prot. domanda 6099, Patente n. U16E3585K

	CRITERI DI GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1	Attitudine alla ricerca	15
2	Competenze	14
3	Conoscenze e trasversalità	11
4	Prova di inglese	ID
	TOTALE	40

I lavori si concludono alle ore 18:30 e si dispone la trasmissione del presente verbale al RUP per gli adempimenti di legge.

La Commissione si aggiorna per il prosieguo dei lavori il giorno 5 dicembre 2025 alle ore 14:30 presso la Sala Lettura della Biblioteca della sede centrale del Conservatorio di musica di Firenze "Luigi Cherubini".

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Firenze, 04 dicembre 2025

La Commissione

Prof. Marco Ligabue

(Presidente)

Prof. Roberto NERI

(Supplente)

Prof.ssa Marina BRANCATO

(Supplente)