



CHERUBINI CONSERVATORIO DI MUSICA FIRENZE

LA COMMISSIONE

Verbale n. 1 /2025 COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO

L'anno 2025 il giorno 27 del mese di novembre alle ore 10:00, si riunisce in presenza, nell'Ufficio Pro-direzione del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze, la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale, prot.n.5219 del 22/10/2025, di cui all'epigrafe, convocata dal Coordinatore con nota prot. 6264 del 26/11/2025.

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore prot.n. 54 del 24/11/2025, giusto quanto indicato all'art. 6 del Bando risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE - Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Maurizio GALLUZZO – ISIA Firenze (Componente);
3. Prof.ssa Cristina BORGIOLO - Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
2. Prof. Roberto NERI - Conservatorio di Firenze (Supplente);
3. Prof.ssa Marina BRANCATO - Accademia di Belle Arti di Firenze (Supplente).

Il Presidente, acquisita agli atti la comunicazione e-mail di indisponibilità a partecipare del Prof. Maurizio Galluzzo, componente effettivo della Commissione, dà atto che lo stesso è sostituito dal prof. Neri.

Pertanto, la commissione risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE - Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Roberto NERI – Conservatorio Firenze (Componente);
3. Prof.ssa Cristina BORGIOLO - Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);

La Commissione esaminatrice del bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a.2025-2026 designa nella qualità di segretario verbalizzante la Dott.ssa Antonella Ferrara, Funzionario del Conservatorio di musica L. Cherubini di Firenze e Responsabile del procedimento, incaricato ai sensi dell'art. 16 del Bando.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura;
- 3) Definizione dei criteri di valutazione;
- 4) Valutazione delle domande pervenute.

1) Insediamento Commissione Preliminarmente

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle domande pervenute corredate della relativa documentazione richiesta come da bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a. 2025-2026.



La Commissione verifica:

- l'assenza in capo ai Componenti delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- l'assenza di situazioni di incompatibilità per quanto attiene ai vincoli di parentela o affinità fino al quarto, né di altre situazioni di incompatibilità, previste dall'art. 51 del c.p.c e s.m.i., che richiedono l'astensione.

2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- ◇ il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, recante il "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)"
- ◇ Il Decreto Ministeriale 24 aprile 2024, n.630 recante il riparto delle borse di dottorato di ricerca di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione di ricercatori;
- ◇ il Regolamento didattico modificato con delibera n. 16 del Consiglio Accademico del 15 maggio 2024, a seguito della nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 23 maggio 2024, protocollo n. 9166 e approvato con Decreto del Direttore Generale prot. n 829 del 18/06/24;
- ◇ il Regolamento dei Dottorati di Ricerca adottato con Decreto del Direttore del 10 settembre 2024;
- ◇ la Convenzione per la realizzazione del Corso di Dottorato di Ricerca in Arte, Tecnologia e Percezione, triennio 2025-2028 - ciclo XLI tra il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;
- ◇ il Bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a. 2025- 2026 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, prot. n. 5219/2025 del 22/10/2025.
- ◇ il parere favorevole dell'ANVUR che ha deliberato l'accREDITAMENTO per il rinnovo dei corsi di dottorati per l'a.a. 2025/26.

3) Definizione dei criteri di valutazione

La commissione preliminarmente procede alla definizione dei criteri adottati nell'esame delle domande pervenute e alla definizione dei relativi punteggi, di seguito riportati:

- valutazione dei titoli di studio e curriculari (minimo 12 punti e massimo 20 punti):
 - titolo di accesso
 - ulteriori titoli
 - Curriculum Vitae

- valutazione del progetto di dottorato (minimo 18 punti e massimo 30 punti):
 - proprietà e chiarezza linguistica
 - pertinenza e originalità
 - impostazione metodologica
 - risultati attesi
 - bibliografia

- valutazione prova orale (minimo 30 punti e massimo 50 punti):
 - attitudine alla ricerca
 - competenze
 - conoscenze
 - prova di inglese

4) Valutazione delle domande pervenute

Esaminato l'elenco dei candidati, fornito dal responsabile del procedimento, i componenti della Commissione dichiarano che, ai sensi degli articoli 51 e 52 cpc., non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti.

La commissione, in seduta riservata, procede alla valutazione delle domande e della relativa documentazione presentata dai candidati che hanno partecipato al bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a. 2025-2026 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, e concluso l'esame approfondito dei documenti prodotti da ciascun candidato attribuisce i punteggi riportati nella tabella seguente:

Protocollo	Titoli	Progetto	Esito
5307	11	4	NON AMMESS*
5389	12	19	AMMESS*
5390	13	15	NON AMMESS*
5416	11	11	NON AMMESS*
5561	15	21	AMMESS*
5572	12	21	AMMESS*
5604	19	18	AMMESS*
5695	11	17	NON AMMESS*
6831	17	15	NON AMMESS*
5833	12	15	NON AMMESS*
5899	10	15	NON AMMESS*
5900	12	19	AMMESS*
5901	18	14	NON AMMESS*
5949	8	9	NON AMMESS*
5950	9	17	NON AMMESS*
5958	12	18	AMMESS*
5959	9	18	NON AMMESS*
6034	8	14	NON AMMESS*
6035	13	14	NON AMMESS*



6036	9	14	NON AMMESS*
6038	14	14	NON AMMESS*
6039	12	16	NON AMMESS*
6091	8	14	NON AMMESS*
6043	8	14	NON AMMESS*
6046	23	22	AMMESS*
6054	16	20	AMMESS*
6077	17	17	NON AMMESS*
6081	13	19	AMMESS*
6082	11	14	NON AMMESS*
6083	11	14	NON AMMESS*
6084	10	20	NON AMMESS*
6085	10	17	NON AMMESS*
6086	11	14	NON AMMESS*
6087	10	14	NON AMMESS*
6088	12	19	AMMESS*
6089	13	21	AMMESS*
6090	10	14	NON AMMESS*
6092	18	19	AMMESS*
6093	12	16	AMMESS*
6094	12	20	AMMESS*
6095	15	14	NON AMMESS*
6097	12	27	AMMESS*
6098	13	16	NON AMMESS*
6099	12	24	AMMESS*
6102	19	21	AMMESS*
6103	12	17	NON AMMESS*
6107	17	18	AMMESS*
6109	9	14	NON AMMESS*
6111	10	14	NON AMMESS*
6112	10	19	NON AMMESS*
6114	12	24	AMMESS*
6116	14	20	AMMESS*
6117	10	14	NON AMMESS*
6118	15	14	NON AMMESS*
6126	12	21	AMMESS*
6127	19	19	AMMESS*
6128	14	22	AMMESS*
6129	3	0	NON AMMESS*

Visto il numero elevato di domande pervenute la Commissione all'unanimità decide di rinviare la prova orale prevista per il giorno 28 novembre ore 10 al:



- 04 dicembre 2025 ore 9:30
- 05 dicembre 2025 ore 14:00

Il colloquio orale si svolgerà presso la sala lettura della Biblioteca della sede centrale del Conservatorio di musica di Firenze "Luigi Cherubini", Piazza delle Belle Arti, n.2.

Pertanto, la commissione procede all'estrazione di una lettera per calendarizzare la prova orale.

Si dà atto che è stata estratta la lettera F

La Commissione stila il seguente calendario degli idonei ammessi alla prova orale secondo l'ordine stabilito:

Protocollo	Titoli	Progetto	Totale	DATA
6116	14	20	34	4/12/25 10
6114	12	24	36	4/12/25 10:30
6126	12	21	33	4/12/25 11:00
6107	17	18	35	4/12/25 11:30
6088	12	19	31	4/12/25 12:00
5958	12	18	30	4/12/25 12:30
5900	12	19	31	4/12/25 13:00
6092	18	19	37	4/12/25 13:30
6089	13	21	34	4/12/25 14:30
6127	19	19	38	4/12/25 15:00
6102	19	21	40	4/12/25 15:30
5561	15	21	36	4/12/25 16:00
5389	12	19	31	4/12/25 16:30
6094	12	20	32	4/12/25 17:00
6046	23	22	45	4/12/25 17:30
6099	12	24	36	4/12/25 18:00
5604	19	18	37	5/12/25 14:30
6097	12	27	39	5/12/25 15:00
5572	12	21	33	5/12/25 15:30
6081	13	19	32	5/12/25 16:00
6128	14	22	36	5/12/25 16:30
6054	16	20	36	5/12/25 17:00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Firenze, 27 novembre 2025

Il segretario verbalizzante

Il Coordinatore