



CHERUBINI

CONSERVATORIO DI MUSICA

FIRENZE

IL DIRETTORE

OGGETTO: nomina Commissione esaminatrice bando di selezione Dottorato a.a. 2025-2026.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, e in particolare l'articolo 2, comma 1, comma 4 e comma 5;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze;
- VISTO** il Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470, recante il «Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)»;
- VISTO** il Decreto ministeriale del 24 aprile 2024, n. 630, recante «Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 478 del 23-07-2025 che stabilisce i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato – anno 2025;
- VISTA** la nota del Ministro dell’Università e della Ricerca del 2 maggio 2024, protocollo n. 8625, riguardante le istruzioni operative per la ripartizione delle borse di dottorato del XL ciclo, a.a. 2024/2025;
- VISTO** il Regolamento didattico modificato con delibera n. 16 del Consiglio Accademico del 15 maggio 2024, a seguito della nota del Ministro dell’Università e della Ricerca del 23 maggio 2024, protocollo n. 9166 e approvato con Decreto del Direttore Generale prot. n 829 del 18/06/24;
- VISTO** il Regolamento dei Dottorati di Ricerca adottato con Decreto del Direttore del 10 settembre 2024;
- VISTA** la convenzione per la realizzazione di corsi di dottorato in forma associata ex. art. 3 co. 3 D.M. 470724 tra Conservatorio di Musica di Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze e Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, prot. n. 3902/2024 del 09/07/2024;
- VISTO** il bando di selezione per l’ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a. 2025-2026 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze, prot. n. 5219 del 22 ottobre 2025;



VISTO il parere favorevole dell'ANVUR che ha deliberato l'accreditamento per il rinnovo dei corsi di dottorati per l'a.a. 2025/26.

DECRETA

la commissione esaminatrice del bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XLI Ciclo a.a. 2025-2026 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze è così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE – Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Maurizio GALLUZZO – ISIA Firenze (Componente);
3. Prof.ssa Cristina BORGIOLO – Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
1. Prof. Roberto NERI – Conservatorio di Firenze (Supplente);
2. Prof.ssa Marina BRANCATO - Accademia di Belle Arti di Firenze (Supplente).

Si dispone la pubblicazione all'albo ufficiale del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

Firenze, 24 novembre 2025

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati