

ARTE, GENIO E FUTURO



Musica, arte
e design per la
didattica del futuro

Conservatorio Cherubini Firenze



ITA - Centro d'eccellenza musicale ed interdisciplinare dove la musica unisce e genera nuove visioni. Sostiene la ricerca didattica, artistica e scientifica e la progettazione internazionale a cui si aggiunge un raro patrimonio di testi e strumenti antichi.

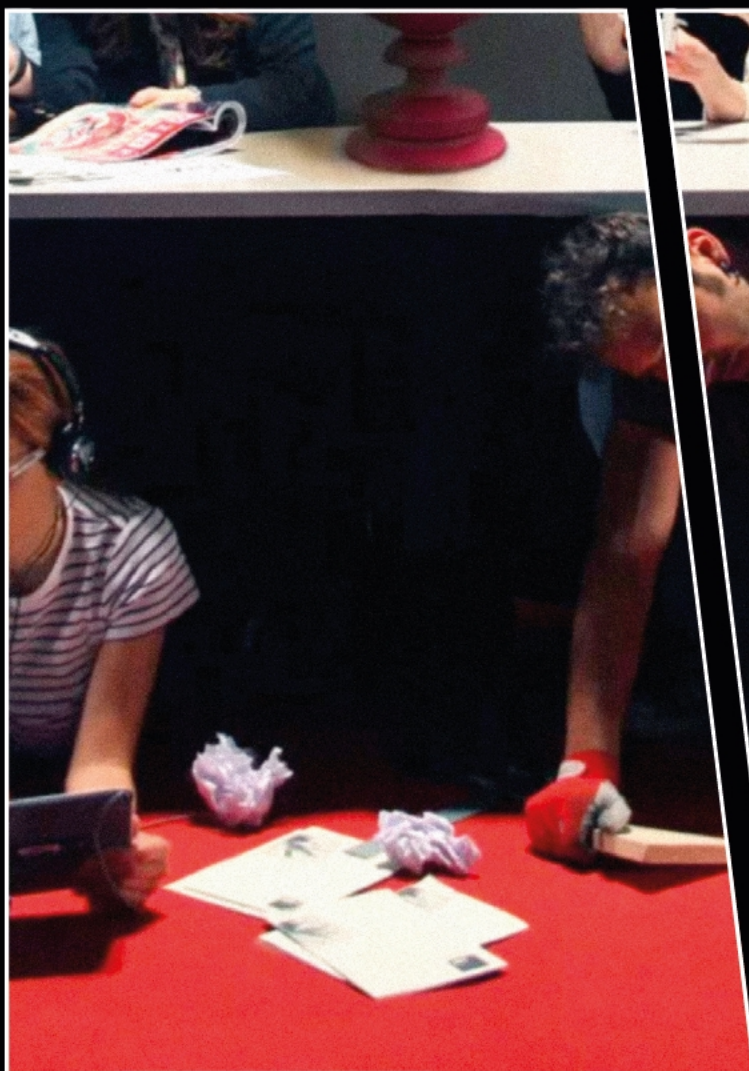
ENG - A center of musical and interdisciplinary excellence where music inspires new visions. It supports educational, artistic, and scientific research, fosters international project development, and preserves a rare heritage of ancient texts and instruments.



ISIA Design Firenze

ITA - Istituto superiore di livello universitario pubblico fondato a Firenze nel 1975. Offre corsi triennali e specialistici in Design del Prodotto, della Comunicazione e dottorati. Adotta un modello didattico teorico-pratico con confronto costante col mondo produttivo.

ENG - Public higher education institute founded in Florence in 1975. Offers bachelor's and master's programs in Product and Communication Design, plus doctoral programs. Adopts a theoretical-practical teaching model with constant engagement with industry.



ARTE, GENIO E FUTURO

Musica, arte e design per la didattica del futuro

↓	10:00	↓	12:50
VIDEO INSTALLATION ARTE, GENIO E FUTURO Video by: Stefano Decarli		VIDEO INSTALLATION ARTE, GENIO E FUTURO Video by: Stefano Decarli	
↓	11:30	↓	15:50
TALK L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE COME PONTE CULTURALE GLOBALE: IMPEGNO E PROSPETTIVE DI INTERNAZIONALIZZAZIONE by Dr. Maria Ferraro – Legislative Office Officer, MUR Video message from Hon Senator Rosa Maria Di Giorgi, President of the “Luigi Cherubini” Music Conservatory of Florence and ISIA Design Firenze		TALK DESIGN: CULTURE, PERCORSI E VISIONI A CONFRONTO by Shigeyuki TAKAO (visiting professor at the Osaka University of Arts) Biagio Cisotti (full professor at ISIA Firenze) Joining from Florence Prof. Francesco Fumelli, Director of ISIA Design Firenze	
↓	10:00	↓	16:40
VIDEO INSTALLATION ARTE, GENIO E FUTURO Video by: Stefano Decarli		VIDEO INSTALLATION ARTE, GENIO E FUTURO Video by: Stefano Decarli	
↓	12:30	↓	17:40
VIDEO INSTALLATION AND LIVE MUSIC PERFORMANCE RISONANZE VISIVE Performance musicale dal vivo con proiezione video su video-wall		VIDEO INSTALLATION AND LIVE MUSIC PERFORMANCE LA COMEDÌA hic incipit, Koinè, Makeda composed by Roberto Rossi performed by Giorgio Albani video by: Stefano Decarli	

↓ M.A.M. – MUSICA, ARTE E MEMORIA ↓

ITA - Il progetto M.A.M. commemora le stragi nazifasciste del 1944 in Toscana, unendo Italia e Germania attraverso musica e arte. Ideato da Giorgio Albani, coinvolge giovani musicisti nella MAM Orchestra, con l'esecuzione di concerti e residenze artistiche, trasformando luoghi di dolore in spazi di dialogo grazie al linguaggio artistico. Con collaborazioni internazionali e il sostegno di istituzioni, è stato selezionato da INDIRE per Eufonica Bologna 2025 e per Expo Osaka 2025 come modello innovativo di cooperazione e diplomazia culturale.

ENG - The M.A.M. project commemorates the Nazi-Fascist massacres of 1944 in Tuscany, bringing together Italy and Germany through music and art. Conceived by Giorgio Albani, it involves young musicians in the MAM Orchestra, concerts and artistic residencies that turn places of suffering into spaces of dialogue through the language of art. With international partnerships and institutional support, MAM has been selected by INDIRE for Eufonica Bologna 2025 and Expo Osaka 2025 as an innovative model of cooperation and cultural diplomacy.



ITA - Post Global Village - Oggetti Migratori, è un progetto di design speculativo che affronta il fenomeno delle migrazioni climatiche attraverso una progettualità ricombinante. ISIA Firenze sviluppa un approccio innovativo che lavora su semilavorati e prodotti esistenti, estendendo il ciclo di vita degli oggetti per ridurre l'impatto ambientale. Il progetto esplora come il design possa rispondere ai cambiamenti planetari, sviluppando soluzioni antifragili per un futuro sostenibile.

ENG - Post Global Village - Migrant Objects, is a speculative design project addressing climate migration through recombinant design practices. ISIA Florence develops an innovative approach working with semi-finished and existing products, extending object lifecycles to reduce environmental impact. The project explores how design can respond to planetary changes, developing antifragile solutions for a sustainable future through creative material transformation and circular design principles.



POST GLOBAL VILLAGE





CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ISIA

Firenze

HON. SENATOR ROSA MARIA DI GIORGI

President of the "Luigi Cherubini" Music Conservatory and ISIA Design of Florence

PROF. GIOVANNI PUCCIARMATI

Director of the "Luigi Cherubini"
Music Conservatory of Florence

PROF. FRANCESCO FUMELLI

Director of ISIA Design of Florence



ARTE, GENIO E FUTURO



LUIGI CHERUBINI

CONSERVATORY OF MUSIC OF FLORENCE

consfi.it

ISIA DESIGN

OF FLORENCE

isiadesign.fi.it

PROF. GIORGIO ALBIANI

Project Coordinator

PROF. BIAGIO CISOTTI

Industrial Designer

ANNA MARIA EMANUELE

Project Coordinator
and Text Editor

PROF. STEFANO DECARLI

Video Director

PROF. TAKESHI IZUHORI

Design Engineering

PROF. SIMONE PATERNICH

Project Coordinator

PROF. LORENZO VITAGLIANO

Graphic Designer



M.A.M. - MUSICA, ARTE E MEMORIA



PROF. GIORGIO ALBIANI

Author



POST GLOBAL VILLAGE



PROF. MIRKO TATTARINI

Curator
Industrial Designer

PROF. FRANCESCO BONOMI

Digital Designer

PROF. RAFFAELE MARRA

Designer

PROF. VERONICA BOGAO

Fashion Designer



Regione Toscana



ITALIA
2025 年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA