



DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola | SCUOLA DI COMPOSIZIONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 11 Data: 20/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | www.consfi.it |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 6 | 15/135 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Estetica della musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 | Storia del teatro musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 | Letteratura e testi per musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale Videoscrittura/Teorie e tecniche | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 10 | /250 | Obbligatorio | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------|--------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Biblioteconomia e documentazione musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Metodologia della critica musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Psicologia della musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 | Storia del teatro musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 6 | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 | Lettura della partitura | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 3 | /75 | Obbligatorio | | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 | Biblioteconomia e documentazione musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 3 | 28/47 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Organologia | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Metodologia della critica musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 | Drammaturgia musicale | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 | Forme della poesia per musica | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 39 |
| Attività Caratterizzanti | 96 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività Affini e integrative | 14 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |