



## DCSL34- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica e nuove tecnologie
A5 - Indirizzi	Composizione e produzione musicale Programmazione informatica per la musica Esecuzione e sistemi interattivi Progettazione e produzione multimediale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto n. 1887 Data del decreto: 28/07/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 11 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.conservatorio.firenze.it">www.conservatorio.firenze.it</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Composizione e produzione musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica Repertori e analisi	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica Forme tecniche	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata Multimediale ed installazione d'arte	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono							
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica Tecniche operative	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			11	/275	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica Repertori e analisi	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata E-learning	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica Forme tecniche	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			1	/25	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori		laboratori,	4	35/65	Obbligatorio		

attività formative	seminari, stage, tirocinio, produzione				
Prova finale		10	/250	Obbligatorio	Esame
<b>Riepilogo</b>					
Attività di Base		18			
Attività Caratterizzanti		60			
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti		6			
- di cui di base: 0					
- di cui di caratterizzanti: 6					
- di cui di non dichiarati: 0					
Attività Affini e integrative		6			
Conoscenza lingua straniera		0			
Prova finale		10			
Ulteriori attività formative		8			
A scelta dello studente		12			
Tirocinio		0			
<b>Totale</b>		<b>120</b>			

## Indirizzo: Programmazione informatica per la musica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche Interfacce e piattaforme	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica Algoritmica e interattiva	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata Multimediale ed installazione d'arte	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	delle tecnologie del suono							
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			11	/275	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie Protocolli	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche Interfacce e piattaforme	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica Algoritmica e interattiva	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			1	/25	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, stage,	4	35/65	Obbligatorio		

tirocinio,  
produzione

Prova finale	10	/250	Obbligatorio	Esame
<b>Riepilogo</b>				
Attività di Base	15			
Attività Caratterizzanti	60			
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9			
- di cui di base: 0				
- di cui di caratterizzanti: 9				
- di cui di non dichiarati: 0				
Attività Affini e integrative	6			
Conoscenza lingua straniera	0			
Prova finale	10			
Ulteriori attività formative	8			
A scelta dello studente	12			
Tirocinio	0			
<b>Totale</b>	<b>120</b>			

## Indirizzo: Progettazione e produzione multimediale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche Rapporti tra audio e video	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata Progettazione e produzione opere multimediali	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			11	/275	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65	Obbligatorio		

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche Rapporti tra audio e video	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata Progettazione e produzione opere multimediali	14	45/305	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame

		comunicazione mobile				
Altre	Ulteriori attività formative	Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65	Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative		1	/25	Obbligatorio	
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica e nuove tecnologie, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente le proprie idee compositive, artistiche o di ricerca. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'approfondimento dello studio del repertorio musicale elettroacustico e di quello del live-electronics, storici e contemporanei anche nelle loro diverse declinazioni multimediali, con opportuni approfondimenti delle metodologie analitiche proprie, delle forme e delle tecniche compositive, con particolare attenzione ai linguaggi visivi e ai rapporti tra immagine e suono, oltre a un approfondimento delle tecnologie elettroacustiche, informatiche e di programmazione software applicate alla musica. Tali obiettivi devono essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità speculative e progettuali negli ambiti disciplinari eletti dallo studente attraverso il suo percorso. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti generali e specifici relativi all'ambito del rapporto tra Musica e Tecnologie. Inoltre, con riferimento alla specificità del proprio percorso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite al proprio ambito, sia esso compositivo, artistico o di ricerca.

### C2 - Prova Finale

La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) presentazione di una composizione originale; b) presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata a una composizione originale anche di natura multimediale; c) presentazione di una tesi afferente al proprio indirizzo in una delle discipline del piano di studi, oppure di argomento interdisciplinare, con riferimento all'attività formativa principale, sia essa compositiva, multimediale, di programmazione software, esecutiva.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica e multimediale - Tutte le professioni musicali connesse a vario titolo con le tecnologie del suono, con la progettazione, la produzione, la proiezione, l'esecuzione - Tutte le professioni musicali connesse con eventi multimediali e/o installativi anche in ambito museale - Tutte le professioni connesse con la ricerca e lo sviluppo in ambiti diversi di applicazioni software e/o di relazioni, sia interdisciplinari sia multidisciplinari, tra musica, immagine e tecnologie.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I titoli finali di secondo ciclo (Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo ciclo, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca;

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- siano in grado di applicare le loro competenze, conoscenze, la loro comprensione artistica e le loro capacità di

risoluzione di problemi in ambiti nuovi o inconsueti, all'interno di contesti più vasti (o multidisciplinari) correlati al loro ambito di studi;

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

- abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi – anche sulla base di informazioni limitate o incomplete – e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche e, ove opportuno, etiche e sociali;

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

- siano in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e/o le loro scelte artistiche, insieme alle conoscenze e ai criteri che ne sono alla base, a pubblici specialistici e non;

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente.

---