

Organico dell' Orchestra

Violini 1

Massimo Coco *, Liliia Griaznova, Giulia Franceschini, Pavlos Misirlis, Irene Sammartano, Emma Pancini

Violini 2

Ana Aline Valentim, Matilde Fubiani, Alessia Viola Mayra, Noemi Celestini, Martselina Davitaya

Viole

Giulia Gallone, Mateos Kovacaj, Khulan Ganzorig °, Tommaso Morano °

Violoncelli

Andrea Abategiovanni, Francesca Fedi, Martino Tazzari, Gabriele Bracci

Contrabbassi

Franco Pianigiani, Camilla Badessi

Flauti

Altea Maffei, Filippo Mannucci

Oboi

Simone Bensi, Davide Guerrieri °

Clarinetti

Gregorio Del Vecchio, Giorgia Gabrielli

Fagotti

Corrado Dabbene, Sofia Nicol Fulgione

Corni

Pablo Cleri °, Juri Sotjko

Pianoforte concertante

Fabio Fornaciari °

* primo violino concertante

° professori aggiunti

in corsivo, i Docenti del Conservatorio Cherubini

Settore produzione e comunicazione

Prof. Giorgio Albiani, Delegato alla Produzione

Chandra Ughi, Ufficio Produzione

Francesca Gambelli, Concept grafico

Giovambattista Mazza e Davide Iadicicco, Assistenti alla Produzione

Tommaso Giannoni e Michele Sarti, Assistenti della Classe di Direzione d'Orchestra



Viaggio nelle VOCI mozartiane

Arie da concerto e
Duetti d'opera
di W. A. MOZART

Progetto a cura
del Prof. Alessandro Pinzauti

Orchestra
del Conservatorio Cherubini

Classe di Direzione d'Orchestra
del Prof. Alessandro Pinzauti

13 aprile 2022, ore 21
Sala del Buonumore Pietro Grossi



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI

www.consfi.it | Piazza delle Belle Arti 2, Firenze

Presidente Dott. Pasquale Maiorano

Direttore Prof. Giovanni Pucciarmati

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

"Cinque... Dieci...; Se a caso madama"

da: LE NOZZE DI FIGARO (KV 492)

Susanna: **Alba Velert Naranjo**

Figaro: **Jurgis Marcinkevics**

Direttrice: **Arianna Aurnia**

"Ch'io mi scordi di te? Non temer amato bene"

Recitativo e Aria (Rondò) da concerto per soprano,
pianoforte concertante e orchestra (KV 505)

Soprano: **Natalia Gorban**

Pianoforte: **Fabio Fornaciari**

Direttore: **Amedeo Ara**

"L'amerò, sarò costante"

da: IL RE PASTORE (KV 208)

Soprano: **Maria Cristina Napoli ***

Violino: **Massimo Coco**

Direttore: **Giuseppe De Lucia**

"Bei Mannern, welche Liebe fühlen"

da DIE ZAUBERFLÖTE (KV 620)

Pamina: **Maria Cristina Napoli**

Papageno: **Jurgis Marcinkevics**

Direttore: **Alessio Felicetti**

"Crudel, perché finora"

da LE NOZZE DI FIGARO

Susanna: **Natalia Gorban**

Conte: **Gonzalo Godoy Sepúlveda ****

Direttore: **Tommaso Giannoni**

"Alfin siamo liberati... Là ci darem la mano"

da: DON GIOVANNI (KV 527)

Zerlina: **Adriana Vilas Boas e Silva**

Don Giovanni: **Gonzalo Godoy Sepúlveda**

Direttore: **Marcello De Vita**

"Bei Mannern, welche Liebe fühlen"

da: DIE ZAUBERFLÖTE (KV 620)

Pamina: **Maria Cristina Napoli**

Papageno: **Jurgis Marcinkevics**

Direttore: **Giuseppe De Lucia**

"Vorrei spiegarvi, oh Dio"

Aria da concerto per soprano, oboe e orchestra (KV 418)

Soprano: **Carla Ortega Martínez**

Oboe: **Simone Bensi**

Direttore: **Tommaso Giannoni**

"Ch'io mi scordi di te? Non temer amato bene"

Recitativo e Aria (Rondò) da concerto per soprano,
pianoforte concertante e orchestra (KV 505)

Soprano: **Natalia Gorban**

Pianoforte: **Fabio Fornaciari**

Direttore: **Michele Sarti**

"Un moto di gioia"

Aria alternativa (KV 579), da LE NOZZE DI FIGARO

Soprano: **Blanca Ruiz Castillo**

Direttore: **Michele Sarti**

Classe di Direzione d'Orchestra del Prof. Alessandro Pinzauti

Cantanti di E.O.A. European Opera Academy 2022

* Classe di Musica da Camera della Prof.ssa Daniela De Santis

** Classe di Canto della Prof.ssa Donatella Debolini