



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



VETERINA

DI LIBRI 2021

seconda parte

A cura di **Guglielmo Pianigiani**

Benedetta Saglietti

LA QUINTA SINFONIA
DI BEETHOVEN
RECENSITA
DA E. T. A. HOFFMANN

Nel regno dell'infinito

Con un dialogo tra l'autrice e Riccardo Muti



Saggine



BENEDETTA SAGLIETTI

La Quinta Sinfonia di Beethoven recensita da E.T.A.Hoffmann.

Nel regno dell'infinito, Donzelli, Roma 2020.

“

In un concerto tanto famoso quanto sfortunato, il 22 dicembre 1808 Beethoven presentò a Vienna la sua Quinta Sinfonia. Nonostante la fama, un cronista lo liquidò così: «Nessuno è profeta in patria». Beethoven si arrabbiò: «Malgrado qualche errore, di cui non sono responsabile, il pubblico ha accolto tutto con entusiasmo. Ciò nonostante, gli imbrattacarte di Vienna non mancheranno certo di inviare di nuovo alla Rivista generale di musica i loro velenosi articoli contro di me». E, invece, si sbagliava.

Nel 1810 l'allora sconosciuto E.T.A. Hoffmann, destinato a diventare uno dei più importanti scrittori del Romanticismo tedesco, fu il primo a riconoscere nella Quinta Sinfonia di Beethoven un capolavoro. Inedita in italiano nella sua versione integrale, la più celebre recensione di tutti i tempi è tradotta dal tedesco e commentata dalla storica della musica Benedetta Saglietti.

Il lettore può esplorare così la Quinta per mezzo della visionaria lettura di Hoffmann, corredata da strumenti critici, un'ampia bibliografia e un inserto iconografico, grazie alle voci dei contemporanei che assisterono alla prima e attraverso la conversazione con Riccardo Muti che introduce il volume.

(Da www.benedettasaglietti.com)

”

Esempi musicali a cura di **Guglielmo Pianigiani**

LUNEDÌ 15 NOVEMBRE, ore 17
SALA DEL BUONUMORE PIETRO GROSSI

Sala del Buonomore Pietro Grossi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze / www.consfi.it

INGRESSO LIBERO

E' necessario esibire la Certificazione verde Covid-19 – green pass e un documento di identità