

Musica *per* film



masterclass 2021

Dario Marianelli

premio Oscar® 2012

Incontri in presenza
16 aprile e 3 settembre 2021
Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Iscrizione entro 15 marzo 2021
tramite mail a: g.delvecchio@consfi.it

Il rapporto tra compositore e regista nella realizzazione della colonna sonora di un lungometraggio, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-tv "Roberto Rossellini" di Roma.



**La partecipazione è gratuita per tutti gli studenti del Conservatorio "Cherubini".
Per gli uditori esterni è previsto il pagamento di un contributo di 50 €**

Vincent Oppido

Web meeting in lingua inglese
20 gennaio e 21 aprile 2021

Iscrizione entro 17 gennaio 2021
tramite mail a: p.furlani@consfi.it

The Orchestrator and Copyist in Today's World of Media Music

Discussions and demonstrations about the orchestration process - which takes place after a composer's music has been approved by the studio for recording. Topics to include MIDI cleanup, Steps for Efficient Orchestration, Proofreading Scores and Parts, and How to Copy Parts to industry standard. Examples drawn from Cobra Kai Season 3, Fortnite, Star Wars Jedi: Fallen Order, and others.

Dal **3 marzo 2021** la Prof.ssa **Anna Menichetti** terrà un corso speciale di 25 ore dedicato alla
'Storia della musica applicata alle immagini'