

Aggiornamento Protocollo anti - contagio Covid - 19

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini (Firenze)

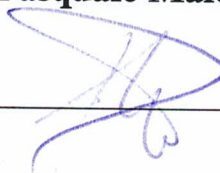
Piazza delle Belle Arti n. 2

Villa Favard

Firenze, 1 febbraio 2022

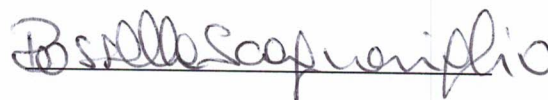
IL Presidente

(Dott. Pasquale Maiorano)



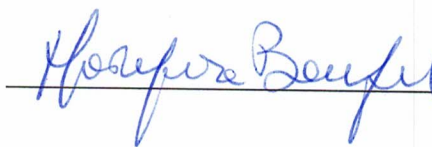
R.S.P.P.

(Ing. Rossella Scognamiglio)



R.L.S.

(Sig.ra Maria Grazia Bonapace)



INDICE

1. Premessa	2
2. Obbligo vaccinale *	2
3. Utilizzo Dispositivi di Protezione vie respiratorie *	2
4. Nuove misure di quarantena o isolamento *	2
5. Informazione.....	5
6. Formazione ed addestramento.....	6
7. Prevenzione.....	6
7.1 Distanziamento sociale *	6
7.2 Lavaggio mani	6
7.3 Pulizia e sanificazione ambienti.....	6
7.4 Pulizia quotidiana.....	7
7.5 Ricambio aria e impianti di ventilazione.....	7
8. Protocollo comune a tutte le attività *	8
9. Regole per il personale amministrativo.....	8
10. Regole per i docenti	9
11. Regole per gli studenti.....	10
12. Biblioteca.....	12
13. Gestione spazi comuni (distributori di bevande, etc.)	12
14. Riunioni *	13
15. Lezioni teoriche e laboratoriali o di musica di insieme *	13
16. Diploma di Laurea.....	14
17. Attività di produzione aperte al pubblico gestita dal Conservatorio.....	14
17.1 Capienza Platea Sala Buonumore e altri locali spettacolo *	14
17.2 Regole generali	14
17.3 Artisti.....	15
18. Arte scenica e consapevolezza corporea *	17
19. Emergenze ed evacuazione luoghi di lavoro	17

1. Premessa

Il presente protocollo costituisce la revisione e l'aggiornamento del precedente Protocollo Anticontagio e Aggiornamento del Documento di Valutazione del Rischio biologico per Covid - 19 emesso dal Conservatorio di Musica Luigi Cherubini con Protocollo n. 2684 del 29.05.2020.

Il presente documento contiene le misure di prevenzione e protezione rivolte tanto al personale del Conservatorio, quanto agli studenti, alle famiglie (in caso di minori) ed a tutta l'utenza varia delle due Sedi.

Si raccomanda particolare attenzione ai paragrafi segnati con asterisco (*) perché contengono le principali variazioni rispetto al precedente protocollo.

2. Obbligo vaccinale *

Estensione dell'obbligo di vaccinazione per la prevenzione dell'infezione da SARS-CoV-2 a tutto il personale delle università e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM).

Si veda Circolare e relativa integrazione pubblicata sulla pagina Covid dell'istituzione, protocollo n. 130/2022 dell'11.01.2022.

3. Utilizzo Dispositivi di Protezione vie respiratorie *

L'utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie è obbligatorio all'interno del Conservatorio e nei luoghi esterni di competenza dello stesso.

4. Nuove misure di quarantena o isolamento *

POSITIVITA' ACCERTATA	
SINTOMATICO	ASINTOMATICO
10gg di isolamento dalla comparsa dei sintomi e tampone finale negativo	10gg isolamento per i non vaccinati e per chi ha 2 dosi di vaccino effettuate da più di 120gg + tampone finale negativo
	7gg isolamento per i vaccinati con 2 dosi (meno di 120gg dall'ultima effettuazione) + tampone

	finale negativo
	7gg isolamento per i vaccinati con 3 dose + tampone finale negativo
CONTATTO STRETTO CON POSITIVO	
<i>NON VACCINATO o che non abbia completato il ciclo vaccinale primario o che abbia completato il ciclo vaccinale primario da meno di 14 giorni</i>	10gg di quarantena dall'ultima esposizione al caso con tampone finale negativo
<i>VACCINATO CON 2 DOSI (da più di 120gg)</i>	5gg di isolamento dall'ultima esposizione al caso con tampone finale negativo
<i>VACCINATO CON 2 DOSI (da meno di 120gg)</i>	Niente quarantena se asintomatici, ma 10gg con obbligo di mascherina FFP2 e 5gg di autosorveglianza
<i>VACCINATO CON DOSE BOOSTER (3 DOSI)</i>	Niente quarantena se asintomatici, ma 10gg con obbligo di mascherina FFP2 e 5gg di autosorveglianza
<i>GUARITI nei 120gg precedenti</i>	Niente quarantena se asintomatici, ma 10gg con obbligo di mascherina FFP2 e 5gg di autosorveglianza

Il “**contatto stretto**” (esposizione ad alto rischio) di un caso probabile o confermato è definito come:

- una persona che vive nella stessa casa di un caso COVID-19;
- una persona che ha avuto un contatto fisico diretto con un caso COVID-19 (per esempio la stretta di mano);
- una persona che ha avuto un contatto diretto non protetto con le secrezioni di un caso COVID19 (ad esempio toccare a mani nude fazzoletti di carta usati);
- una persona che ha avuto un contatto diretto (faccia a faccia) con un caso COVID-19, a distanza minore di 2 metri e di almeno 15 minuti;
- una persona che si è trovata in un ambiente chiuso con un caso COVID-19 in assenza



- di DPI idonei;
- una persona che ha viaggiato seduta in treno, aereo o qualsiasi altro mezzo di trasporto entro due posti in qualsiasi direzione rispetto a un caso COVID-19; sono contatti stretti anche i compagni di viaggio e il personale addetto alla sezione dell'aereo/treno dove il caso indice era seduto.

Quarantena

Si attua ad una persona sana (contatto stretto) che è stata esposta ad un caso COVID-19, con l'obiettivo di monitorare i sintomi e assicurare l'identificazione precoce dei casi.

Isolamento

Consiste nel separare quanto più possibile le persone affette da COVID-19 da quelle sane al fine di prevenire la diffusione dell'infezione, durante il periodo di trasmissibilità.

Quanto ai soggetti contagiati che abbiano precedentemente ricevuto la dose booster, o che abbiano completato il ciclo vaccinale da meno di 120 giorni, l'isolamento può essere ridotto da 10 a 7 giorni, purché i medesimi siano sempre stati asintomatici, o risultino asintomatici da almeno 3 giorni e alla condizione che, al termine di tale periodo, risulti eseguito un test molecolare o antigenico con risultato negativo.

Autosorveglianza

Consiste nell'obbligo di indossare le mascherine FFP2 fino al decimo giorno successivo all'ultima esposizione al soggetto positivo al COVID-19 (quindi l'undicesimo giorno dall'ultimo contatto). È prevista l'effettuazione di un test antigenico rapido o molecolare per la rilevazione dell'antigene Sars-Cov-2 alla prima comparsa dei sintomi e, se ancora sintomatici, al quinto giorno successivo alla data dell'ultimo contatto stretto.

Fine isolamento

Chi abbia riportato un risultato positivo al tampone deve, attraverso l'accesso in maniera sicura con SPID, CNS o CIE al portale <https://referticovid.sanita.toscana.it>, compilare il questionario di AUTOVALUTAZIONE, che consente di gestire correttamente il provvedimento di sanità pubblica e di conseguire, al termine della malattia, l'attestazione di termine di isolamento sanitario da Covid19.

Per accelerare le procedure in aggiunta al questionario di Autovalutazione, una volta

risultati negativi al test, è possibile inviare una mail a fineisolamentocovid@uslcentro.toscana.it allegando:

- dati anagrafici del positivo;
- documento di identità (nel caso di minori anche quello di un genitore);
- codice fiscale;
- data del primo tampone positivo e data di inizio dei sintomi;
- recapito telefonico.

5. Informazione

L'informazione avviene attraverso cartellonistica e/o modalità che si renderanno necessarie ed idonee nel tempo, ed attraverso il presente Protocollo.

Tutta la comunità del Conservatorio è informata su:

- **OBBLIGO di rimanere a casa con febbre > 37,5 °C o altro sintomo influenzale e contestuale OBBLIGO di informare il Referente Covid e contattare il proprio Medico di Famiglia;**
- mantenimento della distanza di sicurezza interpersonale di almeno 1 metro;
- nelle aule ove si svolga una attività completamente teorica la distanza interpersonale è di almeno 1 metro tra gli studenti e di 2 metri con l'insegnante;
- la distanza minima da tenere in aula durante una lezione laboratoriale o di musica di insieme, sia in piedi che seduti, è di 1 metro e di 2 metri con l'insegnante;
- OBBLIGO di utilizzo della mascherina in qualsiasi ambiente chiuso e aperto condiviso;
- ove successivamente all'ingresso insorgano sintomi riconducibili al Covid bisogna dichiararlo tempestivamente e bisogna lasciare le sedi e avvertire il proprio Medico di Famiglia. Se minore verrà accompagnato in Aula Covid e chiamata la Famiglia;
- l'ingresso in sede di personale già risultato positivo all'infezione da COVID 19 dovrà essere preceduto da una preventiva comunicazione avente ad oggetto la certificazione medica da cui risulti il "*termine dell'isolamento*" secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza;
- OBBLIGO di rispettare tutte le disposizioni di igiene e le indicazioni sugli affollamenti massimi dei vari spazi del Conservatorio;
- **arieggiamento e ricambio dell'aria naturale aprendo le finestre. Tenere almeno**

una finestra aperta se possibile o comunque aprire almeno ogni ora per 10 minuti;

- tutti i componenti della comunità del Conservatorio sono invitati a installare sul proprio cellulare l'applicazione IMMUNI.

6. Formazione ed addestramento

E' stata eseguita formazione ed addestramento sia in aula virtuale che in presenza, ove richiesto, sull'utilizzo delle mascherine, sulla segnaletica, sulla corretta pulizia delle mani, sulla misurazione delle febbre con termometri a distanza.

7. Prevenzione

7.1 Distanziamento sociale *

- La distanza di sicurezza minima da tenere tra soggetti diversi in linea generale deve essere di almeno 1 metro. All'interno di qualsiasi spazio del Conservatorio tale distanza deve essere ampiamente rispettata, sia negli uffici che nelle aule; risulta responsabilità di ognuno mantenerla nei percorsi e nei servizi igienici;
- la distanza minima da tenere in aula durante una lezione pratica è 2 metri tra studenti e docente;
- la distanza minima da tenere in aula per una attività teorica è di 1 metro tra studenti e di 2 metri dal docente.

7.2 Lavaggio mani

- Sempre prima di entrare nelle Sedi, nelle aule o nei servizi igienici;
- sempre dopo aver toccato superfici o oggetti di uso comune;
- pulizia frequente con acqua e sapone o gel igienizzante.

7.3 Pulizia e sanificazione ambienti

In via preventiva, l'Organizzazione Mondiale della Sanità individua i seguenti punti da rispettare per il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2:

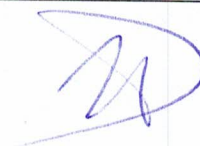
- garantire sempre un adeguato tasso di ventilazione e ricambio d'aria;
- pulire accuratamente con acqua e detergenti neutri superfici, oggetti, ecc.;
- disinfettare con prodotti adatti, registrati e autorizzati.

7.4 Pulizia quotidiana

- La pulizia di tutti gli ambienti frequentati nella giornata deve essere eseguita almeno una volta al giorno;
- le aule vanno pulite ad ogni cambio turno del “gruppo classe”;
- i servizi igienici devono essere puliti almeno due volte il giorno;
- le pulizie quotidiane devono riguardare le superfici toccate più frequentemente: maniglie di porte e finestre, tavoli e scrivanie, interruttori della luce, servizi igienici, rubinetti, bottoni per la scarico del vaso, sedie, tastiere di uso comune, leggio, strumenti di uso comune, etc.
- le operazioni di pulizia devono essere registrate su schede cartacee;
- è necessario aumentare il ricambio d’aria sia durante che dopo le operazioni di pulizia aprendo le finestre.

7.5 Ricambio aria e impianti di ventilazione

- assicurare il ricambio d’aria naturale in ogni spazio dotato di aperture, favorendo l’apertura di finestre. Tenere almeno una finestra aperta se possibile o comunque aprirla almeno una volta l’ora (indicazioni OMS);
- gli impianti di ventilazione meccanica devono mantenere attivi l’ingresso e l’estrazione dell’aria 24 ore su 24, 7 giorni su 7. In questo periodo di emergenza per aumentare il livello di protezione, deve essere eliminata totalmente la funzione di ricircolo dell’aria per evitare l’eventuale trasporto di agenti patogeni (batteri, virus, ecc.) nell’aria. Dove non è possibile eliminare la quota di ricircolo a causa delle limitate specifiche di funzionamento legate alla progettazione, far funzionare l’impianto adattando e rimodulando correttamente la quantità di aria primaria necessaria a tali scopi e riducendo la quota di aria di ricircolo;
- anche ove vi sono gli impianti di ventilazione meccanica si deve procedere all’apertura delle finestre spesso e per pochi minuti;
- ove presenti impianti di riscaldamento/raffrescamento (es. pompe di calore, fancoil, o termoconvettori), pulire ogni quattro settimane, in base alle indicazioni fornite dal produttore, ad impianto fermo, i filtri dell’aria di ricircolo per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati.



8. Protocollo comune a tutte le attività *

L'accesso in Conservatorio è permesso secondo le disposizioni di cui alla Circolare e successiva integrazione pubblicata sulla pagina Covid del sito dell'istituzione (prot. n. 130/2022 dell'11.01.2022).

Inoltre:

- informare subito il referente Covid del Conservatorio in caso di positività a tampone molecolare o antigenico rapido eseguito presso centri riconosciuti (farmacie o centri medici), o in caso di avvenuto contatto stretto con positivo solo in caso di soggetti non vaccinati o vaccinati con due dosi da meno di 120 giorni;
- il distanziamento sociale viene favorito rimodulando con flessibilità gli orari di accesso e di uscita dalle sedi;
- in ordine, OBBLIGO di igienizzarsi le mani, farsi misurare la Temperatura e registrare la propria presenza all'ingresso (con penna di dotazione personale). I registri saranno conservati per 14 giorni;
- in ognuna delle sedi, a cura del personale addetto, sarà misurata la temperatura corporea (senza che la stessa per motivi di privacy venga registrata), impedendo l'accesso in caso di $T > 37,5^{\circ}$. I soggetti con temperatura superiore a $37,5^{\circ}$ non potranno accedere alle Sedi e dovranno contattare il proprio Medico di Famiglia;
- in ambedue le Sedi del Conservatorio si potrà accedere solo per motivi validi e programmati: accesso al luogo di lavoro, partecipazione a lezioni, esami, o prenotazione dell'aula; particolari richieste dovranno essere motivate ed autorizzate dal Direttore;
- in ogni aula ci sarà un registro presenze che sarà compilato all'ingresso ed all'uscita con penna di dotazione personale; chiunque occupi l'aula deve registrare la propria presenza. I registri saranno conservati per 14 giorni;
- la permanenza in Conservatorio sarà ammessa solo per il tempo strettamente necessario;
- è fatto divieto di girare tra gli spazi del Conservatorio e di occupare aule non assegnate.

9. Regole per il personale amministrativo

Accedere solo in assenza di qualsiasi sintomo influenzale riconducibile al Covid

(febbre > 37,5 °C, tosse o difficoltà respiratoria); in presenza di sintomi chiamare il proprio Medico di Famiglia che indicherà la strada da seguire;

Non accedere al Conservatorio ed informare il Referente Covid in caso di positività.

Il personale amministrativo rimarrà nella propria postazione di lavoro durante tutta l'attività lavorativa, si sposterà solo per motivi di necessità.

Il contatto con i colleghi avverrà preferibilmente telefonicamente.

Il Direttore Amministrativo tramite i suoi collaboratori organizzerà il lavoro del personale Coadiutore affinché:

- assicuri la pulizia giornaliera e la sanificazione periodica dei locali, degli ambienti, delle postazioni di lavoro e delle aree comuni;
- sottoponga a regolare e attenta igienizzazione le superfici e gli oggetti di uso comune, compresi gli strumenti ad uso comune, i leggi ed i tavoli al cambio di ogni gruppo classe;
- garantisca l'adeguata e periodica aerazione di tutti i locali frequentati da persone;
- curi la vigilanza sugli accessi agli edifici scolastici da parte dei soggetti interni ed esterni al Conservatorio, la compilazione del Registro pulizie e del Registro accessi;
- verifichi che non ci siano assembramenti e che in ogni spazio ci sia il corretto numero massimo di persone possibili;
- collabori alla vigilanza sul rispetto del presente Regolamento da parte degli studenti.

10. Regole per i docenti

Accedere solo in assenza di qualsiasi sintomo influenzale riconducibile al Covid.

Non accedere al Conservatorio ed informare il Referente Covid di positività o in caso di avvenuto contatto stretto con positivo solo in caso di soggetti non vaccinati o vaccinati con due dosi da meno di 120 giorni.

Inoltre:

- vigilare sul mantenimento delle distanze personali tra studenti e sul fatto che nelle aule di propria competenza non venga superato l'affollamento massimo di persone previsto ed affisso alla porta;
- vigilare che vengano mantenute le disposizioni di sicurezza previste per il tipo di lezione e/o esame in corso;
- vigilare sull'utilizzo delle mascherine da parte degli studenti e sul frequente utilizzo

- del gel igienizzante;
- verificare che venga compilato il registro presenze della propria aula con firma in ingresso ed uscita da parte di tutti i partecipanti alla lezione e/o esame e con penna di dotazione personale;
 - ove vi siano postazioni fisse per gli studenti, vigilare che le stesse non vengano spostate;
 - non cambiare aula;
 - verificare che gli studenti mantengano i propri effetti personali in borsa o zaino di dotazione personale;
 - pulizia della cattedra e dello strumento utilizzato al termine della lezione;
 - assicurare il ricambio d'aria naturale in ogni aula di loro competenza tenendo la finestra aperta se possibile o comunque aprirla almeno una volta l'ora per 10 minuti (indicazioni OMS);
 - per gli ottoni, ogni postazione al chiuso deve essere provvista di un contenitore foderato di sacchetto usa e getta con liquido disinfettante e materiale assorbente, il tutto di dotazione del Conservatorio. Al termine della lezione lo studente è **OBBLIGATO** a chiudere il sacchetto ed a buttarlo in apposito contenitore centralizzato; i contenitori saranno puliti giornalmente dal personale addetto;
 - in ogni spazio ad uso dei fiati si trova della carta assorbente con apposito supporto che i docenti devono mettere a terra per l'eventuale sgocciolamento dello strumento; al termine della lezione ogni docente deve togliere la carta sotto il proprio strumento e buttarla nel cestino; l'operazione è rigorosamente personale;
 - vigilare che gli studenti seguano le regole di cui al paragrafo successivo.

11. Regole per gli studenti

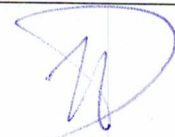
Accedere solo in assenza di qualsiasi sintomo influenzale riconducibile al Covid.

Non accedere in Conservatorio ed informare il Referente Covid in caso di positività o in caso di avvenuto contatto stretto con positivo solo in caso di soggetti non vaccinati o vaccinati con due dosi da meno di 120 giorni.

Inoltre:

- accedere alle strutture del Conservatorio solo per partecipare alle lezioni, esercitazioni ed allo studio previa prenotazione;

- gli studenti che possono definirsi “fragili” (maggiormente esposti a rischio di contagio) sono invitati a contattare il proprio Medico di famiglia allo scopo di redigere un’attestazione che certifichi la condizione di particolare fragilità, al fine di valutare se il proprio stato di salute rappresenti una condizione da tutelare con maggiore attenzione e necessiti dunque di misure di prevenzione aggiuntive rispetto a quelle ordinariamente già messe in atto;
- accedere solo se muniti di mascherina di propria dotazione e guanti se necessario;
- occupare solo l’aula dedicata e non cambiare postazione;
- rimanere in Conservatorio solo per il tempo indispensabile;
- non toccare oggetti di altri, in caso positivo igienizzarsi le mani;
- portare con se uno zaino/borsa dove mettere i propri oggetti personali;
- firmare con penna di propria dotazione il Registro di ingresso al Conservatorio, il Registro Presenze posto in ogni aula, sia all’ingresso che all’uscita;
- evitare assembramenti in ingresso ed in uscita, nei servizi igienici ed in ogni altro luogo o circostanza;
- rispettare il massimo affollamento previsto per ogni spazio;
- rispettare le regole riferite al tipo di attività da svolgere nelle Sedi;
- quando possibile i fiati, ed in particolare gli ottoni, ed i cantanti si eserciteranno rivolti verso le finestre aperte;
- per gli ottoni, ogni postazione al chiuso deve essere provvista di un contenitore foderato di sacchetto usa e getta con liquido disinfettante e materiale assorbente, il tutto di dotazione del Conservatorio. Al termine della lezione lo studente è OBBLIGATO a chiudere il sacchetto ed a buttarlo in apposito contenitore centralizzato; i contenitori saranno puliti giornalmente dal personale addetto;
- in ogni spazio ad uso dei fiati si trova della carta assorbente con apposito supporto che gli studenti devono mettere a terra per l’eventuale sgocciolamento dello strumento; al termine della lezione ogni studente deve togliere la carta sotto il proprio strumento e buttarla nel cestino; l’operazione è rigorosamente personale;
- pulizia dei pannelli separatori eventualmente utilizzati;
- pulizia degli strumenti di proprietà del Conservatorio.



12. Biblioteca

L'accesso alla biblioteca avverrà su prenotazione personale e non cedibile, in modo da evitare assembramenti e consentire la consultazione solo per i posti a sedere disponibili.

Essendo la biblioteca interna alla sede centrale, le modalità di ingresso fisiche saranno le stesse che valgono per la sede.

Sarà mantenuta la distanza di almeno 1 metro.

I visitatori, come il personale, devono sempre indossare la mascherina.

L'utente sceglierà un posto tra quelli disponibili e non lo potrà cambiare. Al termine della consultazione la postazione sarà sanificata.

Prima di toccare i libri sarà obbligatorio igienizzare le mani.

Non sarà obbligatoria la quarantena dei libri consultati in sede in quanto utilizzati a mani igienizzate e con l'utilizzo di mascherine.

Rimane valida la "quarantena" per i libri. I materiali restituiti non sono rimessi in circolazione immediatamente per osservare un periodo di isolamento di 7 giorni, intervallo di tempo che la letteratura scientifica suggerisce per "disinnescare" il rischio trasmissione del virus da oggetti a esseri umani. Come regola di buon senso da applicare sempre, ma soprattutto in questo periodo, non è consigliato bagnarsi le dita con la saliva per voltare le pagine dei libri, si è invitati a non tossire o starnutire sui documenti e a maneggiare i libri della biblioteca solo dopo avere pulito e disinfettato le mani.

Per la pulizia degli ambienti, delle postazioni e per il ricambio d'aria valgono le stesse regole generali già esposte.

13. Gestione spazi comuni (distributori di bevande, etc.)

- L'accesso agli spazi comuni deve essere contingentato e solo per il tempo necessario;
- ne deve essere prevista la massima ventilazione naturale aprendo le finestre;
- distanza interpersonale di almeno 1 metro;
- utilizzo di mascherina;
- pulizia giornaliera degli spazi con particolare riferimento alle tastiere dei distributori di snack e bevande;
- obbligo di igienizzarsi le mani prima di utilizzare le attrezzature di uso comune (tastiere, pulsanti, fotocopiatrice, etc.).



14. Riunioni *

Vanno preferiti gli incontri a distanza.

Le riunioni in presenza potranno essere svolte in spazi idonei al numero dei partecipanti mantenendo una distanza interpersonale di almeno 1 metro.

Vanno limitate nel numero e nel tempo strettamente necessario.

Durante l'incontro è obbligo indossare la mascherina.

Scegliere luoghi che è possibile aerare in modo naturale, sia durante l'incontro che al termine dello stesso.

15. Lezioni teoriche e laboratoriali o di musica di insieme *

- la distanza minima da tenere in aula durante una lezione laboratoriale o di musica di insieme è 2 metri tra studenti e tra studenti e docente;
- la distanza minima da tenere in aula per una attività teorica è di 1 metro tra studenti e di 2 metri dal docente;
- non superare l'affollamento massimo previsto per l'aula;
- non spostare le postazioni se indicate;
- non cambiare aula;
- igienizzarsi le mani prima dell'ingresso e all'uscita;
- firmare con penna propria il registro all'ingresso e all'uscita;
- compattare i propri oggetti personali in borse o zaini di propria dotazione;
- non scambiare materiale con altri soggetti;
- indossare la mascherina per tutta la durata della lezione ad eccezione dei cantanti e dei fiati solo per il tempo strettamente necessario;
- l'aula deve essere pulita ad ogni cambio del gruppo classe.
- per gli ottoni, ogni postazione al chiuso deve essere provvista di un contenitore foderato di sacchetto usa e getta con liquido disinfettante e materiale assorbente, il tutto di dotazione del Conservatorio. Al termine della lezione lo studente è OBBLIGATO a chiudere il sacchetto ed a buttarlo in apposito contenitore centralizzato; i contenitori saranno puliti giornalmente dal personale addetto;
- in ogni spazio ad uso dei fiati si trova della carta assorbente con apposito supporto che gli studenti devono mettere a terra per l'eventuale sgocciolamento dello strumento; al termine della lezione ogni studente deve togliere la carta sotto il



- proprio strumento e buttarla nel cestino; l'operazione è rigorosamente personale;
- pulizia dei pannelli separatori eventualmente utilizzati;
- pulizia degli strumenti di proprietà del Conservatorio.
- accurata pulizia delle superfici e dei pavimenti ogni qualvolta ci siano fiati, ottoni e/o cantanti;
- quando possibile fiati ed in particolare ottoni, e cantanti si eserciteranno rivolti verso le finestre aperte.

16. Diploma di Laurea

- Durante le sessioni di Diploma di Laurea è ammessa la presenza di massimo 5 persone per candidato, compatibilmente alla capienza massima degli spazi;
- Gli ospiti del candidato dovranno essere muniti di Super Green Pass e indossare una mascherina FFP2 di propria dotazione;
- È vietato consumare cibi e bevande negli spazi del Conservatorio;
- Dovranno sostare per il tempo strettamente necessario per assistere all'esame del candidato.

17. Attività di produzione aperte al pubblico gestita dal Conservatorio

Le presenti regole valgono sia per gli spettacoli veri e propri che per tutte quelle attività in cui vi è accesso di pubblico non facente parte del Conservatorio come ad esempio le Master Class e le presentazioni librarie.

17.1 Capienza Platea Sala Buonumore e altri locali spettacolo *

Le regole di seguito riportate valgono sia per la zona Bianca, Gialla e Arancione.

In zona Rossa non è permessa alcuna attività di spettacolo.

Le presenti regole valgono sia per gli spettacoli che per le relative prove.

Verranno occupate le sedute che garantiscono un distanziamento sociale, le sedute non accessibili saranno indicate da apposita cartellonistica.

17.2 Regole generali

La partecipazione è consentita solo agli artisti ed al pubblico dotati di cosiddetto Super Green Pass o Green Pass Rafforzato (solo avvenuta vaccinazione o guarigione),

oppure ai soggetti esenti o esclusi dalla campagna vaccinale in possesso di idonea certificazione medica.

Il *Green Pass base* (ottenuto cioè tramite esito negativo di un tampone) non è valido per consentire l'accesso in luoghi di spettacolo.

Nei suddetti luoghi, fino alla fine dell'emergenza, è vietato il consumo di cibi e bevande al chiuso.

E' obbligatorio l'utilizzo di mascherine FFP2 sia per il pubblico che per gli operatori.

- Predisporre idonea cartellonistica, deve esserci sempre un addetto incaricato di monitorare il rispetto delle misure di prevenzione (distanziamento minimo di 1 m e utilizzo di mascherina);
- gli ingressi e le uscite devono essere scaglionati in modo da mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 m;
- sarà rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso a chi presenta una $T > 37,5^{\circ}\text{C}$;
- privilegiare le prenotazioni con mantenimento dell'elenco delle presenze per 14 giorni;
- devono essere disponibili all'ingresso prodotti per l'igiene delle mani per gli spettatori;
- privilegiare l'utilizzo di spazi aperti per gli spettacoli;
- prediligere formazioni ed organici ridotti;
- per il Conservatorio si veda per ogni singolo spazio il massimo affollamento già previsto. Se si svolgono concerti presso terzi saranno loro a stabilire il massimo affollamento;
- se verrà deciso di utilizzare il guardaroba, gli indumenti e/o oggetti personali devono essere riposti in sacchetti porta abiti.

17.3 Artisti

- la mascherina va indossata per l'ingresso e l'uscita dal palco;
- solo per gli spettacoli e limitatamente al tempo dell'esibizione, gli artisti possono non indossare la mascherina durante l'esibizione se la distanza interpersonale è mantenuta;



- porre attenzione all'entrata ed all'uscita dal palco dove è più difficile mantenere la distanza interpersonale. In entrata dare precedenza agli artisti che dovranno posizionarsi nelle parti più lontane dall'accesso, in uscita dare precedenza a chi è più vicino all'uscita;
- durante le prove al chiuso si utilizzano le mascherine eccetto per i fiati ed i cantanti;
- obbligo di lavarsi le mani frequentemente;
- posizionare i dispenser per il personale del Conservatorio, compresi gli studenti, in ogni luogo ove si svolga l'attività;
- gli artisti arriveranno già in abito di esecuzione, evitando di utilizzare gli spogliatoi;
- nel caso in cui risulti indispensabile utilizzare il camerino deve essere garantita la distanza di almeno 1 metro tra gli occupanti che riporranno il loro cambio in borse/zaini di propria dotazione;
- negli eventuali camerini si indosserà la mascherina, eventuali preparatori degli artisti utilizzeranno anche i guanti;
- eventuali costumi di scena saranno individuali e non potranno essere condivisi da altri artisti prima della loro igienizzazione;
- non condividere gli spartiti ed i leggii;
- le custodie degli strumenti non vanno scambiate;
- accurata pulizia delle superfici e dei pavimenti ogni qualvolta ci siano fiati, ottoni e/o cantanti;
- la pulizia degli strumenti personali è di competenza del proprietario;
- la pulizia degli strumenti messi a disposizione del Conservatorio è demandata al personale incaricato e deve essere svolta ogni qualvolta cambi l'utilizzatore e con i prodotti specifici già indicati;
- le postazioni degli strumenti a fiato saranno dotate di carta assorbente che al termine dell'esibizione sarà tolta dal personale addetto e buttata in apposito contenitore centralizzato;
- ingresso e uscita dal Teatro differenziati rispetto al pubblico.

Di seguito le distanze minime da mantenere derogabili solo se si ricorre ai divisori mobili:

- ordine di ingresso sul palcoscenico dando precedenza alle postazioni più lontane rispetto al punto di accesso al palcoscenico e ordine inverso in fase di uscita dal



- palco;
- distanziamento interpersonale per gli strumenti a fiato, sia laterale che frontale, non inferiore a 1,5 m;
- distanziamento del Direttore d'orchestra dalla prima fila dell'orchestra non inferiore a 2 m;
- distanziamento dell'Orchestra dal pubblico non inferiore a 2 m;
- distanziamento del coro non inferiore a 1 m lateralmente e non inferiore a 2 m frontale con altri soggetti presenti sul palco.

18. Arte scenica e consapevolezza corporea *

Oltre le regole generali e specifiche di cui ai paragrafi precedenti, per tali attività si dovranno rispettare le ulteriori seguenti precauzioni:

- è possibile togliersi la mascherina solo durante l'attività;
- si dovranno utilizzare calzature e/o calzini dedicati all'attività da indossare prima della specifica attività e togliere subito dopo;
- si dovranno utilizzare abiti dedicati all'attività da indossare prima della specifica attività e togliere subito dopo;
- durante la vestizione e svestizione mantenere la distanza di almeno 1 metro ed indossare la mascherina;
- tutti gli effetti personali devono essere riposti in zaini o borse di dotazione personale da portare nell'aula dove si svolge l'attività, nessun effetto personale deve essere lasciato incustodito;
- obbligo di igienizzazione delle mani prima e dopo l'attività;
- non scambiarsi nessun attrezzo o effetto personale;
- se possibile, tenere le finestre aperte per tutta la durata dell'attività o comunque aprirle ogni 15 minuti.

19. Emergenze ed evacuazione luoghi di lavoro

Anche durante le procedure di emergenza che si dovessero verificare sarà mantenuta la distanza interpersonale di almeno 1 m.