



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE

TEATRO VERDI  
FONDAZIONE



# *Nascimento*

*Un concerto per la Rinascita*

**DOMENICA 18 OTTOBRE 2020, ORE 20.45**  
**TEATRO VERDI | VIA VERDI, 5 - 50122 FIRENZE**

*Programma di Sala*

**Artie Shaw** (1910-2004)

*Concerto for Clarinet and Orchestra*

(strumentazione a cura di Francesco Oliveto)

Solista **Gianmarco Bianchi**

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

*Concerto in mi minore op. 64 per Violino e Orchestra*

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

Solista **Ludovico Mealli**

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Variazioni su un tema di Joseph Haydn op. 56*

Tema. Andante

Variazione I. Poco piu animato

Variazione II. Piu vivace

Variazione III. Con moto

Variazione IV. Andante con moto

Variazione V. Poco presto

Variazione VI. Vivace

Variazione VII. Grazioso

Variazione VIII. Presto non troppo

Finale. Andante

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio Cherubini**

**Paolo Ponziano Ciardi** *direttore*

**L'ORCHESTRA SINFONICA "LUIGI CHERUBINI" DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE** è l'espressione piu' avanzata del "Sistema Orchestra" creato all'interno del Conservatorio dal 2005 nell'ambito delle classi di Esercitazioni Orchestrali e Formazione Orchestrale.

E' composta dagli studenti dei corsi piu' avanzati , e svolge una regolare attività di produzione, che include collaborazioni con il Coro del Conservatorio e con studenti cantanti e strumentisti dello stesso Istituto.

Ha al suo attivo, dal 2005 ad oggi, piu' di 120 concerti, con presenze in importanti Festival musicali italiani e nelle principali manifestazioni culturali di Firenze e della Toscana (Teatro dell'Opera di Firenze, Accademia Chigiana di Siena, Orchestra Regionale Toscana, Festival di Pasqua, Notte dei Ricercatori,...).

Recente la performance negli Emirati Arabi Uniti in collaborazione con la Fujjarah Fine Arts Academy.

Da segnalare la registrazione di alcuni importanti Dvd pubblicati e diffusi dalla De Agostini di Spagna, includenti il Requiem in do minore e la Marcia funebre di Luigi Cherubini, il "Deutsches Requiem" di Johannes Brahms e la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi.

Tra i più importanti impegni operistici la messa in scena delle opere "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" di G. Donizetti, de "Il Pipistrello" di J. Strauss e di "Fra diavolo" di D. Auber presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze. Sin dalla sua costituzione l'Orchestra è diretta dal Maestro Paolo Ponziano Ciardi.



**Paolo Ponziano Ciardi** è nato a Genova e intraprende giovanissimo la carriera di direttore d'orchestra. Accanto alla preparazione classica e umanistica, compie a Roma studi di Pianoforte, Composizione, Organo, Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro, diplomandosi nel 1981. Contemporaneamente segue i corsi del Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Milan Horvat, e dell'Accademia Chigiana di Siena con Franco Ferrara. Vincitore unico per l'Italia, nel 1981, di una borsa di studio offerta dal Governo austriaco, si perfeziona presso la Hochschule für Musik di Vienna in Direzione d'Orchestra con Otmar Suitner, in Direzione d'Opera con Karl Etti e in Direzione di Coro con Gunter Theuring. Ottiene il Premio Personalità Europea per l'attività svolta.

Ospite abituale, come direttore d'orchestra nel repertorio sinfonico e in quello lirico presso Fondazioni lirico-sinfoniche, Orchestre e importanti Società di Concerti internazionali, ha collaborato con numerosi solisti e cantanti ottenendo ovunque un grande successo di pubblico ed il plauso della critica.

Significative le esibizioni nella Sala Caikovskij di Mosca, nella Abravanel Hall di Salt Lake City (USA), all'Università di Bonn, all'Accademia Liszt di Budapest, al Teatro Rendano di Cosenza, al Teatro Ventidio Basso di Ascoli, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, alla Sala Bossi del Conservatorio di Bologna, all'Auditorium Foro Italico di Roma, al Teatro Argentina di Roma, nella Salle Des Penitents Blanc di Avignone (Francia), al Teatro Manoel di La Valletta, al Teatro Comunale di Cagliari, al R.O.F. – Rossini Opera Festival, all'Auditorium di Città del Messico, al Teatro dell'Opera di Budapest, al Teatro Romano di Cartagine (Tunisia), alla State University of New York, alla University of Pacific California, all'Accademia Sibelius di Helsinki, alla Lodola University di New Orleans, all'Internationale Salzburger Orgelkonzerte di Salisburgo, al Teatro dell'Opera di Ankara (Turchia), al Teatro Municipal di Puebla (Messico), al Luglio Musicale di Capodimonte di Napoli, al Festival Internacional Cervantino di Guanajuato (Messico), alla sala Cecilia Meireles di Rio de Janeiro (Brasile).

Professore ordinario di Formazione Orchestrale presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze è stato direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro e direttore artistico del Festival Internazionale Musica Ischia. Nel giugno 1998 è stato insignito della distinzione onorifica di Commendatore dell'Ordine “al Merito della Repubblica Italiana”.

Già componente del Comitato per lo Spettacolo – Sezione Musica – del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.



**Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**

P.zza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze

Presidente **Dott. Pasquale Maiorano**

Direttore **M° Paolo Zampini**

[www.consfi.it](http://www.consfi.it)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DEL CONSERVATORIO  
inviando una mail a [produzione@consfi.it](mailto:produzione@consfi.it)