

prof. MAURIZIO BIONDI – a.a. 2021-22

– PROPEDEUTICO –

STORIA DELLA MUSICA I – dai greci allo stile galante – (18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – venerdì, ore 14,30-16,30

CALENDARIO: novembre 12, 19, 26 – dicembre 3, 10, 17 – gennaio 7, 14, 21, 28 – febbraio 4, 11, 18 – marzo 4, 11, 18, 25 – aprile 1

STORIA DELLA MUSICA II – dal Classicismo al Novecento – (18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – venerdì, ore 16,30-18,30

CALENDARIO: novembre 12, 19, 26 – dicembre 3, 10, 17 – gennaio 7, 14, 21, 28 – febbraio 4, 11, 18 – marzo 4, 11, 18, 25 – aprile 1

– TRIENNIO –

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – (14 lezioni – 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) _Corso monografico: Ravel e gli altri

Sala del Buonumore (sede centrale), sabato ore 14,30-16,30

CALENDARIO: **novembre** 13, 20, 27 – dicembre 4 (ore 17,00), 11 (ore 17,00), 18 – gennaio 8, 15, 22, 29 – febbraio 5, 12, 19 – **marzo** 5

B) _Corso monografico: Monteverdi, il madrigale e la retorica musicale

Sala del Buonumore (sede centrale), sabato ore 16,30-18,30

CALENDARIO: **novembre** 13, 20, 27 – dicembre 18 – gennaio 8, 15, 22, 29 – febbraio 5, 12, 19 – **marzo** 5, 12, 19

II SEMESTRE

C) _Corso monografico: Le sinfonie di Beethoven

Sala del Buonumore (sede centrale), sabato ore 14,30-16,30

CALENDARIO: **marzo** 12, 19, 26 – aprile 2, 9, 16, 23, 30 – maggio 7, 14, 21, 28 – **giugno** 4, 11

– BIENNIO –

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI – (14 lezioni – 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: La Variazione come memoria e divenire

TURNO 1 – Sala del Buonomore (sede centrale) – **sabato** ore 9,30-11,30

CALENDARIO: **novembre** 13, 20, 27 – **dicembre** 4, 11, 18 – **gennaio** 8, 15, 22, 29 – **febbraio** 5, 12, 19 – **marzo** 5

B) Corso monografico: Il “Romeo e Giulietta” di Berlioz fra musica e letteratura

TURNO 1 – Sala del Buonomore (sede centrale) – **sabato**, ore 11,30-13,30

CALENDARIO: **novembre** 13, 20, 27 – **dicembre** 4, 11, 18 – **gennaio** 8, 15, 22, 29 – **febbraio** 5, 12, 19 – **marzo** 5

II SEMESTRE

A) Corso monografico: La Variazione come memoria e divenire

TURNO 2 – Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 9,00-11,00

CALENDARIO: **marzo** 12, 19, 26 – **aprile** 2, 9, 16, 23, 30 – **maggio** 7, 14, 21, 28 – **giugno** 4, 11

B) Corso monografico: Il “Romeo e Giulietta” di Berlioz fra musica e letteratura

TURNO 2 – Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 11,00-13,00

CALENDARIO: **marzo** 11, 18, 25 – **aprile** 1, 8, 15, 22, 29 – **maggio** 5, 13, 20, 27 – **giugno** 3, 10

N.B. Dato il poco spazio dell’aula, il **TURNO 2** dei corsi **A** e **B** potrà accogliere solo le prime 12 richieste di frequenza che verranno presentate

C) Corso monografico: Mahler, il Lied e la Sinfonia

Sala del Buonomore (sede centrale) – sabato, ore 11,30-13,30

CALENDARIO: **marzo** 11, 18, 25 – **aprile** 1, 8, 15, 22, 29 – **maggio** 5, 13, 20, 27 – **giugno** 3, 10

STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE – (28 ore)

I SEMESTRE

Corso monografico: **La moderna riflessione teorica sul ritmo musicale**

Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 11,30-13,30

CALENDARIO: **novembre** 12, 19, 26 – **dicembre** 3, 10, 17 – **gennaio** 7, 14, 21, 28 – **febbraio** 4, 11, 18 – **marzo** 4

II SEMESTRE

replica del corso precedente

Sede centrale, aula 15 – **sabato**, ore 11,30-13,30

CALENDARIO: **marzo** 12, 19, 26 – **aprile** 2, 9, 16, 23, 30 – **maggio** 7, 14, 21, 28 – **giugno** 4, 11

FILOLOGIA MUSICALE – (14 lezioni – 28 ore)

I SEMESTRE

Fondamenti – applicazioni su musiche di Bach, Beethoven, Bellini, Schönberg

Sede centrale, aula 15 – **venerdì** ore 9,30-11,30

CALENDARIO: **novembre** 12, 19, 26 – **dicembre** 3, 10, 17 – **gennaio** 7, 14, 21, 28 – **febbraio** 4, 11, 18 – **marzo** 4

II SEMESTRE

replica del corso precedente

Sede centrale, aula 15 – **sabato**, ore 9,30-11,30

CALENDARIO: **marzo** 12, 19, 26 – **aprile** 2, 9, 16, 23, 30 – **maggio** 7, 14, 21, 28 – **giugno** 4, 11

N.B. Se si vuole partecipare a un corso di Triennio o Biennio si prega di mandare in tempi brevi una mail di richiesta al docente (m.biondi@consfi.it)