

VETRINA DI LIBRI

2016
2017

A cura di Anna Menichetti

Con interventi musicali di docenti e studenti del Conservatorio "Cherubini", a cura di Donata Bertoldi

Tutte le presentazioni avranno luogo nella Sala del Buonumore alle ore 11.00

INGRESSO LIBERO

Vetrina di Libri - Anteprima

Sabato 26 novembre 2016

KATEŘINA VONDRŮVICOVÁ, *Petr Eben. La vita e le opere del compositore ceco, canto di un intero popolo e messaggio all'umanità*, traduzione e testi di Giovanni Clavorà Braulin e Zuzana Janáčková, Varese, Zecchini, 2016.
Musiche eseguite da Luca Pieraccini, Giacomo Benedetti, Gabriela Ramona Peter, Gabriele Vadi

Sabato 21 gennaio 2017

SIMEONE TARTAGLIONE e TERESA PROCACCINI, *Teresa Procaccini. Una vita per la musica*, Roma, Edipan, 2011

Sabato 11 febbraio 2017

MARCO ROMANELLI, *Cantando come donna innamorata. Dante e la musica*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2015

Sabato 11 marzo 2017

MASSIMO VENUTI, *Contro l'ovvietà. Polemiche di pensiero e di arte*, Milano, Edizioni Ares, 2016

Sabato 18 marzo 2017

FEDERICO MARRI e MARIE ROUQUIÉ, *Pietro Nardini (1722-1793) da Livorno all'Europa, Catalogo tematico delle opere*, in collaborazione con Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi aderente alla Federazione Italiana Amici dei Musei, Treviso, Diastema, 2016

Sabato 25 marzo 2017

NICOLA SCALDAFERRI, (A CURA DI) *Le zampogne a Terranova di Pollino. Musiche e contesti religiosi e profani*, Roma, Squilibri, 2015

Sabato 1 aprile 2017

ROHAN H. STEWART-MACDONALD, (A CURA DI) *The Early Keyboard Sonata in Italy and Beyond, Turnhout*, Edizioni Brepols, 2016, edito in collaborazione con la Fondazione San Giovanni (Pistoia), Credito Cooperativo Banca di Pistoia e Amici di Groppoli (Pistoia).

La presentazione del libro è curata da Marco Rapetti

Sabato 8 aprile 2017

GIUGLIELMO PIANIGIANI, *Giuseppe Verdi. Otello*, Pisa, Edizioni ETS, 2009

Sabato 29 aprile 2017

SERGIO MONALDINI, *Chitarra romantica. Luigi (Rinaldo) Legnani e il virtuosismo strumentale nell'Ottocento*, Ravenna, Longo Editore, 2015
La presentazione del libro è curata dal M° Francesco Cuoghi

Sabato 6 maggio 2017

GIUSEPPE CLERICETTI, *Camille Saint-Saëns. Il Re degli spiriti musicali*, Varese, Zecchini, 2016

Sabato 13 maggio 2017

NICOLA MENCÌ, *Gli artifici contrappuntistici di Johann Sebastian Bach*, Treviso, Diastema, 2016

Sabato 27 maggio 2017

CORRADO ROSELLI, *Gioconda De Vito, un mito dimenticato*, Bari, Papageno Edizioni, 2007


Sabato 10 giugno 2017


ROBERT O. GJERDINGEN, *La musica nello stile galante*, prefazione di Giorgio Sanguinetti e traduzione di Marco Giustini, Roma, Astrolabio, 2016

SALA DEL BUONUMORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "L. CHERUBINI"
P.ZZA DELLE BELLE ARTI, 2 - 50122 FIRENZE

Info e programmi completi
www.conservatorio.firenze.it

 @ConservatorioFi

 Conservatorio Luigi Cherubini Firenze