



CHERUBINI CONSERVATORIO DI MUSICA FIRENZE

LA COMMISSIONE

Verbale n. 1/2024

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DEL XL CICLO con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica di Firenze a.a. 2024-2025

L'anno 2024 il giorno 06 del mese di settembre alle ore 09:30, si riunisce in presenza, nell'Ufficio Pro-direzione del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze, la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale, prot. n. 4240/2024 del 02/08/2024, di cui all'epigrafe, convocata dal Presidente con nota prot. n. 4514/2024 del 05/09/2024.

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore prot. 4499/2024 del 04/09/2024, giusto quanto indicato all'art. 6 del Bando risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE – Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof. Maurizio GALLUZZO – ISIA Firenze (Componente);
3. Prof.ssa Gaia BINDI – Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
4. Prof. Roberto NERI – Conservatorio di Firenze (Supplente);
5. Prof.ssa Cristina BORGIOLO – Accademia di Belle Arti di Firenze (Supplente).

Il Presidente, acquisita agli atti la comunicazione e-mail prot. n. 4521/2024 del 06/09/2024 di indisponibilità a partecipare del prof. Maurizio Galluzzo, componente effettivo alla Commissione, dà atto che lo stesso è sostituito dal prof. Roberto Neri.

Pertanto, la commissione risulta così composta:

1. Prof. Marco LIGABUE – Conservatorio Firenze (Presidente);
2. Prof.ssa Gaia BINDI – Accademia di Belle Arti di Firenze (Componente);
3. Prof. Roberto NERI – Conservatorio di Firenze (Componente).

La Commissione esaminatrice del bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo a.a. 2024-2025 designa nella qualità di segretario verbalizzante la Dott.ssa Arianna Mazzucato, Funzionario del Conservatorio di musica L. Cherubini di Firenze e Responsabile del procedimento, incaricato ai sensi dell'art. 16 del Bando.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura;
- 3) Definizione dei criteri di valutazione;
- 4) Valutazione delle domande pervenute

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella



valutazione delle domande pervenute corredate della relativa documentazione richiesta come da bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo a.a. 2024-2025.

La Commissione verifica:

- l'assenza in capo ai Componenti delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- l'assenza di situazioni di incompatibilità per quanto attiene ai vincoli di parentela o affinità fino al 4°, né di altre situazioni di incompatibilità, previste dall'art. 51 del c.p.c e s.m.i., che richiedono l'astensione.

2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM" all'art. 3, comma 3, che prevede che "Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accREDITAMENTO dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]";
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'a.a. 2024/2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- il Decreto ministeriale 24 aprile 2024, n. 630 che prevede l'attribuzione per l'anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2, Investimento 3.3, di risorse destinate al co-finanziamento di borse di dottorato per programmi dedicati con il contributo e il coinvolgimento delle imprese ed in particolare gli artt. 7 e 8;
- la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- la Convenzione per la realizzazione del Corso di Dottorato di Ricerca in Arte, Tecnologia e Percezione, triennio 2024-2027 – ciclo XL tra il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;
- le disponibilità delle imprese interessate a cofinanziare borse ai sensi del D.M. 630/2024 e considerato che con le stesse saranno sottoscritte le relative convenzioni;



- il Bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo a.a. 2024-2025 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, prot. n. 4395/2024 del 29/08/2024.

3) Definizione dei criteri di valutazione

La commissione preliminarmente procede alla definizione dei criteri adottati nell'esame delle domande pervenute e alla definizione dei relativi punteggi, di seguito riportati:

- valutazione dei titoli di studio e curriculari (minimo 12 punti e massimo 20 punti):
 - o titolo di accesso
 - o ulteriori titoli
 - o Curriculum Vitae
- valutazione del progetto di dottorato (minimo 18 punti e massimo 30 punti):
 - o proprietà e chiarezza linguistica
 - o pertinenza e originalità
 - o impostazione metodologica
 - o risultati attesi
 - o bibliografia
- valutazione prova orale (minimo 30 punti e massimo 50 punti):
 - o attitudine alla ricerca
 - o competenze
 - o conoscenze
 - o prova di inglese

4) Valutazione delle domande pervenute

Esaminato l'elenco dei candidati, fornito dal responsabile del procedimento, i componenti della Commissione dichiarano che, ai sensi degli articoli 51 e 52 cpc., non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti.

La commissione, in seduta riservata, procede alla valutazione delle domande e della relativa documentazione presentata dai candidati che hanno partecipato al bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo a.a. 2024-2025 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, e concluso l'esame approfondito dei documenti prodotti da ciascun candidato attribuisce i punteggi riportati nella tabella seguente:

protocollo	titoli	progetto	TOTALE	ESITO
4292	18	19	37	IDONEO
4297	7	0	7	NON IDONEO
4309	12	20	32	IDONEO
4333	9	0	9	NON IDONEO
4335	20	30	50	IDONEO
4337	12	18	30	IDONEO
4340	12	11	23	NON IDONEO
4348	20	29	49	IDONEO



4379	12	21	33	IDONEO
4390	20	30	50	IDONEO
4393	9	0	9	NON IDONEO
4395	12	24	36	IDONEO
4397	18	21	39	IDONEO
4401	3	0	3	NON IDONEO
4402	12	20	32	IDONEO
4428	17	18	35	IDONEO
4441	20	30	50	IDONEO
4443	18	18	36	IDONEO
4444	12	14	26	NON IDONEO
4445	13	19	32	IDONEO
4446	12	20	32	IDONEO
4447	12	17	29	NON IDONEO
4448	10	0	10	NON IDONEO
4450	12	16	28	NON IDONEO
4451	12	15	27	NON IDONEO
4452	13	16	29	NON IDONEO
4453	15	23	38	IDONEO
4454	10	0	10	NON IDONEO
4455	12	15	27	NON IDONEO
4456	12	21	33	IDONEO
4457	12	20	32	IDONEO
4458	10	0	10	NON IDONEO
4459	10	0	10	NON IDONEO
4460	10	0	10	NON IDONEO
4461	12	20	32	IDONEO
4462	12	15	27	NON IDONEO
4463	10	0	10	NON IDONEO
4464	11	0	11	NON IDONEO
4465	12	20	32	IDONEO
4466	10	0	10	NON IDONEO
4467	10	0	10	NON IDONEO
4468	12	20	32	IDONEO
4469	12	21	33	IDONEO
4470	10	0	10	NON IDONEO
4474	9	0	9	NON IDONEO
4475	18	25	43	IDONEO



4476	13	20	33	IDONEO
4477	11	0	11	NON IDONEO
4478	7	0	7	NON IDONEO
4479	10	0	10	NON IDONEO
4480	12	17	29	NON IDONEO
4481	20	30	50	IDONEO
4483	12	22	34	IDONEO
4484	10	0	10	NON IDONEO
4487	11	0	11	NON IDONEO
4488	10	0	10	NON IDONEO
4489	10	0	10	NON IDONEO
4490	11	0	11	NON IDONEO
4491	12	17	29	NON IDONEO
4492	9	0	9	NON IDONEO
4493	10	0	10	NON IDONEO
4494	12	16	28	NON IDONEO
4497	7	0	7	NON IDONEO

La Commissione decide che la prova orale sarà svolta nelle seguenti date:

- giovedì 12 settembre alle ore 10:00;
- venerdì 13 settembre alle ore 10:00.

Pertanto, la commissione procede all'estrazione di una lettera per calendarizzare la prova orale.

Si dà atto che è stata estratta la lettera M.

La Commissione stila il seguente calendario degli idonei, ammessi alla prova orale dividendo i candidati tra le due date in ordine di estrazione della lettera:

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE ALLE ORE 10:00

protocollo	titoli	progetto	TOTALE
4309	12	20	32
4469	12	21	33
4465	12	20	32
4441	20	30	50
4475	18	25	43
4483	12	22	34
4292	18	19	37
4335	20	30	50
4456	12	21	33
4402	12	20	32



4397	18	21	39
4379	12	21	33
4476	13	20	33

VENERDI' 13 SETTEMBRE ALLE ORE 10:00

protocollo	titoli	progetto	TOTALE
4453	15	23	38
4428	17	18	35
4395	12	24	36
4481	20	30	50
4337	12	18	30
4457	12	20	32
4468	12	20	32
4445	13	19	32
4461	12	20	32
4348	20	29	49
4443	18	18	36
4390	20	30	50
4446	12	20	32

I lavori della Commissione si concludono alle ore 16:00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Firenze, 06 settembre 2024

La Commissione

Prof. Marco LIGABUE

(Presidente)

Prof.ssa Gaia BINDI

(Componente)

Prof. Roberto NERI

(Componente)