

## REGOLAMENTO SULLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

In ottemperanza al DM 616 del 10/08/2017, il Conservatorio "L. Cherubini", nell'ambito della propria offerta formativa, ogni anno individua un gruppo di discipline valide per l'acquisizione dei 24 crediti che costituiscono requisito d'accesso ai concorsi nazionali per l'insegnamento delle discipline musicali nelle scuole secondarie di I e II grado, congiuntamente alla laurea magistrale o al diploma accademico di II livello AFAM (D.M. 13 aprile 2017, n.59).

Il pacchetto dei 24 CFA deve comprendere almeno sei crediti in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari seguenti: a) pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; b) psicologia; c) antropologia; d) metodologie e tecnologie didattiche (art.5.1 b).

Le discipline disponibili verranno indicate all'interno di appositi bandi annuali.

### Iscrizione al percorso 24 CFA

1. Per poter frequentare le suddette discipline, gli studenti dovranno iscriversi al percorso dei 24 cfa attraverso una procedura di specifica immatricolazione.
2. I corsi potranno essere frequentati dagli studenti immatricolati nel Triennio e Biennio, o da esterni che siano già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello o Diploma di vecchio ordinamento.
3. Per gli studenti iscritti ai corsi di studio accademici che accedono contemporaneamente al percorso formativo dei 24 CFA, la durata del corso di studio frequentato è aumentata di un semestre. (D.M. 10 agosto 2017, n. 616)

#### Iscrizione ai corsi

Tutti i corsi del percorso 24 CFA saranno a numero chiuso. Il Conservatorio garantisce l'accesso ai corsi solo nei limiti dei posti disponibili.

Contestualmente all'iscrizione al percorso ogni studente dovrà indicare un ordine di preferenza tra le materie che costituiscono l'offerta formativa. Le iscrizioni ai singoli corsi saranno subordinate ai posti effettivamente disponibili.

Verranno quindi stilate delle graduatorie di accesso ai corsi. Triennio e biennio avranno graduatorie separate.

#### Priorità

La disponibilità dei posti è regolata da una serie di priorità. Avranno la precedenza:

- Gli studenti che frequentano l'ultimo anno del biennio e l'ultimo del triennio.

Chi si ritira dai corsi dopo l'iscrizione perderà ogni priorità nell'accesso al percorso dei 24 cfa per il semestre o l'a.a. seguente.

- Al corso di **Metodologia generale dell'insegnamento strumentale** verranno ammessi solo gli studenti che frequentano o che hanno concluso un corso di laurea valido per l'insegnamento dello strumento nella scuola secondaria di primo o di secondo grado (A55 e A56).

#### → Prerequisiti

Per lo svolgimento dei corsi è richiesta:

- La padronanza della lingua italiana parlata e scritta;
- La capacità di analisi di un brano corale o strumentale a più parti;
- La capacità di lettura cantata e ritmica.

Se durante lo svolgimento delle lezioni non verrà riscontrato un adeguato livello di queste competenze, lo studente potrà non essere ammesso all'esame finale del corso.

#### Riconoscimento crediti

Gli studenti possono chiedere che le materie del percorso 24cfa già frequentate vengano riconosciute come materie a scelta all'interno del loro piano di studi solo dopo aver svolto l'esame finale e comunque nei limiti imposti dal proprio piano di studi.

Gli studenti che abbiano frequentato presso altre istituzioni (Conservatori o Università) discipline valide all'interno del percorso dei 24 CFA possono presentare domanda di riconoscimento crediti.