

LEZIONI INDIVIDUALI

Orario settimanale

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Musica Vocale da Camera (lezioni individuali e di gruppo)
LETTERATURA VOCALE STRUMENTALE
per i bienni di Musica Vocale da Camera e Maestro collaboratore (duo canto-pianoforte)

sede centrale, aula 6

MARTEDI Nov. 9, 16, 23, 30 Dic. 14, 21, Gen. 18, 25, Feb.1, 8, 15, Mar.15, 22, 29,
Apr.12, 26, Mag.3, 17, 31, Giu.7

11,00	Natalia NOVOA + JIANG Yunchao	12,00	CHEN Lin + WU Shangze
13,30	JIAO Miao + WU Shangze	15,00	TAN Cheng + ZHENG Tong
16,30	ZHAO Qiqi + ZHENG Tong	18,00	Ugo GUAGLIARDO + LI Ruifeng

MERCOLEDI Nov. 10, 17, 24, Dic. 1, 15, 22, Gen. 19, 26, Feb.2, 9, 16,
Mar.16, 23, 30, Apr. 13, 27, Mag.4, 18, Giu. 1, 8

10,30	Filippo ADAMI + Hannah KIM	12,00	LI Xuan + ZU Ying gang
13,00	XIE Yueyan + MO Ziyi	14,00	Maria BILLERI + YU Zechun
15,30	SUZUKI Sae + LI Ruifeng	17,00	HONG Heyjin + Eunseong JO

ULTERIORI LEZIONI PER RECUPERI O PREPARAZIONE ESAMI (calendari da concordare individualmente):
SABATO (Villa Favard, aula 11) **27 novembre, 18 dicembre, 26 marzo, 2 aprile, 7 e 14 maggio**

PER TUTTI

prove generale degli esami prassi esecutiva:
lunedì e martedì 14-15 e martedì 21 giugno (sede centrale)

LEZIONI PER ESAMI SESSIONI AUTUNNALI, Sede centrale: settembre 14, 16, 20 + ottobre 20, 24, 26

DATE DEGLI ESAMI:

PRASSI ESECUTIVA (biennio e triennio)

Primo appello, 1° straordinario:	sabato 30 aprile (solo per chi vuole laurearsi il 20 maggio)
Primo appello, 2° straordinario:	venerdì 10 giugno (solo per chi vuole laurearsi il 30 giugno)
Secondo appello:	mercoledì 22 giugno
Terzo appello:	venerdì 1 luglio
Quarto appello:	martedì 20 settembre
Quinto appello:	giovedì 27 ottobre
Sesto appello:	da definire tra gennaio-febbraio 2023

LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE (solo biennio MVC): programma HUGO WOLF

Appello straordinario:	sabato 30 aprile (solo per chi vuole laurearsi il 20 maggio o il 30 giugno)
Primo appello:	venerdì 10 giugno
Secondo appello:	mercoledì 22 giugno
Terzo appello:	venerdì 1 luglio
Quarto appello:	martedì 20 settembre
Quinto appello:	giovedì 27 ottobre

LAUREE MVC

Primo appello:	venerdì 20 maggio
Secondo appello:	giovedì 30 giugno
Terzo appello:	giovedì 28 luglio
Quarto appello:	martedì 20 settembre
Quinto appello:	giovedì 27 ottobre
Sesto appello:	da definire tra gennaio-febbraio 2023

LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE I° e II°
bienni
di CANTO e PIANOFORTE
(21 duo: 21 cantanti + 15 pianisti)

1) Prima Lezione online SABATO 5 febbraio 2022 ore 16,00-20,00

riunione Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/6852467005?pwd=d2t6MUxJaFhxV2pL3FFU05aekZ0Zz09>

ID riunione: 685 246 7005 Passcode: 7Nnn0A

2) 7 Lezioni in presenza SABATO, VILLA FAVARD AULA 11

Feb. 12, 19, Mar. 26, Aprile 30, Mag. 7, 14, 21

Orario GRUPPI: 10,30 (voci medie) / 12,30 (soprani 1) / 14,30 (soprani 2) / 16,30 (tenori)

PROGRAMMA

La Lirica da Camera ITALIANA del primo Novecento:

Ildebrando Pizzetti, Ottorino Respighi, Alfredo Casella, G. Federico Ghedini, Mario Pilati e Mario Castelnuovo Tedesco

OGNI STUDENTE (cantante o pianista) lavora su un repertorio di almeno 4 LIRICHE e si formano i duo in base al repertorio scelto. Alle lezioni sono presenti TUTTI i componenti di ciascun gruppo.

Programma d'esame:

esecuzione di due delle 4 liriche studiate, 1 a scelta dallo studente e 1 scelta dalla commissione

Primo appello: lunedì 30 maggio 2022

Secondo appello: mercoledì 29 giugno 2022

Terzo appello: martedì 20 settembre 2022

Cantante	Pianista (biennio)	Repertorio di studio
GRUPPO 1 Ore 10,30 – 12,30		
1. Baritono JANG Yang Jin 2. Baritono LUO Xiaoming 3. Baritono MARSEPOIL Alexis 4. Mezzosoprano MARUNTI Barbara	ZHU Dantong SALVIETTI Sara YUE Lan	PIZZETTI <i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i> (Petrarca) / <i>Oscuro è il ciel</i> (Saffo, trad. Leopardi) RESPIGHI <i>Un sogno</i> / <i>Notte</i> (A. Negri) GHEDINI <i>La quiete della notte</i> (Alcmene) CASTELNUOVO TEDESCO <i>Un Sonetto di Dante "Guido 'i vorrei..."</i> / <i>Benedetto sia 'l giorno</i> (Petrarca) / <i>Sera</i> (Dante)
GRUPPO 2 Ore 12,30 – 14,30		
5. Soprano GELICHI Alessia 6. Soprano HERTSAK Nikoletta 7. Soprano PAOLETTI Francesca 8. Soprano SHAN Wenli 9. Soprano TAYLOR Charlotte	DI Jiawei JIANG Xiaoxi CHEN Rui LUO Zhaoqian	PIZZETTI <i>Quel rossignol che si suave piagne + Levommi il mio pensier in parte ov'era</i> (Petrarca) RESPIGHI <i>Deità Silvane</i> (Rubino): <i>Egle, Acqua</i> / <i>Abbandono</i> GHEDINI <i>Canta un augello in voce si suave</i> / <i>Datime a piena mano</i> (Boiardo) CASTELNUOVO TEDESCO <i>Vita Nuova di Dante</i> (ciclo) PILATI <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (Dante)
GRUPPO 3 Ore 14,30 – 16,30		
10. Soprano KAIYR Leila 11. Soprano KHAFIZOVA Dinara 12. Soprano LEGGERI Paola 13. Soprano LIANG Jinyan 14. Soprano SPESSOT Silvia 15. Soprano VILLENA P. M. Teresa	Caterina MEGA LIU Guotai LUO Chengyang Antonello ALAGIA	PIZZETTI <i>Levommi il mio pensier in parte ov'era</i> (Petrarca) / <i>I Pastori</i> (D'Annunzio) CASELLA – <i>Tre Canzoni Trecentesche</i> RESPIGHI <i>4 Rispetti Toscani: Quando nasceste voi, Venitelo a vedere, Viene di là lontan, Razzolan sopra l'aja</i> (Birga) / <i>Notturmo</i> / <i>Pioggia</i>
GRUPPO 4 Ore 16,30 – 18,30		
16. Tenore CIARROCCHI Davide 17. Tenore LI Yuankn 18. Tenore RIERA MOLLÀ Joan 19. Tenore TIAN Shaofeng 20. Tenore WEI Lisi 21. Tenore ZAZZARO Claudio	DING Zechen DONG Xiaowei WANG Jiayi ZHAO Enming	PIZZETTI <i>Quel rossignol che si suave piagne + Levommi il mio pensier in parte ov'era</i> (Petrarca) RESPIGHI <i>Tre Poesie di Boccaccio</i> (Canti all'antica) / <i>O falce di luna calante + Van li effluvi de le rose</i> (D'Annunzio) PILATI <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (Dante) CASTELNUOVO TEDESCO <i>L'infinito</i> (Leopardi) / <i>Vita Nuova di Dante</i> (ciclo)

NB: Gli studenti iscritti al biennio di **Musica Vocale da Camera** e **Maestro Collaboratore** svolgeranno le loro lezioni formando dei duo all'interno del programma specifico del corso di Prassi esecutiva: **Musica Vocale da Camera**, e per questo non sono presenti in questo elenco: vedi più sopra.