

**docente: MARIA TERESA MUTTONI**

**A.A. 2020/2021**

**PRIMO SEMESTRE**

<b>MERCOLEDÌ</b> <b>Sede centrale - Aula 15</b>	
13.30-15.30	Armonia e analisi musicale 2 - Teorie e tecniche dell'armonia 2 (CP - CFP) (Debito 2)
15.30-17.30	Analisi dei repertori (Biennio)
17.30-18.30	Armonia e analisi musicale 1 (CP-CFP) (Debito 1)

<b>GIOVEDÌ</b> <b>Sede centrale - Aula 15</b>	
9.00-11.30	Analisi delle forme compositive (Triennio)
11.30-13.30	Basso continuo (Biennio)
15.00-16.00	Armonia e analisi musicale 1 (CP-CFP) (Debito 1)
16.00-18.00	Armonia e analisi musicale 2 Teorie e tecniche dell'armonia 2 (CP - CFP)

**SECONDO SEMESTRE**

<b>MERCOLEDÌ</b> <b>Sede centrale - Aula 15</b>	
13.30-15.30	Armonia e analisi musicale 2 - Teorie e tecniche dell'armonia 2 (CP - CFP) (Debito 2)
15.30-17.30	Basso continuo (Biennio)
17.30-18.30	Armonia e analisi musicale 1 (CP-CFP) (Debito 1)

<b>GIOVEDÌ</b> <b>Sede centrale - Aula 15</b>	
9.00-11.00	Analisi dei repertori (Biennio)
11.00-13.30	Analisi delle forme compositive (Triennio)
15.00-16.00	Armonia e analisi musicale 1 (CP-CFP) (Debito 1)
16.00-18.00	Armonia e analisi musicale 2 Teorie e tecniche dell'armonia 2 (CP - CFP)