



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE

# VANNI MORETTO

masterclass



## Introduzione alla semiografia e alla sintassi musicale

20 e 21  
settembre 2022  
VILLA FAVARD

**VANNI  
MORETTO**  
Introduzione alla  
semiografia  
e alla sintassi  
musicale

Il campo della semiografia e quello della sintassi musicale potrebbero apparire privi di connessioni forti. In realtà, la storia dell'evoluzione degli stili e la storia della genesi delle forme e dei generi della cultura musicale occidentale sono letteralmente fondate sulla scrittura musicale, sulle sue innovazioni e sulle molte contraddizioni cui essa ci pone di fronte. Partiremo dunque da una questione che ci riguarda da vicino — cosa significa riportare alla vita un testo musicale del passato? — e, nel confrontarci con i paradossi impliciti in questa domanda, vedremo emergere, come in un grande affresco, le istanze e le pulsioni che hanno portato alla genesi di alcuni segni musicali, e le consuetudini e le prassi locali che hanno guidato l'evoluzione delle forme.

- > **Martedì 20 settembre, ore 14:00-19:00**  
(Villa Favard, Aula 6) - **Semiografia musicale**
- > **Mercoledì 21 settembre, ore 9:00-14:00**  
(Villa Favard, Sala dei Giochi) - **Semiotica musicale**
- > La masterclass è gratuita per gli studenti del Cherubini.
- > A tutti coloro che non sono iscritti al Conservatorio verrà richiesto il pagamento di una tassa di iscrizione.  
Frequenza di un giorno: € 40,00 / di due giorni: € 60,00

VILLA FAVARD  
Sede distaccata del  
Conservatorio di Musica L. Cherubini  
Via di Rocca Tedalda  
50136 Firenze

masterclass 2022