

Doron Sherwin

ornamentazione e improvvisazione
per voci e strumenti antichi

masterclass di



masterclass 2022

24, 25, 29, 30 marzo / 5, 6, 10, 11 maggio
Sala dei Giochi di Villa Favard

Il corso, aperto a cantanti e strumentisti che praticano il repertorio musicale del Rinascimento e del primo Barocco, è mirato a introdurre diverse prassi, discipline e tecniche legate all'improvvisazione nel repertorio del Cinque e Seicento.

Verranno esaminati alcuni trattati del sec. xvi che offrono informazioni preziose e dettagliate su come, quando e dove l'interprete può (e a volte deve) dare un'impronta personale e originale alle proprie esecuzioni. Verrà dato ampio spazio alle esercitazioni pratiche di improvvisazione: si invitano pertanto gli studenti a portare opere musicali dal loro repertorio, per sperimentare e valutare le diverse possibilità interpretative offerte da una sapiente applicazione dell'improvvisazione basata su una buona conoscenza degli stili musicali e delle tecniche compositive dell'epoca.

Doron Sherwin è attualmente considerato uno dei più importanti cornettisti nel panorama internazionale. Come quasi tutti i colleghi della sua generazione, ha perfezionato la sua arte con il maestro indiscusso di questo strumento straordinariamente raro e difficile: Bruce Dickey. Sherwin si è esibito e ha inciso al fianco di Dickey per oltre 25 anni in numerosi ensemble europei quali Hespèrion XXI, Amsterdam Baroque Orchestra, Taverner Players, Hilliard Ensemble, Cantus Cölln e come membro del Concerto Palatino.

Interprete ricercato come specialista delle tradizioni improvvisative dal Medioevo al jazz, il suo stile esecutivo unico, ispirato da un profondo rispetto e da un'intima conoscenza della prassi esecutiva delle passate generazioni di virtuosi, è diventato un elemento vivo e inconfondibile delle sue esecuzioni.

- > 24 marzo, ore 15-19 / 25 marzo, ore 10-14
- > 29 marzo, ore 14-19 / 30 marzo, ore 9-14
- > 5 maggio, ore 14-19 / 6 maggio, ore 9-14
- > 10 maggio, ore 14-19 / 11 maggio, ore 9-14

> La masterclass è gratuita per gli studenti del Conservatorio Cherubini. A tutti coloro che non sono iscritti al Conservatorio verrà richiesto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Frequenza di un giorno: € 40,00

Frequenza di due giorni: € 60,00

Frequenza superiore a due giorni: € 120,00

> Per informazioni contattare v.alcalay@consfi.it

ornamentazione e
improvvisazione
per voci e
strumenti
antichi

Sala dei Giochi

Sede distaccata di Villa Favard

Via di Rocca Tedalda

50136 Firenze