



LUIGI CHERUBINI

L'Idalide

*Uno studio introduttivo
e un'inedita raccolta delle Arie
per canto e pianoforte*

von Roberto Becheri

Conservatorio di Musica
"Luigi Cherubini", Firenze 2020
ISBN 978-88-941007-4-7
220 S. | kart.

► www.consfi.it

Die frühen Opern Luigi Cherubinis bilden einen Schwerpunkt der bei Simrock / Boosey & Hawkes erscheinenden Werkedition des Komponisten. In diesem Rahmen brachte 2019 das Thüringer Landestheater Rudolstadt seine dreiaktige Opera seria *L'Idalide* aus dem Jahr 1784 wieder auf die Bühne, die vom Schicksal einer Tempeldienerin und der kulturellen Konfrontation von Inkas und Spaniern handelt. Der *Idalide* ist auch die jüngste Arbeit des Cherubini-Spezialisten Roberto Becheri gewidmet – das Buch ist Teil einer **Sammeledition**, die vier Studien Becheris zum Schaffen des jungen Cherubini vereint. Jeder Band enthält neben Texten zum Forschungsstand auch Editionen ausgewählter Arien und attraktives, bislang teilweise unbekanntes Bildmaterial. Die weiteren Bände im Schuber:

Mesenzio re d'Etruria (2019) | ISBN 978-88-941007-2-3 | 222 S.
L'Armida abbandonata (2018) | ISBN 978-88-941007-3-4 | 190 S.
Il giovane Cherubini. Note sull'apprendistato di un compositore europeo (2015) | ISBN 978-88-941007-0-9 | 218 S.