

CORSO	COGNOME	NOME	ESITO	IMMATRICOLABILE SI/NO	ESONERO SECONDA PROVA	SECONDA PROVA DA EFFETTUARE
OBOE - Triennio	CENTAZZO	FRANCESCO	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, PRATICA PIANISTICA	Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
STRUMENTI A PERCUSSIONE - triennio	COCCO	FRANCESCO	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, PRATICA PIANISTICA	Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
VIOLINO - triennio	CECCONI	NIRMALA FIAMMETTA	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, PRATICA PIANISTICA, STORIA DELLA MUSICA	Teorie e tecniche dell'armonia
CLARINETTO - triennio	ZANCHIELLO	ANDREA	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, TEORIE E TECNICHE DELL' ARMONI A, PRATICA PIANISTICA	Storia della Musica
ARPA - Triennio	RAVALLI	TOBIA	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA - triennio	MARINO	SIMONE	IDONEO	NO	ESONERATO PER: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
COMPOSIZIO NE - triennio	GIANNARELLI	STEFANO	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Storia della Musica
COMPOSIZIO NE - triennio	MANETTI	PIETRO	IDONEO	SI	ESONERATO PER: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Storia della Musica