

DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CHITARRA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: DDG n. 1887 Data del decreto: 28/07/2017 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 11 Data: 20/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatorio.firenze.it |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 6 | 28/122 19% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 32/493 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori - Musica contemporanea | 6 | 20/130 13% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 13% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 13 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione | 2 | 25/25 50% | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 6 | 28/122 19% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|--------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 32/493 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori - Duo, trio, quartetto di chitarre | 6 | 20/130 13% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130 13% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 | Estetica della musica | 6 | 28/122 19% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative | CODI/02 | 54 | 27 | 27 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 12 | Attività affini e integrative | CODC/01 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | CODM/03 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 13 | 5 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 2 | Ulteriori attività formative | - | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi. Le suddette modalità possono essere integrate dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto per discipline ad indirizzo interpretativo (40-60 minuti con possibilità di ripetizione di brani già presentati in precedenti esami per un massimo di 1/3 della durata del programma); b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I titoli finali di secondo ciclo (Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo ciclo, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca; | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| - siano in grado di applicare le loro competenze, conoscenze, la loro comprensione artistica e le loro capacità di risoluzione di problemi in ambiti nuovi o inconsueti, all'interno di contesti più vasti (o multidisciplinari) correlati al loro ambito di studi; | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|--|--|
| - abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi – anche sulla base di informazioni limitate o incomplete – e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche e, ove opportuno, etiche e sociali; | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| - siano in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e/o le loro scelte artistiche, insieme alle conoscenze e ai criteri che ne sono alla base, a pubblici specialistici e non; | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| - abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|---|-----------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |
| D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: Si No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |
| D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento | Obbligatorio: Si University: Si No | Documento Inserito |

 Scheda chiusa il: 15/06/2020