



## DCSL08- SCUOLA DI CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CANTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto D.D.G. n. 1887 Data del decreto: 28/07/2017
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 11 Data: 20/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatorio.firenze.it

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	2	25/25	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline	CODM/04	Storia delle forme	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	musicologiche		e dei repertori musicali					
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Trattati e metodi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>