

## Corsi di Analisi dei repertori – Biennio

La seconda settimana di novembre inizieranno i corsi di Analisi dei repertori per il biennio. I docenti Proff. Massimo Dal Prà, Giacomo Danese e Daniele Venturi stanno organizzando le classi sulla base delle richieste pervenute, con l'obiettivo di creare gruppi analoghi numericamente. A tal fine raggiunto il numero massimo di studenti per ogni classe si potrà rendere necessario assegnare gli eventuali eccedenti a un altro dei tre docenti.

Si ricordano le proposte dei contenuti dei singoli corsi:

**Prof. Massimo Dal Prà** ([m.dalpra@consfi.it](mailto:m.dalpra@consfi.it))

Indagine sull'interazione tra la forma sonata e le forme contrappuntistiche attraverso l'analisi di tre opere orchestrali significative del 900.

Mercoledì ore 8:30 - 11

Sede centrale aula 15

Inizio corso mercoledì 09/11/2022

**Prof. Giacomo Danese** ([g.danese@consfi.it](mailto:g.danese@consfi.it))

Musica e Testo. Un itinerario analitico nel repertorio liederistico di lingua tedesca, tra la Vienna di inizio '800, con particolare riferimento a Franz Schubert, e la produzione per canto e pianoforte della *Zweite Wiener Schule*.

Orario e sede da definire

Inizio corso: 17-18-19/11/2022 (da definire)

**Prof. Daniele Venturi** ([d.venturi@consfi.it](mailto:d.venturi@consfi.it))

Rapporto tra musica popolare e musica colta nel repertorio da camera corale e strumentale del Novecento storico e contemporaneo. Durante il corso saranno analizzate una serie di partiture di compositori moderni e contemporanei il cui fulcro sia la rivisitazione di forme e/o materiali derivati dalla musica popolare.

Giovedì ore 9-14 (totale 5 ore)

Sede centrale aula 11

Giornata conoscitiva: 10/11/2022

Inizio corso: giovedì 17/11/2022