

ESAMI DI AMMISSIONE

a.a.2024-25

PRIMA PROVA

La commissione, per i casi di candidature particolarmente numerose, può creare un ordine di passaggio in ordine alfabetico, comunicato sul sito www.consfi.it con l'orario di convocazione dettagliato per studente o gruppo di studenti.

The Jury, in case of a conspicuous number of applications, could create an alphabetical order of interview: this list will be published on the web site www.consfi.it with a precise time for each call (single students or groups)

DATA	Esami d'ammissione – Commissioni <i>Exams – Jury</i>	Orario di inizio <i>Start time</i> (Central Europe time)
11 maggio 2024	Composizione (prova scritta) per informazioni contattare prof. Becheri r.becheri@consfi.it	9:00 SEDE (Aule 2,3,4,5,6,7,8, 10,11,14,15,16,17,18)
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati Direzione di Coro e composizione corale (prova scritta) per informazioni contattare prof. Del Vecchio (Strumentazione fiati) g.delvecchio@consfi.it prof.ssa Anastasi (Direzione di coro) c.anastasi@consfi.it	9:00 VILLA (Aule 1,6,8,9,10,11,14, 16,17,18,21,22, C, D)
13 maggio 2024	Canto BIENNIO (prima giornata) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, Nocentini Presidente: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it	10:00 VILLA (Giochi intera giornata e Aule 1,2,21,22)
	Direzione d'Orchestra TRIENNIO / BIENNIO (prova scritta; per il Biennio: Fuga) per informazioni contattare prof. Garosi l.garosi@consfi.it	9:00 SEDE (Aule 3,4,5,6,7,8,10,11,12, 13,14,15,16,18)
	Direzione di coro e Composizione corale (prova orale-pratica) Commissione: Anastasi, Del Vecchio, Rossi Presidente: Prof.ssa Anastasi c.anastasi@consfi.it	16:30 SEDE (Aula 2)
	Strumentazione per orchestra di fiati (prova orale-pratica) Commissione: Anastasi, Del Vecchio, Rossi Presidente: Prof. Del Vecchio g.delvecchio@consfi.it	17:00 SEDE (Aula 2)

14 maggio 2024	<p>Canto BIENNIO (seconda giornata) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, Nocentini Presidente: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it</p>	<p>10:00 VILLA (Giochi intera giornata e Aule 1,2,21,22)</p>
	<p>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISCAM) TRIENNIO/BIENNIO (prima prova scritta: Storia della Musica) Presidente: Prof. G. Pianigiani g.pianigiani@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Aula 15)</p>
	<p>Violino Commissione: Barbucci, Coco, Fornasier Presidente: Prof. Barbucci f.barbucci@consfi.it</p>	<p>9:30 SEDE (Aula 2)</p>
	<p>Viola Commissione: Coco, Giallombardo, Mattu Presidente: Prof. Mattu d.mattu@consfi.it</p>	<p>15:00 SEDE (Aula 2)</p>
	<p>Arpa, Chitarra, Liuto Commissione: Albiani, Ciccozzi, Romano Presidente: Prof. Albiani g.albiani@consfi.it</p>	<p>13:30 SEDE (Aula 18)</p>
15 maggio 2024	<p>Canto TRIENNIO (prima giornata) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, Nocentini Presidente: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it</p>	<p>10:00 VILLA (Giochi intera giornata e Aule 1,2,21,22)</p>
	<p>Musica Elettronica / Musica e Nuove tecnologie BIENNIO Commissione: Camilleri, Gaetti, Ligabue, Meacci, Neri Presidente: Prof. Meacci d.meacci@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aula 13)</p>
	<p>Direzione d'Orchestra BIENNIO (prova scritta: Strumentazione) per informazioni contattare prof. Garosi l.garosi@consfi.it</p>	<p>9:00 SEDE (Aule 2,3,4,5,6,7,8, 10,11,14,15,16,17,18)</p>
<p>Composizione BIENNIO (prova scritta: eventuale seconda prova) per informazioni contattare prof. Becheri r.becheri@consfi.it</p>		
16 maggio 2024	<p>Maestro Collaboratore Commissione: Bargagna, Severi, Toccafondi Presidente: Prof.ssa Toccafondi a.toccafondi@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Aula 2 e Aule 3, 4)</p>

16 maggio 2024	<p>Didattica della Musica Commissione: Bartolini, Botteon, Spanu Presidente: Prof.ssa Bartolini d.bartolini@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Aula 18)</p>
	<p>Musica Elettronica / Musica e Nuove tecnologie TRIENNIO Commissione: Camilleri, Gaetti, Ligabue, Meacci, Neri Presidente: Prof. Meacci d.meacci@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aula 13)</p>
	<p>Pianoforte (prima giornata) Commissione: Ammara, Dalpasso, D'Atri, Lanzoni, Nutini, Trovato, Scafati (supplente Nuti) Presidente: Prof. Scafati f.scafati@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Buonumore intera giornata)</p>
	<p>Canto TRIENNIO (seconda giornata) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, Nocentini Presidente: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it</p>	<p>10:00 VILLA (Giochi intera giornata e Aule 1,2,21,22)</p>
	<p>Contrabbasso Commissione: Labella, Scarselli, Pianigiani F. Presidente: Prof. Labella l.labella@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aula 6)</p>
	<p>Violoncello Commissione: Ceccanti, Labella, Scarselli Presidente: Prof. Labella l.labella@consfi.it</p>	<p>11:00 VILLA (Aula 6)</p>
	<p>Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISCAM) TRIENNIO/BIENNIO (seconda prova scritta: Analisi Musicale e terza prova: colloquio e valutazione curriculum) Commissione: Biondi, Dal Prà, G. Pianigiani Presidente: Prof. G. Pianigiani g.pianigiani@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Aula 15)</p>
17 maggio 2024	<p>Centro di Musica Antica Viola da gamba, Flauto dolce Viola da gamba: Biordi, Noferi, Bensi Flauto dolce: Noferi, Biordi, Bensi Presidente: Prof. Bensi s.bensi@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aule 4,5,7)</p>
	<p>Canto rinascimentale e barocco Commissione: Invernizzi, Noferi, Nocentini Presidente: Prof.ssa Invernizzi r.invernizzi@consfi.it</p>	<p>10:00 VILLA (Aule 4,5,7)</p>
	<p>Clavicembalo Commissione: Alcalay, Biordi, Noferi Presidente: Prof.ssa Alcalay y.alcalay@consfi.it</p>	<p>11:30 VILLA (Aule 4,5,7)</p>

17 maggio 2024	<p>Violino barocco Commissione: Alcalay, Biordi, Cantamessa Presidente: Prof.ssa Alcalay v.alcalay@consfi.it</p>	<p>12:00 VILLA (Aule 4,5,7)</p>
	<p>Pianoforte (seconda giornata) Commissione: Ammara, Dalpasso, D'Atri, Lanzoni, Nutini, Trovato, Scafati (supplente Nuti) Presidente: Prof. Scafati f.scafati@consfi.it</p>	<p>9:30 SEDE (Buonumore intera giornata)</p>
	<p>Centro di Musica d'insieme Musica da camera - Formazioni cameristiche Musica da camera - Quartetto d'archi Commissione: Company, De Santis, Ipata, Mealli, Sasso (supplente Caldini) Presidente: Prof. Mealli t.mealli@consfi.it</p>	<p>15:00 VILLA (Giochi)</p>
18 maggio 2024	<p>Strumenti a percussione Commissione: Fontana, Fogliardi, Tomasello Presidente: Prof. Fogliardi s.fogliardi@consfi.it</p>	<p>10:30 VILLA (Aula Percussioni)</p>
	<p>Strumenti a fiato: Fagotto, Oboe, Saxofono Commissione: Frati, Dabbene, Bensi Presidente: Prof. Bensi s.bensi@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aula 6)</p>
	<p>Clarinetto Commissione: Battistelli, Ledda, Scala Presidente: Prof. ssa Ledda g.ledda@consfi.it</p>	
	<p>Flauto Commissione: Balzani, Battistelli, Ledda Presidente: Prof. ssa Ledda g.ledda@consfi.it</p>	
<p>Musica Vocale da Camera Commissione: De Lisi, Casalini, Toccafondi Presidente: Prof. De Lisi l.delisi@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE CENTRALE Aula 2 (e aule 3, 4, 5, 6)</p>	

20 maggio 2024	<p>Corsi di Jazz TRIENNIO/BIENNIO</p> <p>Pianoforte Carucci, Pratesi, Principato Presidente: Prof. Principato p.principato@consfi.it</p> <p>Contrabbasso, Basso elettrico, Batteria, Saxofono, Tromba e Trombone Cecchini, Kramer, Micheli Presidente: Prof. Cecchini d.cecchini@consfi.it</p> <p>Chitarra, Composizione, Canto Fabbri, Masciari, Sorrentino Presidente: Prof. Fabbri a.fabbri@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aule 22, GBrass, AJ, BJ, CJ)</p>
	<p>Organo Commissione: Fusaroli, Ignelzi, Vallini Presidente: Prof. Vallini f.vallini@consfi.it</p>	<p>12:00 SEDE (Buonumore)</p>
	<p>Strumenti a fiato</p> <p>Basso Tuba, Tromba, Trombone Commissione: Gazzoldi, Lazzaroni, Pieraccini Presidente: Prof. Gazzoldi o.gazzoldi@consfi.it</p> <p>Corno Commissione: Gazzoldi, Serpente, Pieraccini Presidente: Prof. Gazzoldi o.gazzoldi@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Aula 6)</p>
	<p>Fisarmonica Commissione: Battiston, Girolami, Dabbene Presidente: Prof. Battiston i.battiston@consfi.it</p>	<p>11:30 VILLA (Aula 11)</p>
	<p>Composizione (prova orale-pratica) Commissione: Becheri, Del Vecchio, Quagliarini Presidente: Prof. Becheri r.becheri@consfi.it</p>	<p>09:00 SEDE (Aula 14)</p>
	<p>Direzione d'orchestra (prova orale-pratica) Commissione: Pinzauti, Ignelzi, Garosi Presidente: Prof. Garosi l.garosi@consfi.it</p>	<p>9:00-12:00 SEDE (Buonumore e Aula 2)</p>

SECONDA PROVA

DATA	<p>Gli elenchi dei candidati che devono sostenere la Seconda Prova saranno pubblicati il 5 luglio 2024 <i>A lists of candidates who must take the Second Test will be published on the web site on July 5th</i></p>	<p>Orario di inizio Start time <i>(Central Europe time)</i></p>
21 ottobre 2024	<p>Storia della Musica Commissione: Batisti, Biondi, Botteon Presidente: Prof. Biondi m.biondi@consfi.it Per informazioni: Prof. Biondi m.biondi@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Sala dei Giochi, Aula 6)</p>
	<p>Teoria dell'armonia e Analisi Commissione: Danese, Dal Prà, Shkurtaj Presidente: Prof. Dal Prà m.dalpra@consfi.it Per informazioni: Prof. Dal Prà m.dalpra@consfi.it</p>	<p>15:00 VILLA (Sala dei Giochi, Aula 6)</p>
22 ottobre 2024	<p>Ear training / Lettura cantata, intonazione e ritmica Commissione: Bartolini, Battiston, Camilletti, Fogliardi Tomasello Presidente: Prof.ssa Tomasello s.tomasello@consfi.it Per informazioni: Prof.ssa Tomasello s.tomasello@consfi.it</p>	<p>9:30 VILLA (Sala dei Giochi, Aula 6)</p>
23 ottobre 2024	<p>Pratica Pianistica Commissione: Fusaroli, Girolami, Nencini, Petrangelo, Sepe (supplente Rapetti) Presidente: Prof.ssa Petrangelo a.petrangelo@consfi.it Per informazioni: Prof.ssa Nencini f.nencini@consfi.it</p>	<p>10:00 SEDE (Aula 2)</p>