

STORIA DELLA MUSICA I Debito – dai Greci allo stile galante – (18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – venerdì, ore 15.00-17.00

CALENDARIO: novembre 3, 10, 17, 24 – dicembre 1, 15, 22 – gennaio 12, 19, 26, – febbraio 2, 9, 16, 23 – marzo 1, 8, 15, 22

STORIA DELLA MUSICA II, Propedeutico, Preaccademico, Debito – dal Classicismo al Novecento

(18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – venerdì, ore 17.00-19.00

CALENDARIO: novembre 3, 10, 17, 24 – dicembre 1, 15, 22 – gennaio 12, 19, 26, – febbraio 2, 9, 16, 23 – marzo 1, 8, 15, 22

- TRIENNIO -

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – (14 lezioni – 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: Bach, la musica tra Fede e Scienza

Sede centrale, aula 15, venerdì ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 3, 10, 17, 24 – dicembre 1, 15, 22 – gennaio 12, 19, 26, – febbraio 2, 9, 16, 23

B) Corso monografico: Le opere di Giuseppe Verdi

Sede centrale, aula 15, sabato ore 9.00-11.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27, – febbraio 3, 10, 17, 24

C) Corso monografico: Introduzione al Lied romantico

Sede centrale, aula 15, sabato ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27, – febbraio 3, 10, 17, 24

II SEMESTRE

A) Corso monografico: Le opere di Giuseppe Verdi

Sede centrale, aula 15, venerdì ore 13.00-15.00

CALENDARIO: marzo 1, 8, 15, 22 – aprile 5, 12, 19, 26 – maggio 3, 10, 17, 24, 31 – giugno 7

METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE DISCAM (14 lezioni – 28 ore)

Sede centrale, aula 15, sabato ore 9.00-11.00

CALENDARIO: marzo 2, 9, 16, 23 – aprile 6, 13, 20, 27 – maggio 4, 11, 18, 25 – giugno 1, 8

STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (14 lezioni – 28 ore)

Sede centrale, aula 15, sabato ore 13.00-15.00

CALENDARIO: marzo 2, 9, 16, 23 – aprile 6, 13, 20, 27 – maggio 4, 11, 18, 25 – giugno 1, 8

- BIENNIO -

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

(14 lezioni– 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: La Musica vocale da camera di Claude Debussy

Sede centrale, aula 15, sabato ore 11.00-13.00

CALENDARIO: novembre 4, 11, 18, 25 – dicembre 2, 9, 16 – gennaio 13, 20, 27,
– febbraio 3, 10, 17, 24

II SEMESTRE

B) Corso monografico: Musica per esseri umani: Ritratto di Benjamin Britten

Sede centrale, aula 15, sabato ore 11-13

CALENDARIO: marzo 2, 9, 16, 23 – aprile 6, 13, 20, 27 – maggio 4, 11, 18, 25 –
giugno 1, 8

N.B. Se si vuole partecipare a un corso di Triennio o Biennio si prega di mandare in tempi brevi una mail di richiesta al docente (a.batisti@consfi.it)