



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 – XV EDIZIONE SEZIONE
“INTERPRETAZIONE MUSICALE” - SOTTOSEZIONE “STRUMENTI AD ARCO DI
VIOLINO E VIOLA”

IL DIRETTORE

VISTA la comunicazione del Direttore Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 18.4.2020 prot. 10158, con la quale si assegna, al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, l’organizzazione della sezione “Interpretazione musicale” sottosezione “STRUMENTI AD ARCO Violino e Viola”;

VISTO il bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020, XV edizione, emanato dal Ministero dell’Università e della Ricerca del 2 luglio 2020 prot. 16817, con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio;

SENTITE le strutture didattiche di riferimento;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1
(Concorso)

Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze è la sede designata dal *Ministero dell’Università e della Ricerca* - Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni 18, 19, 20 e 21 marzo 2020 presso la sede dell’Istituto in Piazza delle Belle Arti, 2, Firenze.

La categoria riservata al violino è dedicata alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, studenti violinisti, che hanno perso la vita nel terremoto del 24 agosto 2016 ad Amatrice.

La categoria riservata alla viola è dedicata alla memoria di Piero Farulli di cui ricorrono i cento anni dalla nascita.

Art. 2
(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2019/20. Ciascuna Istituzione dovrà far pervenire al Conservatorio di Firenze i nominativi di un massimo di tre candidati per singola Istituzione, selezionati secondo le modalità stabilite dall’art. 3.

Art. 3
(Domande di partecipazione)

Il modulo d’iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno 15 gennaio 2021 a cura dell’Istituzione



di appartenenza dei candidati, a entrambi i seguenti indirizzi di Posta elettronica: 1) protocollo.consfi@pec.it; 2) premiodellearti@consfi.it.

I programmi proposti nel modulo di iscrizione non potranno essere sostituiti. Il calendario definitivo della Prova Eliminatoria verrà pubblicato il 10 febbraio 2021 sulla pagina web del sito del Conservatorio di Firenze e verrà contestualmente trasmesso ai concorrenti e alle istituzioni di appartenenza. Per quanto concerne l'ordine di chiamata dei candidati, per ambedue le prove delle sezioni di violino e viola, la lettera di riferimento sarà quella estratta in forma pubblica dalla Commissione organizzatrice del "Premio Nazionale delle Arti".

Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: premiodellearti@consfi.it. I partecipanti dovranno presentarsi muniti di documento di identità.

Art. 4
(Prove)

Il Concorso, si articola in due prove.

CATEGORIA VIOLINO

a) PROVA ELIMINATORIA: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che comprenda uno o più movimenti dalle Sonate e Partite di J.S.Bach per violino solo e una ulteriore composizione per violino solo di differente autore.

b) PROVA FINALE

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti e massima di 45 minuti, comprendente il primo tempo di un Concerto da Mozart ai giorni nostri (con accompagnamento del pianoforte) e una o più importanti composizioni per violino e pianoforte, o violino e chitarra o violino solo (diversa da quella presentata alla prova Eliminatoria), di cui almeno una scritta dopo il Novecento.

CATEGORIA VIOLA

a) PROVA ELIMINATORIA: esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o due movimenti tratti dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach (trascritti per viola) oppure due movimenti tratti da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritti per viola), e una ulteriore composizione per viola sola di differente autore (sono ammessi anche studi, compresi fra i seguenti: F. Hermann: 6 Studi op.18; J. Palaschko: Studi op.44 - Studi op.62; F. A. Hoffmeister: Studi per viola sola; B. Campagnoli: Capricci).

b) PROVA FINALE

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti e massima di 45 minuti, comprendente il primo movimento di un Concerto per viola e orchestra (con accompagnamento del pianoforte) a scelta del candidato e una o più importanti composizioni per viola e pianoforte o viola sola (diversa da quella presentata alla prova Eliminatoria), di cui almeno una scritta dopo il Novecento.

I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte per l'eventuale prova finale, dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione.

Alla Prova finale verranno ammessi 8 concorrenti.

La Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma.

Tutte le prove sono pubbliche.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Art. 5
(Commissione)

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità italiane e straniere del mondo della Musica e della Cultura. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 6
(Premi)

Il Concorso prevede l'assegnazione del "Premio Nazionale delle Arti" 2019/2020 per la Sottosezione di "Strumenti ad arco di Violino e Viola" con l'attribuzione di un premio in denaro di 600 euro sezione di violino e 600 euro per la sezione di viola. I vincitori del Premio Nazionale delle Arti terranno un recital il 21.03.2021 alle ore 21.00, al Conservatorio "Luigi Cherubini", Sala del Buonumore "Pietro Grossi". La mancata partecipazione al concerto del 21.03.2021 comporta la decadenza dal Premio.

Il Concorso prevede inoltre l'attribuzione di ulteriori premi:

- 1) Menzione speciale con premio in denaro di € 300 per il più giovane finalista per violino e viola;
- 2) Menzione speciale con premio in denaro di € 300 per il miglior interprete di musica del Novecento fra i finalisti per violino e viola.

Un violino e una viola saranno offerti dalla "Liuteria Toscana s.r.l." ai vincitori delle rispettive categorie.

I premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973.

Al vincitore della categoria VIOLINO verrà inoltre assegnato un Premio speciale del valore di 2.500 euro intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia. Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" segnalerà il vincitore del concorso a varie istituzioni concertistiche. L'esito finale del Concorso verrà comunicato dal Conservatorio di Firenze all'ufficio competente del Ministero dell'Università e della Ricerca entro cinque giorni dalla conclusione dei lavori e verrà pubblicato sulla pagina dedicata del sito web del Conservatorio di Firenze.

Art.7
(Calendario della manifestazione)

Contestualmente al Concorso, il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" programmerà una serie di eventi che coinvolgeranno personalità del mondo degli strumenti ad arco, della liuteria e della cultura. Il calendario delle manifestazioni verrà pubblicato sul sito del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

Art. 8
(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di tutti i diritti spettanti all’artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

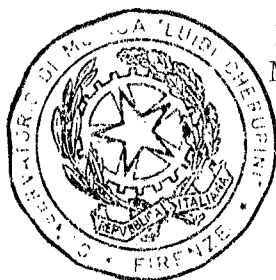
Art. 9
(Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio “Luigi Cherubini” dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Firenze, 06 ottobre 2020



IL DIRETTORE
M° Paolo Zanpini

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
(da presentare presso l'Istituzione di frequenza)

Premio Nazionale delle Arti 2019/2020

XV edizione

Sezione interpretazione musicale:

VIOLINO E VIOLA

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"

FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A												
CODICE FISCALE												
NATO/A											CAP	
PROVINCIA	IL	NAZIONALITA'										

RESIDENTE A (CITTÀ)											CAP	
PROVINCIA	INDIRIZZO											
TELEFONO											CELLULARE	
E-MAIL												

CHIEDE

di partecipare al Concorso "Premio Nazionale delle Arti" 2019/2020 – XV edizione Sezione interpretazione musicale: Violino e Viola. Sede di concorso, Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze

A tal fine dichiaro sotto la mia responsabilità:

di presentare il seguente PROGRAMMA: PROVA ELIMINATORIA	

Allegato – pag. 2 di 3

di presentare il seguente PROGRAMMA: PROVA FINALE

Allegato – pag. 2 di 3

Richiesta pianista
accompagnatore per il repertorio:

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

Corso frequentato
(denominazione e livello del corso):

Anno di
corso

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

(luogo)

(data)

(Firma del candidato
o del genitore in caso di minore)

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Firenze, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

(luogo)

(data)

(Firma del candidato
o del genitore in caso di minore)

Allegato – pag. 3 di 3

Allego alla presente:

- a) copia di un documento d'identità,
- b) in caso di minore anche copia di un documento d'identità di un genitore.

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

(IL DIRETTORE)