



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

CENTRO DI MUSICA ANTICA

SEMINARI RICORRENTI a.a.2021-2022

Docente Barbara Altobello (violino barocco)

"La Sonata per violino e continuo tra '600 e '700"

"Bach: Sei Solo"

Sonate e partite a violino solo di J.S. Bach (e loro trascrizioni per altri strumenti)

"Concerti per violino e orchestra: da Vivaldi a Mozart"

"Laboratorio di soli e passi d'orchestra del periodo barocco e galante"

"Laboratorio 'Senza Basso': repertorio per ensemble di violini senza continuo"

Lezioni individuali e di gruppo nei seguenti periodi:

Marzo 1-2, 7-8, 21-22, 28-29, Aprile 4-5, 11-12;

Aprile 20-21, 26-27, Maggio 24-25, 30-31, Giugno 6-7;

Giugno 13-14, 28-29, Luglio 4-5, 11-12, 18-19;

Settembre 1-2, 5-6, 19-20.

I seminari sono rivolti a studenti di violino barocco, violino, viola, viola da gamba, violoncello, liuto e cembalo, nonché a gruppi già formati.

E' consigliabile ma non obbligatorio l'uso di strumenti barocchi.

Per informazioni, modalità di adesione, frequenze e orari, repertori, gruppi: b.altobello@consfi.it

BARBARA ALTOBELLO

Diplomata cum laude nel 2003 presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, intraprende da subito la carriera concertistica (in orchestre e gruppi da camera) e parallelamente si specializza nella prassi "storicamente informata", prima presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, e in seguito anche presso la Royal Academy di Copenhagen e sotto la guida di Amandine Beyer.

Comincia presto la sua collaborazione con ensembles specializzati quali "Brixia Musicalis", "Orchestra Barocca Zefiro" di A. Bernardini, "La Risonanza" di F. Bonizzoni, "Il Complesso Barocco" di A. Curtis, l'orchestra "Divino Sospiro", la "New Dutch Academy", "Accademia Litta", "Orchestra of the Age of Enlightenment – OAE Experience", "Ghislieri Consort and Choir", EUBO, Festspieleorchester Göttingen, 'Europa Galante' di Fabio Biondi, 'Amsterdam Baroque Orchestra' di Ton Koopman, "Les Ambassadeurs", "Arte dei Suonatori", "Il Pomo d'Oro", "Les Musiciens du Prince", Orchestra "ControCorrente", Lautten Compagney, La Lira di Orfeo, 'I Barocchisti' di Diego Fasolis, La Verdi Barocca, ecc..

Con loro si esibisce per i maggiori Festival in tutto il mondo e nelle sale più prestigiose (Barbican, Londra; Conzergebouw, Amsterdam; Auditorium Parco della Musica, Roma; Suntory Hall, Tokyo; Carnegie Hall, New York; Walt Disney Concert Hall, Los Angeles; Salle Pleyel, Parigi; Teatro Real, Madrid; Palau de la Musica, Valencia; Leiszhalle, Hamburg; Staatsoper, Berlin; Tivoli Concert Hall, Copenhagen; Tonhalle, Zurigo; Tschaikovsky Concert Hall, Mosca ...),

Dall'inizio della sua attività ha partecipato alla registrazione di oltre 60 progetti discografici (CD e DVD) per le maggiori etichette internazionali (Deutsche Grammophone, Decca, Sony, Glossa, Deutsche Harmonia Mundi, Arcana...).

Ha insegnato Violino Barocco presso il Conservatorio Piccinni di Bari dal 2018 al 2021.