



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 15/03/2024

L'anno duemilaventiquattro il giorno quindici del mese di marzo si è riunito alle ore 09:30 nell'ufficio di direzione, come da convocazione del Direttore dell'11 marzo 2024 e successiva integrazione, il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze per discutere il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Nota modifica variazioni d'organico;
3. Tempistiche di presentazione dei progetti d'istituto;
4. Approvazione verbali precedenti;
5. Modifiche al Regolamento didattico dei corsi di studio;
6. Varie ed eventuali.

COMPONENTI		P	As	Note
Giovanni PUCCIARMATI	direttore	X		
Concetta ANASTASI	rappresentante dei docenti	X		
Simone BENSI	rappresentante dei docenti	X		
Fabrizio LANZONI	rappresentante dei docenti	X		
Tiziano MEALLI	rappresentante dei docenti	X		U.12:30
Roberto NERI	rappresentante dei docenti	X		
Giampaolo NUTI	rappresentante dei docenti	X		E.10:00
Elisabetta SEPE	rappresentante dei docenti	X		
Francesco TORRIGIANI	rappresentante dei docenti		X	
Laura LOMBARDI	rappresentante degli studenti	X		
Klaudia GUAZZAROTTI	rappresentante degli studenti	X		

Legenda: (P - Presente) - (As - Assente) - (Note -I= orario di ingresso in seduta; U=orario di uscita dalla seduta)

La riunione si svolge in presenza e da remoto.

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal Direttore amministrativo, Dott.ssa Rachele Giudiceandrea,

Constatata l'esistenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore informa i Consiglieri di quale sarà l'assetto organizzativo e didattico, che si delinea a seguito dell'entrata in vigore all'1/5/2024 del CCNL Istruzione e ricerca-sezione AFAM del 18/01/2024 e delle normative, che saranno emanate nel prossimo futuro. Il Direttore ipotizza i diversi scenari, condividendo dubbi e perplessità con i Consiglieri.

2. Nota modifica variazioni d'organico.

Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico **del 15/03/2024**

Il Direttore informa i Consiglieri che in data 18 marzo p.v. si riunirà il Consiglio d'Amministrazione per deliberare sulle variazioni di organico d'Istituto per il prossimo anno accademico, in conformità a quanto proposto dal Consiglio Accademico. La delibera del Consiglio di amministrazione, dovrà essere caricata all'interno della nuova piattaforma informatica **"AFAM anagrafiche"** entro il 25 marzo 2024.

Il Direttore riassume ai Consiglieri i contenuti della nota MUR DGFIS prot. 2655 del 20/02/2024, avente per oggetto: *"Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici"*:

- **CONVERSIONI** - modifiche di settore artistico - disciplinare di una cattedra.
Potranno essere convertiti fino al 100% dei posti vacanti al 1° novembre 2024. Sono esclusi dalla possibilità di conversione i posti attualmente vacanti su cui è in corso di svolgimento il concorso ex DM 180. Le conversioni, nel verbale del consiglio dovranno essere adeguatamente e puntualmente motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, ecc).

- **BLOCCHI**

Le tipologie di Blocco possibili sono due:

A. Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato): si richiede che il posto venga offerto per l'A.A. 2024/2025 solo per utilizzazione o supplenza. Il posto non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per il reclutamento a tempo indeterminato. I posti con blocco parziale vengono quindi offerti nell'ambito delle procedure di utilizzazione. Anche in caso di mutate esigenze didattiche, non sarà possibile reclutare a tempo indeterminato sui posti bloccati che non siano stati offerti a trasferimento.

B. Blocco totale (= posto indisponibile): si richiede che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2024/2025. Pertanto, il posto non verrà in seguito dato né a mobilità o utilizzazione, né per reclutamento a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico.

I blocchi, così come per le conversioni, dovranno essere adeguatamente e chiaramente motivati nella delibera. Tale motivazione non potrà riguardare la continuità didattica con l'attuale docente a tempo determinato, atteso che la continuità didattica è garantita unicamente dai contratti a tempo indeterminato.

Per l'A.A.2024/2025 possono essere richiesti BLOCCHI fino al 20% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2024. Nel calcolo del 20% sono escluse le cattedre su cui è in corso di svolgimento un concorso ex DM 180. Il numero delle cattedre risultanti al calcolo del 20% si effettua un arrotondamento all'unità superiore.

- **POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI**

Sui posti non vacanti è possibile proporre la Variazione eventuale (ex "blocco in entrata"), qualora gli stessi posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, a condizione che:

- la variazione sia prevista e motivata nella delibera che la approva;
- la stessa delibera contenga la specifica della tipologia di variazione eventuale (in base alle indicazioni sotto riportate).

Tale possibilità potrà essere presa in considerazione entro un numero massimo pari a 5 cattedre per Istituzione.

Le tipologie di Variazione eventuale possibili sono quattro:

- 1) Variazione eventuale con conversione;
- 2) Variazione eventuale con conversione e blocco parziale;
- 3) Variazione eventuale con blocco parziale;
- 4) Variazione eventuale con blocco totale.



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 15/03/2024

• **NUOVE FIGURE TECNICHE (ACCOMPAGNATORI).**

Con il D.M. 430 del 9 febbraio 2024 sono stati ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021, ossia:

- Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;
- Tecnici di laboratorio;
- Modelli viventi.

Il decreto assegna al Conservatorio Cherubini un fondo di 243.127,74 € ed è interamente destinato all'inserimento in organico di posti di accompagnatore. La possibilità di inserire un tecnico di laboratorio è percorribile solo se il numero di accompagnatori inseriti in organico è sufficiente a coprire totalmente le esigenze del Conservatorio, prevedendo quindi un azzeramento delle poste di bilancio destinate alla retribuzione di accompagnatori esterni.

I modelli viventi sono "assistenti" (area II) appartenenti al settore professionale "supporto attività di produzione" e possono essere inseriti in organico esclusivamente da Accademie di belle arti.

Il Direttore ricorda che è possibile utilizzare i risparmi, 107.958,10 €, relativi ai fondi derivanti dall'ampliamento dell'organico.

Il Direttore, per giusta informazione, riassume la consistenza dell'organico e le cattedre vacanti al 01/11/2024:

Consistenza organico:

Docenti	EQ Direttore amministrativo	EQ Direttore di ragioneria	EQ Direttore di biblioteca	Funzionario	Assistente	Operatore
113	1	1	1	11	11	16

posti vacanti del personale tecnico amministrativo al 01.11.2024:

RUOLO	CESSAZIONI	POSTI VACANTI OCCUPATI A TD	POSTI NON COPERTI	POSTI VACANTI TOTALI
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	2			2
Assistente (Area II)		9		9
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore			2	2
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2			1	1

cattedre vacanti, derivanti da cessazioni dal servizio:

Codice Settore	Descrizione Settore	Posti Vacanti
CODI/06	Violino	2
CODI/22	Strumenti a percussione	1



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 15/03/2024

CODI/18	Fisarmonica	1
---------	-------------	---

Le cattedre vacanti per le quali è in corso una procedura concorsuale a tempo indeterminato, Concorso DM 180 sono:

Codice Settore	Descrizione Settore	Posti Vacanti
COME/06	Multimedialità	1
COMA/04	Violino barocco	1
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	1
CODI/10	Corno	1

Il Direttore passa ad illustrare la situazione degli iscritti nelle classi del Dipartimento di archi con la previsione di un incremento di studenti.

Il Consiglio Accademico

- SENTITO** il Direttore;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio in particolare l'art. 10, sulle competenze del Consiglio Accademico;
- VISTA** la nota MUR DGFIS prot. 2655 del 20/02/2024, avente per oggetto: *“Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.”*;
- VALUTATI** tutti i dati disponibili sul numero di studenti attualmente iscritti e la tendenza di richiesta di ammissione negli ultimi tre anni, oltre alle esigenze di completamento dei corsi di studio in cui si registrano gli aumenti di richiesta più significativi, senza trascurare anche una progettualità di produzione artistica di qualità nel prossimo triennio;
- CONSIDERATA** l'attuale consistenza di studenti nelle classi di Viola e la previsione di nuove iscrizioni, che indicano di rendere la seconda cattedra disponibile alla mobilità;
- CONSIDERATO** l'attuale numero di studenti nelle classi di CODI/06 - Violino e la previsione di nuove iscrizioni che consigliano di rendere una cattedra in blocco parziale;
- CONSIDERATO** l'attuale numero di studenti nel corso accademico di primo livello di Canto Jazz, che giustificano l'aumento dell'organico docente di una cattedra in COMJ/12 – Canto jazz con blocco parziale alla mobilità per un periodo di osservazione di un anno per valutare l'andamento didattico e il numero degli studenti;
- CONSIDERATO** che, l'attuale esigenza di accompagnamento pianistico e al clavicembalo necessita di un numero di 120 ore settimanali, pari a cinque posti di accompagnatore;
- VALUTATO** di utilizzare le economie di spesa di cui dispone il Conservatorio, messi a disposizione dal D.M. 1226/2021, per l'apertura di una cattedra di COMJ/12 – Canto jazz e di riservare il restante importo per le figure di Ricercatore;



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 15/03/2024

PRESO ATTO della volontà del Direttore di chiedere l'esonero dalla didattica per l'a.a. 2024/2025 e, pertanto, di dover destinare a Blocco totale la cattedra COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale;

PRESO ATTO che potranno essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2024 (ossia senza conteggiare quelli su cui è in corso di svolgimento un concorso ex DM180), con arrotondamento all'unità superiore;

RITENUTO che non è dato affermare con certezza che nella percentuale del 20%, di cui in precedenza, rientri il blocco totale della cattedra finalizzato all'esonero dalla didattica del Direttore,

dopo ampia, articolata ed approfondita discussione,

DELIBERA

(Delibera del CA n. 6 a.a. 2023/24 del 15/03/2024)

All'unanimità dei presenti

1. di rendere indisponibile a qualunque incarico "**Blocco totale**" una cattedra di **COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale**, che risulta essere libera e vacante, per garantire il diritto all'esonero dalla didattica del Direttore, ai sensi dall'articolo 4, co. 80 della legge di stabilità n. 183/2011;
2. di richiedere il "**Blocco parziale**" per la cattedra **CODI/06 - di VIOLINO**, per monitorare l'andamento delle iscrizioni di studenti;
3. di aumentare l'organico docente di una cattedra in **COMJ/12 – Canto jazz** e di rendere la stessa disponibile alla mobilità;
4. di rendere disponibile alla mobilità la cattedra **CODI/05 di Viola**;
5. di richiedere, **in subordine**, il "**Blocco parziale**" per la cattedra **COMJ/12 – Canto jazz**, nel caso in cui, nella percentuale del 20%, non debba essere conteggiato il blocco totale della cattedra finalizzato all'esonero dalla didattica del Direttore e, quindi, verificandosi la possibilità di apporre un ulteriore blocco, rispetto a quelli deliberati in via principale.

La presente delibera, da portare all'esame Consiglio di amministrazione, è dichiarata immediatamente efficace ed esecutiva.

3. Tempistiche di presentazione dei progetti d'istituto.

Il Direttore suggerisce come *deadline*, per la presentazione dei progetti di Istituto, il 30 giugno 2024.

Tuttavia, ci tiene a precisare che occorre coinvolgere maggiormente i Dipartimenti nella strutturazione e deliberazione dei progetti.

Il progetto dovrà essere organizzato intorno ad un disegno di sviluppo di uno o più ambiti disciplinari del dipartimento. Tutti i diversi obiettivi scientifici indicati nel progetto e le relative azioni dovranno presentare una sostanziale coerenza tra loro e soprattutto dovranno essere strumentali e funzionali a un disegno di sviluppo dipartimentale. Pertanto, sarà importante descrivere il miglioramento qualitativo atteso del Dipartimento rispetto alla situazione di partenza. Nel perseguimento degli obiettivi dello sviluppo dipartimentale, deve, inoltre, emergere la capacità del progetto di integrare le diverse attività previste:



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico **del 15/03/2024**

reclutamento, investimento in infrastrutture di ricerca, premialità del personale coinvolto, didattica di elevata qualificazione (di secondo e di terzo livello); aspetti specifici delle tematiche di ricerca interessate (per ciò che riguarda la loro integrazione nel progetto dipartimentale); miglioramento atteso della collocazione internazionale; presenza di una strategia di attrazione per nuove iscrizioni.

I progetti devono essere esaminati dall'Ufficio produzione, perché ne sia studiata la fattibilità e successivamente poste al vaglio del Consiglio Accademico.

Occorre, inoltre, iniziare a razionalizzare l'attività di produzione, in termini di risorse umane ed economiche da mettere in campo. Non tutti i progetti, per quanto validi, potranno essere realizzati ed il Consiglio sarà chiamato ad effettuare delle scelte.

I Consiglieri vorrebbero poter valutare i progetti con indicatori misurabili.

Il Direttore si fa carico di portare all'esame della prossima seduta del Consiglio una griglia, che sarà oggetto di un attento esame da parte di tutti i Consiglieri e che fornisca il punteggio per ogni indicatore-descrittore, così da poter fissare preventivamente i criteri di valutazione per i progetti da approvare.

Il Consiglio Accademico

Dopo ampia, articolata ed approfondita discussione,

DELIBERA

(Delibera del CA n. 7 a.a. 2023/24 del 15/03/2024)

All'unanimità dei presenti:

1. di fissare la data ultima di presentazione dei progetti accademici al 30 giugno 2024;
2. di delegare il Direttore a predisporre una griglia di indicatori/descrittori e relativi punteggi da applicare nella valutazione di ogni progetto.

4. Approvazione verbali precedenti.

I Consiglieri danno atto di aver preso visione e di approvare i verbali delle precedenti sedute.

5. Modifiche al Regolamento didattico dei corsi di studio.

Il Direttore illustra le modifiche che intende apportare al Regolamento di cui al punto in discussione, e le motivazioni sottese alle stesse

Il Consiglio Accademico

SENTITO il Direttore;

DELIBERA

(Delibera del CA n. 8 a.a. 2023/24 del 15/03/2024)

All'unanimità dei presenti di modificare il Regolamento didattico dei corsi di studio, come segue:

1. all'Art 2 - **Titoli di accesso- BIENNIO (Corso di II livello)**, punto 2, venga eliminata la frase "*Sono considerati diplomandi coloro che alla data del 20 ottobre abbiano conseguito almeno 150 crediti*";
2. all'Art. 14 - **Caratteristiche specifiche della prova finale per il conseguimento del titolo-** punto 12, venga sostituita il numero "97" con il numero "89".



Verbale n. 5/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico **del 15/03/2024**

Le delibere del presente verbale sono dichiarate immediatamente esecutive.

Terminata la discussione e non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la seduta si scioglie alle ore 12:58.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Rachele Giudiceandrea

Il Direttore
Prof. Giovanni Pucciarmati