



CHERUBINI

CONSERVATORIO DI MUSICA

FIRENZE

CONSIGLIO ACCADEMICO

Pag. 1 di 5

Verbale n. 2/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **24/11/2023**

L'anno duemilaventitré il giorno 24 del mese di novembre si è riunito alle ore 14:30 nell'ufficio di direzione, come da convocazione del Direttore del 18/11/2023, il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze per discutere il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Commissioni giudicatrici DM 180/2023, art. 4, comma 1, lettera j: approvazione di una lista di almeno sei nominativi di docenti per ogni bando;
3. Varie ed eventuali.

COMPONENTI		P	PR	As
Giovanni PUCCIARMATI	direttore	X		
Concetta ANASTASI	rappresentante dei docenti			X
Simone BENSI	rappresentante dei docenti			X
Fabrizio LANZONI	rappresentante dei docenti			X
Tiziano MEALLI	rappresentante dei docenti	X		
Roberto NERI	rappresentante dei docenti	X		
Giampaolo NUTI	rappresentante dei docenti			X
Elisabetta SEPE	rappresentante dei docenti			X
Francesco TORRIGIANI	rappresentante dei docenti	X		
Diletta LANDI	rappresentante degli studenti		X	
Laura LOMBARDI	rappresentante degli studenti	X		

Legenda: (P - Presente) - (PR – Presente da remoto) - (As - Assente)

È presente, altresì, il Prodirettore Prof.ssa Alessandra Petrangelo.

La riunione si svolge in presenza e da remoto.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Dott.ssa Costanza Fabrizi de' Biani.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni del Direttore

Non essendoci comunicazioni da parte del Direttore si passa subito a discutere il punto 2.

2. Commissioni giudicatrici DM 180/2023, art. 4, comma 1, lettera j: approvazione di una lista di almeno sei nominativi di docenti per ogni bando

Il Direttore rappresenta ai consiglieri che il Conservatorio di Musica "L. Cherubini", avendo bandito cinque concorsi ex DM 180/23, ha l'onere di approvare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 4 co. I, lett. j, DM 180/23, almeno sei nominativi di docenti, per ogni concorso, che andranno a far

Verbale n. 2/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **24/11/2023**

parte delle sestine all'interno delle quali, il 29 novembre p.v., verranno sorteggiati i due componenti esterni delle cinque commissioni.

Il Direttore proietta il prospetto di tutti i docenti afferenti al SAD per cui il Conservatorio di Musica Cherubini ha indetto i bandi,

Il Consiglio Accademico

- VISTO il DM180/2023, art. 4, comma 1, lettera j);
- VISTE le procedure per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DM 180/2023 avviate dal Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, mediante pubblicazione dei seguenti Bandi di concorso:
 - Bando Prot. N. 6321/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare CODI/10 – CORNO;
 - Bando Prot. N. 6331/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare COMA/04 – VIOLINO BAROCCO;
 - Bando Prot. N. 6328/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI;
 - Bando Prot. N. 6322/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare COME/06 – MULTIMEDIALITA';
 - Bando Prot. N. 6323/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare CODC/02 – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI come modificato con provvedimento prot. n. 6474/2023 del 06/11/2023;
- VISTO che il termine per la presentazione delle domande è scaduto in data 17/11/2023 per tutti i Bandi sopra elencati ad eccezione del Bando per il Settore artistico disciplinare CODC/02 – COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI il cui termine è scaduto il 21/11/2023;
- CONSIDERATO che la seduta pubblica del sorteggio per l'individuazione dei commissari esterni è fissata il giorno 29/11/2023 come stabilito all'art. 7 di ciascun Bando;
- CONSIDERATA la necessità di procedere all'approvazione della lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti a ciascun settore artistico disciplinare messo a Bando, tra i quali saranno sorteggiati i docenti esterni per la nomina delle Commissioni di cui all'art. 7 di ciascun Bando;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA

(Delibera del CA n. 2 a.a. 2023/24 del 24/11/2023)

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare COMA/04 VIOLINO BAROCCO:
 - Olivia CENTURIONI, Conservatorio di Musica di Novara;
 - Lorenzo COLITTO, Conservatorio di Musica di Verona;
 - Enrico GATTI, Conservatorio di Musica di Bologna;



Verbale n. 2/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **24/11/2023**

- Luca GIARDINI, Conservatorio di Musica di Cesena,
- Enrico PARIZZI, Conservatorio di Musica di Venezia;
- Renata SPOTTI, Conservatorio di Musica di Milano.

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare CODI/10 CORNO:
 - Dileo BALDIN, Conservatorio di Musica di Vicenza;
 - Elisa BOGNETTI, Conservatorio di Musica di Parma;
 - Massimo CAPELLI, Conservatorio di Musica di Bergamo;
 - Giovanni D'APRILE, Conservatorio di Musica di L'Aquila;
 - Danilo MARCHELLO, Conservatorio di Musica di La Spezia;
 - Ezio Mario Teodoro ROVETTA, Conservatorio di Musica di Como.

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare COME/06 MULTIMEDIALITÀ:
 - Maurizio ARGENTIERI, Conservatorio di Musica di Frosinone;
 - Alba Francesca BATTISTA, Conservatorio di Musica di Avellino;
 - Alessio GABRIELE, Conservatorio di Musica di L'Aquila;
 - Alberto NOVELLO, Conservatorio di Musica di Padova;
 - Roberto PUGLIESE, Conservatorio di Musica di Napoli;
 - Annamaria FEDERICI, Conservatorio di Musica di Bologna.

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI:
 - Raffaele MOLINARI, Conservatorio di Musica di Milano;
 - Marco BONECHI, Conservatorio di Musica di Modena e Carpi;
 - Carla REBORA, Conservatorio di Musica di Torino;
 - Francesco Paolo VOLPE, Conservatorio di Musica di Pescara;
 - Anna Maria GALLIANO, Conservatorio di Musica di Torino;
 - Paolo QUILICHINI, Conservatorio di Musica di Bologna.

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare CODC/02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI:
 - Lucio GREGORETTI, Conservatorio di Musica di Latina;
 - Daniele FURLATI, Conservatorio di Musica di Rovigo;
 - Filippo DEL CORNO, Conservatorio di Musica di Milano;
 - Fabio CIFARIELLO CIARDI, Conservatorio di Musica di Trento;
 - Paolo ROTILI, Conservatorio di Musica di Roma;
 - Vittorio MONTALTI, Conservatorio di Musica di L'Aquila;
 - Anne Marie TURCOTTE, Conservatorio di Musica di Torino.

3. Varie ed eventuali

1. Il Prof. Torrigiani chiede di inserire a ordine del giorno per il prossimo Consiglio Accademico l'anticipo della tempistica della presentazione dei progetti. Il Direttore sottolinea la necessità, oltre di anticipare il processo, di individuare delle linee guida per regolare l'inizio del processo stesso, ragionando in termini di indirizzo. Viene delineata la possibilità di anticipare la presentazione dei progetti al 31 marzo.
2. La Consigliera Lombardi chiede, relativamente ai bandi indetti dal Conservatorio, le tempistiche di chiusura dei concorsi indetti ex DM 180/23. Il Direttore rappresenta che, auspicabilmente, potranno entrare in servizio entro il 1 novembre, almeno, i docenti afferenti alle cattedre scoperte.
3. La Consigliera Lombardi chiede informazioni circa la questione di composizione per didattica della musica. Il Direttore spiega che in prima battuta dovrà chiedere ai compositori che hanno molte ore a debito.
4. Vengono, poi, rappresentate le questioni anticipate via e-mail dal Prof. Nuti: il fatto che alcuni studenti abbiano lamentato che gli sia stato inibito l'uso delle aule, libere, pur avendone diritto e che abbiano dichiarato che in alcune occasioni l'atteggiamento di alcuni Coadiutori sia stato maleducato. Il Direttore rappresenta che questo modo di riportare le cose de relato sia inefficace e che bisogna che gli studenti denuncino gli accaduti personalmente, ma che comunque chiederà al personale coadiutore spiegazioni. Viene altresì ipotizzata la possibilità che gli studenti stessi lamentino tali fatti per il tramite dei questionari di gradimento inviati in data odierna.
La Consigliera Landi rappresenta di non aver ricevuto ridetto questionario, probabilmente per il non aggiornamento delle mailing list utilizzate, si stabilisce e garantisce di integrare gli studenti rimasti esclusi dall'invio e che l'aggiornamento delle mailing list sono state affidate all'impresa informatica.
5. La Consigliera Landi chiede informazioni circa la fattibilità della didattica a distanza, il Direttore rappresenta che il problema è da collegarsi al prossimo contratto collettivo che inibisce al docente il lavoro da remoto. Chiede altresì informazioni sulla proposta che era stata avanzata di aprire il serale e il Direttore afferma che il problema è di natura economica, che non riguarda tanto la capacità economica quanto il tetto di bilancio su alcuni capitoli.

Terminata la discussione e non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la seduta si scioglie alle ore 16:40.

Letto, confermato e sottoscritto.



Verbale n. 2/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **24/11/2023**

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Costanza Fabrizi de' Biani

Il Direttore
Prof. Giovanni Pucciarmati,