



Verbale n. 1/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 10/11/2023

L'anno duemilaventitré il giorno dieci del mese di novembre si è riunito alle ore 14:30 nell'ufficio di direzione, come da convocazione del Direttore del 4 novembre 2023, il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze per discutere il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore:
 - procedure di reclutamento dei docenti;
 - concessione del terzo piano del "Complesso Monumentale di San Firenze";
 - avanzamento del sistema ESSE3 CINECA.
2. Progetti d'istituto a.a. 2023/2024;
3. Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi accademici;
4. Attività del docente per l'assistenza all'esame finale dello studente;
5. Insegnamenti a scelta dello studente;
6. Varie ed eventuali.

COMPONENTI		P	As	Entrata/ Uscita
Giovanni PUCCIARMATI	direttore	X		
Concetta ANASTASI	rappresentante dei docenti	X		
Simone BENSI	rappresentante dei docenti	X		
Fabrizio LANZONI	rappresentante dei docenti	X		E.16:00
Tiziano MEALLI	rappresentante dei docenti		X	E.18:00
Roberto NERI	rappresentante dei docenti	X		U. 17:05
Giampaolo NUTI	rappresentante dei docenti	X		
Elisabetta SEPE	rappresentante dei docenti	X		
Francesco TORRIGIANI	rappresentante dei docenti	X		U. 17:40
Diletta LANDI	rappresentante degli studenti	X		
Laura LOMBARDI	rappresentante degli studenti	X		E.15:55

Legenda: (P - Presente) - (As - Assente)

È presente, altresì, il Pro direttore Prof.ssa Alessandra Petrangelo.

La riunione si svolge in presenza e da remoto.

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal Direttore amministrativo, Dott.ssa Rachele Giudiceandrea,

Constatata l'esistenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni del Direttore.

I. Procedure di reclutamento dei docenti. Il 2 novembre 2023 sono stati pubblicati i bandi per il reclutamento docenti di cui al D.M. 180 del 29 marzo 2023. Il 17 novembre p.v. scadrà il termine di presentazione delle domande di partecipazione. I docenti esterni, che andranno a formare le commissioni esaminatrici - una commissione per ogni bando - saranno sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi - approntata per ogni commissione - approvata dal Consiglio Accademico. Quindi occorre fissare una seduta del Consiglio

Verbale n. 1/2022-23 Seduta del Consiglio Accademico del 10/11/2023

Accademico prima del 29 novembre, termine fissato per il sorteggio, per deliberare sulle sestine degli individuati componenti.

Si apre la discussione e si individua come possibile data per la prossima riunione il 24 novembre, giorno in cui è convocato anche il Collegio Professori.

Il Direttore dà un'informazione fuori dai punti all'ordine del giorno: è stata avviata la richiesta di accreditamento dei 60 CFU per l'insegnamento.

II. Concessione del terzo piano del "Complesso Monumentale di San Firenze".

Il giorno 14 novembre ore 10:30 verrà sottoscritto tra Comune di Firenze e Conservatorio Cherubini l'atto di concessione del terzo piano del complesso monumentale di San Firenze.

Il Direttore risponde ad alcune domande dei Consiglieri in merito alla ristrutturazione della nuova sede ed alle spese di manutenzione.

III. Avanzamento del sistema ESSE3 CINECA. I registri delle attività didattiche sono stati quasi tutti completati. Dopo l'accesso al sistema, saranno disponibili tutte le funzioni per la gestione della carriera, quali quelle per gestire gli esami (Prenotazione appelli, Bacheca prenotazioni, Bacheca esiti), il libretto dello studente, piani di studio, richieste certificati, ecc. Nei prossimi giorni sarà inviato a tutti i docenti il video tutorial che illustrerà come utilizzare il programma.

Il 2024 vedrà il definitivo assestamento del sistema, che, sicuramente, per quanto perfettibile, diventerà uno strumento operativo efficace, veloce ed efficiente.

2. Progetti d'istituto a.a. 2023/2024.

Il Direttore notizia i Consiglieri che appronterà una relazione da presentare in Consiglio di amministrazione, in cui delineerà i progetti di istituto, che verranno realizzati nel corso dell'anno accademico, escludendo quelli che sono stati proposti in modo incompleto e senza compilare adeguatamente le schede, prediligendo, quindi, essenzialmente, le attività, che concretamente facciano del Conservatorio un centro di formazione, culturalmente attivo e propositivo.

Alcuni Consiglieri ribadiscono quanto già dagli stessi evidenziato nella seduta dell'11/10/2023: il Conservatorio dovrebbe puntare alla realizzazione di pochi eventi ma di altissima qualità.

Sul punto si apre il confronto.

Il Direttore interviene precisando che, purtroppo, ancora oggi, c'è la tendenza a sopravvalutare la quantità di attività da esaurire nel corso di un anno e a sottovalutare quanto, invece, si possa fare programmando per il lungo periodo: programmare per obiettivi da raggiungere in un arco temporale triennale, da un lato allenta la fatica di mettere in campo ogni cosa per poi portarla a termine; dall'altra aiuta ad esplicitare l'identità istituzionale, a realizzare realisticamente la *mission*, a delineare l'azione in una prospettiva futura, che spieghi ciò che il Conservatorio vuole divenire.

Pianificare e programmare dovranno divenire parte della vita del docente, facendo strategia per il futuro.

Questo viene richiesto dai tempi e dalle normative esistenti.

Il Direttore informa i Consiglieri, che il 16 p.v. vedrà i Coordinatori per chiarire alcune voci inerenti alle schede progettuali, dopodiché il 24 p.v. darà comunicazione al Consiglio accademico di quanto emerso dalla riunione.

Il Consiglio prende atto.

3. Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi accademici.

Il Direttore condivide a video la bozza del nuovo regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi, in modo che tutti i Consiglieri possano visionarlo. La necessità di rivedere il regolamento nasce dall'esigenza

Verbale n. 1/2022-23 Seduta del Consiglio Accademico **del 10/11/2023**

di creare un unico complesso normativo, che permetta di procedere al riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente, ai fini della prosecuzione degli studi in altro corso della stessa istituzione o in altre istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale o università con procedure e criteri predeterminati. Prevedendo, altresì, il riconoscimento di esami e attività formative svolte all'estero o il riconoscimento delle conoscenze e abilità professionali, linguistiche.

La bozza è stata frutto del lavoro dei Coordinatori di dipartimento.

Il Direttore illustra la bozza e i correttivi che, a suo parere, occorrerebbe apportare alla stessa

I Consiglieri esaminano il testo del regolamento di che trattasi.

Il Consiglio Accademico

Dopo ampia discussione, sentito il Direttore, che propone di lasciare alle aree dipartimentali lo stabilire i criteri di attribuzione dei crediti formativi, in modo da avere un riconoscimento più omogeneo per discipline

(Delibera del CA n. 1 a.a. 2023/24 del 10/11/2023)

di approva il testo del Regolamento, con i correttivi illustrati dal Direttore, previa acquisizione del parere dei Coordinatori di dipartimento, estensori della bozza analizzata.

A questo punto, i componenti del Consiglio, concordemente, decidono di invertire l'ordine di trattazione dei punti all'ordine del giorno e discutere il punto 5.

5. Insegnamenti a scelta dello studente.

Quando si parla di insegnamenti a scelta dello studente, si tratta di materie che possono essere scelte autonomamente dallo studente, purché coerenti col percorso formativo.

Lo scorso anno fu approvato un elenco dettagliato delle discipline a scelta dello studente.

Il Direttore in linea di massima è favorevole a mantenere le medesime materie, salvo per alcune che sono da cassare perché, per esempio, è cambiato docente.

Si apre la discussione.

Il Direttore propone di chiedere giorno 16 p.v. ai Coordinatori di dipartimento quali discipline far rientrare nelle altre attività formative e mantenere tutti gli altri insegnamenti a scelta.

Il Consiglio nulla osserva.

4. Attività del docente per l'assistenza all'esame finale dello studente.

Il Direttore propone di potenziare la Commissione didattica per cominciare a valorizzare l'esame finale soprattutto concentrandosi sui diplomi di secondo livello.

Il Consiglio nulla osserva.

6. Varie ed eventuali.

Viene portato all'attenzione del Consiglio la richiesta del Componente consigliere Prof. Torrigiani. Il Docente chiede di poter vincolare alle attività di un dipartimento i fondi che l'Istituzione ha ricevuto, grazie proprio alla progettualità e realizzazione di eventi da parte dello stesso dipartimento.

Si apre la discussione.

Interviene il Direttore, precisando che quanto richiesto introduce un concetto importante che è quello della premialità e questa prevede progettazione, programmazione e misurazione del risultato. Il percorso dovrà



Verbale n. 1/2022-23 Seduta del Consiglio Accademico **del 10/11/2023**

essere iniziato. Tuttavia, oggi, non può essere presa alcuna decisione, innanzitutto perché nelle varie ed eventuali non può essere assunto alcun deliberato e, comunque, la destinazione dei fondi di bilancio è materia di competenza del Consiglio di amministrazione.

Si affrontano le criticità sul monte orario docenti.

Terminata la discussione e non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la seduta si scioglie alle ore 18:26

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Rachele Giudiceandrea

Il Direttore
Prof. Giovanni Pucciarmati