|  |
| --- |
| **ALLA SEGRETERIA DIDATTICA REFERENTE DEL DIPARTIMENTO DI:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Biennio** |
| Il/la sottoscritto/a |  |
| IMMATRICOLATO AL corso DI II LIVELLO DI: |  |
| DIPARTIMENTO: |  |

CHIEDE DI POTER FREQUENTARE, NELL’ANNO ACCADEMICO 2021-22,

LE SEGUENTI DISCIPLINE A SCELTA NEL II SEMESTRE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | ORE | CFA | Esame/ Verifica |  |
| 1 | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | **25** | **6** | **E** | [ ]  |
| 2 | Drammaturgia musicale | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 3 | Storia del teatro musicale | **28** | **3** | **E** | [ ]  |
| 4 | Forme della poesia per musica | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 5 | Estetica della musica | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 6 | Etnomusicologia | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 7 | Filologia musicale | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 8 | Iconografia musicale | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 9 | Organologia | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 10 | Psicologia della musica | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 11 | Tecniche contrappuntistiche | **25** | **6** | **E** | [ ]  |
| 12 | Musica da camera\*\*\* | **20** | **6** | **E** | [ ]  |
| 13 | Musica d'insieme per strumenti ad arco\*\*\* | **28** | **6** | **E** | [ ]  |
| 14 | Composizione audio visiva integrata (e-learning) | **25** | **3** | **ID** | [ ]  |
| 15 | Acustica Musicale (Generale) | **25** | **3** | **ID** | [ ]  |
| Altre attività formative(Laboratori, seminari, Stage, TIROCINIO, produzione, anche interna) \* |  |
| TOTALE DEI CFA\*\* |  |

\* Le **Altre attività formative** non sono obbligatorie. Possono essere scelte fino a **6 CFA.**

\*\* SOMMA I CFA DELLE DISCIPLINE SCELTE E DA FREQUENTARE IN QUESTO ANNO ACCADEMICO.

\*\*\* è necessario che lo studente contatti preventivamente il docente per ottenere il consenso alla frequenza.

Firenze,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *(data)* |  |  |  | *(firma dello studente)* |  |