

---

**BANDO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI  
RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO “L. CHERUBINI”  
ANNO ACCADEMICO 2021/2022  
INTEGRAZIONE**

**IL DIRETTORE**

- VISTO l'art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
- VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997;
- VISTO l'art. 11 del D.lgs. 29 marzo 2012 n. 68 di revisione della normativa in materia di diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, approvato con decreto del Direttore Generale n. 950 del 15 maggio 2019 ed emanato dal Presidente del Conservatorio il 22 maggio 2019, prot. 2676/2019;
- VISTI i progetti approvati dal Consiglio Accademico per l'anno accademico;
- VISTO il Bando per le attività a tempo parziale degli studenti iscritti al Conservatorio Cherubini a.a. 2021/2022 del 2 novembre 2021, prot. 5752/2021;
- ATTESO il carattere prioritario della collaborazione di cui trattasi;
- NELLE MORE dell'emanazione dello specifico Regolamento di collaborazione degli studenti

**DECRETA**

l'emanazione del seguente Bando:

**Bando per le attività a tempo parziale degli studenti per l'anno accademico 2021/2022**



## INDICE

---

Art. 1 - Oggetto della selezione .....	3
Art. 2 – Conferma delle disposizioni .....	4
Art. 3 - Corrispettivo.....	4
Art. 3 - Modalità di svolgimento .....	4
Art. 4 - Commissione esaminatrice .....	5
Art. 5 - Trattamento dati personali .....	5
Art. 6 - Pubblicazione .....	6
Modello A - Domanda di partecipazione.....	7
ALLEGATO 1 - Curriculum vitae et studiorum.....	8
ALLEGATO 2 - Programma per l'audizione musicale.....	9

### Art. 1 - Oggetto della selezione

1. I termini di presentazione delle domande riguardanti il Bando di concorso indetto il 02/11/2021, prot. 5752 per la formazione di graduatorie annuali relative all'instaurazione di rapporti a tempo parziale degli studenti per le attività sotto elencate per l'anno accademico 2021/2022, sono prorogati per le attività **Orchestrale per la scuola di Direzione d'orchestra e produzione artistica**.
2. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice, secondo lo schema di cui al Modello A, devono pervenire **entro il termine delle ore 12.00 di venerdì 25 febbraio 2022**. La domanda può essere inoltrata con la seguente modalità.
3. Per i candidati che siano in possesso di una casella di **posta elettronica ordinaria (PEO)** di cui essi stessi siano personalmente titolari: inviando la domanda all'indirizzo: [affarigenerali@consfi.it](mailto:affarigenerali@consfi.it) con il seguente oggetto: **"Bando per le attività a tempo parziale degli studenti"**. Saranno accettati esclusivamente file in formato pdf.

Orchestra					
N°	STRUMENTI	MARZO	MAGGIO/GIUGNO	SETTEMBRE	Totale ore
2	FLAUTI	20	20	20	60
2	OBOI	20	20	20	60
2	CLARINETTI	20	20	20	60
2	FAGOTTI	20	20	20	60
4	CORNI	20	20	20	60
2	TROMBE	20	20	20	60
3	TROMBONI	20	20	20	60
1	TIMPANI	20	20	20	60
8	VIOLINI I	20	20	20	60
6	VIOLINI II	20	20	20	60
5	VIOLE	20	20	20	60
4	VIOLONCELLI	20	20	20	60
2	CONTRABBASSI	20	20	20	60

Orchestra d'archi				
N°	STRUMENTI	MARZO	APRILE	Totale ore
2	FLAUTI	20	20	40
2	OBOI	20	20	40
2	CLARINETTI	20	20	40
2	FAGOTTI	20	20	40
2	CORNI	20	20	40
1	TIMPANI	20	20	40
6	VIOLINI I	20	20	40
4	VIOLINI II	20	20	40
3	VIOLE	20	20	40
2	VIOLONCELLI	20	20	40
1	CONTRABBASSI	20	20	40

### Art. 2 – Conferma delle disposizioni

1. Sono confermate le disposizioni, compresi i requisiti di partecipazione, del Bando indetto il 02/11/2021, prot. 5752.
2. Il suddetto numero complessivo di rapporti potrà essere incrementato a seguito di reperimento di risorse provenienti da Enti o Istituzioni esterne.

### Art. 3 - Corrispettivo

1. Il corrispettivo orario per le suddette attività, al netto degli oneri fiscali, è pari a € 12,00 (euro dodici) ed è esente da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge 02/12/1991 n. 390.
2. Il corrispettivo sarà erogato, in unica soluzione, al termine dell'attività, in funzione del numero delle ore effettivamente svolte e previa presentazione di una dichiarazione, rilasciata dal responsabile della struttura presso la quale l'attività si è svolta, che attesti lo svolgimento con esito positivo della stessa e il numero di ore effettuate.

### Art. 3 - Modalità di svolgimento

1. Lo studente assegnatario di una delle borse in oggetto, si impegna a svolgere le ore di collaborazione sulla base delle indicazioni concordate con i rispettivi responsabili e a firmare i relativi registri delle presenze. La suddetta collaborazione non comporta alcuna ipotesi di rapporto subordinato, e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi. Non è possibile superare il numero massimo individuale di **200 (duecento)** ore per ciascuna persona.
2. Le attività di collaborazione dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità con gli impegni didattici dello studente.

3. Qualora lo studente si assenti ingiustificatamente dall'attività di collaborazione per più di otto ore, anche non consecutive, egli decadrà automaticamente dall'incarico, con il diritto, previa relazione positiva del responsabile ove l'attività è stata espletata, al pagamento di un importo commisurato alle ore di collaborazione effettivamente prestate.
4. L'affidamento della collaborazione di cui al presente bando potrà non essere assegnato per ulteriori insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

#### **Art. 4 - Commissione esaminatrice**

1. La Commissione esaminatrice procede alla valutazione di cui alla lettera a), attribuendo un punteggio mediante un'audizione musicale o un colloquio sulla base dei seguenti criteri:

##### **Orchestra per la scuola di Direzione d'orchestra e produzione artistica:**

- **Tipo di valutazione:** audizione con programma libero di durata di almeno 10 minuti.
  - **Data della valutazione:** 28 febbraio 2022, aula 6 - Sede di Villa Favard, ore 9:30.
  - **Commissione:**  
Prof. Alessandro Pinzauti, Presidente  
Prof. Giuseppe Lanzetta, Componente  
Prof. Massimo Coco, Componente
2. La Commissione assegna complessivamente un massimo di 30 punti di valutazione per la prova pratica.
  3. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità personale. I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova pratica nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
  4. Il Conservatorio "Luigi Cherubini" non prevede il rimborso di nessuna spesa sostenuta dai candidati per la partecipazione alle prove.
  5. Al termine di tutte le sedute relative alla prova pratica, la Commissione compila un elenco di tutti i candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato nella valutazione della prova stessa.

#### **Art. 5 - Trattamento dati personali**

1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.
2. Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

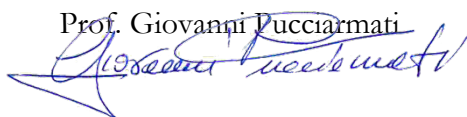
### Art. 6 - Pubblicazione

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Firenze.

Firenze, 10 febbraio 2022

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati



**Modello A - Domanda di partecipazione**

Bando per le attività a tempo parziale degli studenti  
 RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI"  
 ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"  
 FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME			
NOME			
NATO/A		CAP	
PROVINCIA	IL	CITTADINANZA	
NAZIONALITA'			

Il sottoscritto richiede che ogni comunicazione riguardo la presente selezione sia inviata:

TELEFONO		CELLULARE	
E-MAIL			
ISCRITTO AL CORSO DI:		ANNO DI CORSO	

**CHIEDE**

di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione delle attività **Orchestrale per la scuola di Direzione d'orchestra e per la produzione artistica.**

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. il programma musicale scelto per l'audizione;
3. copia del documento di identità in corso di validità.

Dichiara di essere studente con disabilità  con DSA \_\_\_\_\_  
(luogo) (data)\_\_\_\_\_  
(firma)

A TAL FINE, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445, PER LE IPOTESI DI FALSITÀ IN ATTI E DICHIARAZIONI MENDACI IVI INDICATE, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000:

**ALLEGATO 1 - Curriculum vitae et studiorum**

<b>COGNOME</b>	
<b>NOME</b>	



**ALLEGATO 2 - Programma per l'audizione musicale  
(DURATA DI ALMENO 10 MINUTI)**

<b>STRUMENTO</b>	
------------------	--

N.	TITOLO	DURATA
1		
2		
3		
4		