



CHERUBINI

CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

DIRETTORE

Al Collegio dei professori

Loro indirizzi e-mail istituzionali
collegio@consfi.it

A Tutti gli studenti

Loro indirizzi e-mail istituzionali
studenti@consfi.it

Conservatorio di Musica
“Luigi Cherubini” di Firenze

Firenze, 20 gennaio 2022

Oggetto: discipline a scelta e modifiche ai piani di studio per i Corsi di Alta Formazione (Triennio e Biennio), secondo semestre a.a.2021/22.

Lo studente ha la possibilità di individuare **solo le discipline che intende frequentare nel corrente anno accademico**. Pertanto, **non è obbligatorio completare il proprio piano** di studi inserendo tutte le discipline a scelta utili per il raggiungimento dei 180 CFA per il TRIENNIO e i 120 CFA per il BIENNIO. Lo studente che in questo anno accademico non intenda frequentare discipline integrative non invierà nessuna comunicazione alle segreterie didattiche.

Per tutte le discipline di musica d'insieme la scelta sarà autorizzata solo dopo aver consultato il docente di riferimento. Pertanto, è necessario che lo studente contatti preventivamente il docente per ottenere il consenso alla frequenza.

Le istruzioni che seguono sono rivolte **ai nuovi studenti immatricolati**:

- Fino al giorno di scadenza, **31 gennaio 2022**, lo studente potrà compilare il modulo allegato e dovrà inviarlo direttamente alla segreteria didattica responsabile del Dipartimento di afferenza del corso di studi:
 - didattica1@consfi.it
 - Dipartimento di Teoria e analisi, composizione e direzione;
 - Centro di musica antica;
 - Centro di Musica d'insieme.
 - didattica2@consfi.it
 - Dipartimento di Strumenti a fiato;
 - Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione;
 - Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda.
 - didattica3@consfi.it
 - Dipartimento di Canto e teatro musicale;
 - Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Jazz;
 - Dipartimento di Didattica.

DIRETTORE

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze
telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785
segreteria.direttore@consfi.it - www.consfi.it



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

DIRETTORE

Tutti gli **studenti** di tutte le annualità, sempre fino al giorno di scadenza, **31 gennaio 2022**, potranno rivolgersi al proprio coordinatore di Dipartimento per eventuali richieste di riconoscimento dei crediti o modifiche del proprio piano di studi. Le eventuali domande di riconoscimento crediti vanno inoltrate con il modulo (NO07) scaricabile al link: https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/NO07_Domanda_riconoscimento_crediti.pdf

Il Coordinatore, vagliate le modifiche richieste, le comunicherà alla segreteria didattica del Dipartimento di afferenza.

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati

DIRETTORE

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze
telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785
segreteria.direttore@consfi.it - www.consfi.it



ALLA SEGRETERIA DIDATTICA REFERENTE DEL DIPARTIMENTO DI:

--

TRIENNIO

IL/LA SOTTOSCRITTO/A	
IMMATRICOLATO AL CORSO DI:	

CHIEDE DI POTER FREQUENTARE, NELL'ANNO ACCADEMICO 2021-22,
LE SEGUENTI DISCIPLINE A SCELTA NEL II SEMESTRE

N.	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ORE	CFA	ESAME/ VERIFICA	
1	Estetica della musica	28	6	E	<input type="checkbox"/>
2	Etnomusicologia	28	6	E	<input type="checkbox"/>
3	Psicologia della musica	28	6	E	<input type="checkbox"/>
4	Iconografia musicale	28	6	E	<input type="checkbox"/>
5	Organologia	28	6	E	<input type="checkbox"/>
6	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	25	6	E	<input type="checkbox"/>
7	Tecniche contrappuntistiche II (ONLINE)***	25	6	E	<input type="checkbox"/>
8	Musica da camera***	20	6	E	<input type="checkbox"/>
9	Musica d'insieme per strumenti ad arco***	28	6	E	<input type="checkbox"/>
11	Musica d'insieme per fiati***	28	6	E	<input type="checkbox"/>
12	Composizione audio visiva integrata (e-learning)	25	3	ID	<input type="checkbox"/>
13	Acustica Musicale (Generale)	25	3	ID	<input type="checkbox"/>
14	Lingua straniera comunitaria - B2	30	3	ID	<input type="checkbox"/>
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (LABORATORI, SEMINARI, STAGE, TIROCINIO, PRODUZIONE, ANCHE INTERNA) *					
TOTALE DEI CFA**					

Le discipline a scelta concorrono al raggiungimento di **18 CFA** comprese le **ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**.

* Le **ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE** non sono obbligatorie. Possono essere scelte fino a **6 CFA**.

** **SOMMA I CFA DELLE DISCIPLINE SCELTE E DA FREQUENTARE IN QUESTO ANNO ACCADEMICO.**

*** È necessario che lo studente contatti preventivamente il docente per ottenere il consenso alla frequenza.

Firenze, _____
(data)

(firma dello studente)



ALLA SEGRETERIA DIDATTICA REFERENTE DEL DIPARTIMENTO DI:

--

BIENNIO

IL/LA SOTTOSCRITTO/A	
IMMATRICOLATO AL CORSO DI II LIVELLO DI:	
DIPARTIMENTO:	

CHIEDE DI POTER FREQUENTARE, NELL'ANNO ACCADEMICO 2021-22,
LE SEGUENTI DISCIPLINE A SCELTA NEL II SEMESTRE

N.	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ORE	CFA	ESAME/ VERIFICA	
1	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	25	6	E	<input type="checkbox"/>
2	Drammaturgia musicale	28	6	E	<input type="checkbox"/>
3	Storia del teatro musicale	28	3	E	<input type="checkbox"/>
4	Forme della poesia per musica	28	6	E	<input type="checkbox"/>
5	Estetica della musica	28	6	E	<input type="checkbox"/>
6	Etnomusicologia	28	6	E	<input type="checkbox"/>
7	Filologia musicale	28	6	E	<input type="checkbox"/>
8	Iconografia musicale	28	6	E	<input type="checkbox"/>
9	Organologia	28	6	E	<input type="checkbox"/>
10	Psicologia della musica	28	6	E	<input type="checkbox"/>
11	Tecniche contrappuntistiche	25	6	E	<input type="checkbox"/>
12	Musica da camera***	20	6	E	<input type="checkbox"/>
13	Musica d'insieme per strumenti ad arco***	28	6	E	<input type="checkbox"/>
14	Composizione audio visiva integrata (e-learning)	25	3	ID	<input type="checkbox"/>
15	Acustica Musicale (Generale)	25	3	ID	<input type="checkbox"/>
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (LABORATORI, SEMINARI, STAGE, TIROCINIO, PRODUZIONE, ANCHE INTERNA) *					
TOTALE DEI CFA**					

* Le **ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE** non sono obbligatorie. Possono essere scelte fino a **6 CFA**.

** **SOMMA I CFA DELLE DISCIPLINE SCELTE E DA FREQUENTARE IN QUESTO ANNO ACCADEMICO.**

*** È necessario che lo studente contatti preventivamente il docente per ottenere il consenso alla frequenza.

Firenze, _____
(data)

(firma dello studente)