

I prossimi 7, 8 e 9 luglio 2022 si terrà il quinto Workshop di ricerca artistica del 2022 dei **WARM** (*Workshop on Artistic Research in Music*) che il Cherubini organizza assieme al Conservatorio Verdi di Milano ed all'Orpheus Instituut Gent. Il **WARM 2022** si occupa di progetti di ricerca selezionati tramite bando congiunto dei due conservatori e presentati da candidati provenienti sia dalle stesse istituzioni che da altri curriculum di studi. Questi progetti sono oggetto di riflessione e sviluppo con il duplice scopo di far crescere la capacità critica necessaria alla ricerca nei giovani partecipanti e di aiutare, dove si ritiene possibile, gli studenti ad elaborare delle efficaci *application* per domanda di dottorato internazionale.

Questo il programma dettagliato:

WARM 2022  
Workshop 7, 8, 9 luglio 2022  
Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano – Sala della Biblioteca

#### Giovedì 7 13:45–19:00

13:45–14:00 Introduzione ai lavori  
14:00–14:30 Progetti studenti: Chiara Boldrini  
14:30–15:00 Progetti studenti: Liliana Parisi  
15:00–15:30 Progetti studenti: Sophie Davoli  
15:30–16:00 Pausa caffè  
16:00–16:30 Progetti studenti: Vahid Hosseini  
16:30–17:00 Progetti studenti: Atefeh Damirchi  
17:00–17:30 Progetti studenti: Riccardo Acciarino  
17:30–18:00 Pausa caffè  
18:00–19:00 [Tiziano Manca](#), *Lettura orizzontale dei progetti I*

#### Venerdì 8 10:00–18:00

10:00–11:30 [Gabriele Manca](#), *Sulla scrittura di un testo: revisione dei testi dei progetti*  
11:30–12:00 Pausa caffè  
12:00–12:30 Progetti studenti: Gaia Aloisi  
12:30–13:00 Progetti studenti: Adriano Primadei  
13:00–13:30 Progetti studenti: Giulio Petrella  
13:30–15:00 Pausa pranzo  
15:00–16:30 Tiziano Manca, *Lettura orizzontale dei progetti II*  
16:30–17:00 Pausa caffè  
17:00–18:00 Tiziano Manca, *Lettura orizzontale dei progetti III*

#### Sabato 9 10:00–14:00

10:00–11:30 [Augusto Sarti](#), *Le tecnologie dell'informazione e il loro ruolo nella ricerca artistica*  
11:30–12:00 Pausa caffè  
12:00–13:30 [Claudio Toscani](#), *Elaborare un progetto artistico: articolazione e strategia di una proposta*  
13:30–14:00 Chiusura

Il Workshop prevede la possibilità di assistere quali AUDITORI in presenza entro i limiti di capienza degli spazi e online tramite richiesta di prenotazione preventiva a [f.torrigiani@consfi.it](mailto:f.torrigiani@consfi.it).