

I prossimi 3,4 e 5 marzo 2022 si terrà il secondo Workshop di ricerca artistica del 2022 dei **WARM** (*Workshop on Artistic Research*) che il Cherubini organizza assieme al Conservatorio Verdi di Milano ed all'Orpheus Instituut Gent. Il **WARM 2022** si occupa di progetti di ricerca selezionati tramite bando congiunto dei due conservatori e presentati da candidati provenienti sia dalle stesse istituzioni che da altri curriculum di studi. Questi progetti sono oggetto di riflessione e sviluppo con il duplice scopo di far crescere la capacità critica necessaria alla ricerca nei giovani partecipanti e di aiutare, dove si ritiene possibile, gli studenti ad elaborare delle efficaci *application* per domanda di dottorato internazionale. In particolare, oltre alle sessioni di lavoro collettive coordinate da [Tiziano Manca](#) e dedicate alla presentazione ed alla discussione dei singoli progetti, questo secondo Workshop vedrà la presenza dei relatori [Claudio Toscani](#) e [Augusto Sarti](#) con interventi sugli strumenti della ricerca e sui rapporti tra ricerca scientifica e ricerca artistica, secondo il programma seguente:

WARM 2022  
Workshop 3-5 marzo 2022

Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano – Sala della Biblioteca

**Giovedì 3 14:00–19:00**

14:00–14:05 Francesco Torrigiani, *Benvenuto*  
14:05–14:30 Tiziano Manca, *Introduzione ai lavori*  
14:30–15:30 Progetti studenti: Vahid Hosseinii  
15:30–16:00 Pausa caffè  
16:00–17:00 Tiziano Manca: *Elementi della ricerca e della ricerca artistica* (III)  
17:00–17:30 Pausa  
17:30–17:45 Progetti studenti: Sophie Davoli  
17:45–18:00 Progetti studenti: Luana Fiorini  
18:00–19:00 Progetti studenti: Chiara Boldrini

**Venerdì 4 10:00–18:00**

10:00–11:30 Tiziano Manca, *Il layout di documento* (II)  
11:30–12:00 Pausa  
12:00–12:15 Progetti studenti: Liliana Parisi  
12:15–12:30 Progetti studenti: Atefeh Damirchi  
12:30–13:30 Progetti studenti: Gaia Aloisi  
13:30–15:00 Pausa  
15:00–15:15 Progetti studenti: Riccardo Acciarino  
15:15–15:30 Progetti studenti: Giulio Petrella  
15:30–16:30 Progetti studenti: Adriano Primadei  
16:30–17:00 Pausa  
17:00–18:00 Tiziano Manca, *Revisione dei testi* (III)

**Sabato 5 10:00–14:00**

10:00–11:30 Claudio Toscani, *Elaborare un progetto artistico: gli strumenti della ricerca*  
11:30–12:00 Pausa  
12:00–13:30 Augusto Sarti e Mark d'Inverno, *La ricerca scientifica e tecnologica al servizio della ricerca artistica*  
13:30–14:00 Chiusura

Il Workshop prevede la possibilità di assistere quali AUDITORI in presenza, entro i limiti imposti dal protocollo COVID in tema di affollamento spazi, e online tramite richiesta di prenotazione preventiva a [f.torrigiani@consfi.it](mailto:f.torrigiani@consfi.it).