



ESAMI D'AMMISSIONE a.a.2021-22

PRIMA PROVA

CALENDARIO DELLE VIDEOCONFERENZE (online interview)

La commissione, per i casi di candidature particolarmente numerose, può creare un ordine di passaggio in ordine alfabetico, comunicato sul sito www.consfi.it entro il 31 agosto 2021, con l'orario di convocazione dettagliato per studente o gruppo di studenti.

The Jury, in case of a conspicuous number of applications, could create an alphabetical order of interview: this list will be published on the web site www.consfi.it on Aug.31, 2021 at the latest, with a precise time for each call (single students or groups)

data	Esami d'ammissione – Commissioni – Link d'accesso al colloquio online <i>Exams – Jury – Invitation link for the online interview</i>	Orario di inizio Start time (Central Europe time)
1° settembre 2021	Prima prova scritta (Composizione, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di coro e composizione corale) prendere contatto a partire dal 30 agosto con prof. Becheri (composizione) r.becheri@consfi.it , prof. Graziosi (strumentazione fiati) l.graziosi@consfi.it , prof.ssa Anastasi (direzione coro) c.anastasi@consfi.it	9:00
	Canto (biennio) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, De Lisi Link: https://us02web.zoom.us/j/85964784299?pwd=Ykk0UENFeWdzSDk4K3kvUjFLMzgrZz09 ID riunione: 859 6478 4299 Passcode: m0j6mr Segretario verbalizzante: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it	9:30
2 settembre 2021	Prima prova scritta (Direzione d'Orchestra): TRIENNIO (basso imitato, 10 ore) / BIENNIO (fuga, 10 ore) prendere contatto a partire dal 30 agosto con il prof. Garosi l.garosi@consfi.it	9:00
	Triennio DISCAM Discipline storiche, critiche e analitiche della musica Prima Prova: STORIA DELLA MUSICA, Durata: 3 ore Link Zoom: https://us02web.zoom.us/j/86255260307?pwd=VFVEbW0yaEZHNHFNlVmNmJ4eGgvdz09 9 Commissione: Biondi, Dal Prà, G. Pianigiani Segretario verbalizzante: Prof. G.Pianigiani g.pianigiani@consfi.it	10:00
	Canto (triennio) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, De Lisi Link: https://us02web.zoom.us/j/89496296779?pwd=M0dSTWRkOHJBUW9EdWx1Vk5EQnNYUT09 ID riunione: 894 9629 6779 Passcode: 8J0ZQm Segretario verbalizzante: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it	9:30
	Canto (propedeutico) Commissione: Bertagni, Castriota, Debolini, Fabbrini, De Lisi Link: Entra nella riunione in Zoom https://us02web.zoom.us/j/84909934320?pwd=aEE1eIMvY1cvcVVRaXlDa0Z2NTFhQT09 ID riunione: 849 0993 4320 Passcode: vFC2BP Segretario verbalizzante: Prof. Fabbrini g.fabbrini@consfi.it	15:30
3 settembre 2021	Seconda prova scritta (Composizione, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di Coro e composizione corale) prendere contatto a partire dal 30 agosto con prof. Becheri (composizione) r.becheri@consfi.it , prof. Graziosi (strumentazione fiati) l.graziosi@consfi.it , prof.ssa Anastasi (direzione coro) c.anastasi@consfi.it	9:00

DIRETTORE



3 settembre 2021	<p>Triennio DISCAM Seconda Prova: ANALISI MUSICALE, Durata: 3 ore Link Zoom: https://us02web.zoom.us/j/86522710081?pwd=Vm1MYWc0Tm5yaWtkZ0g2b1VwVmk3Zz09 Commissione: Biondi, Dal Prà, G. Pianigiani Segretario verbalizzante: Prof. G. Pianigiani g.pianigiani@consfi.it</p>	10:00
	<p>Violoncello, Contrabbasso Commissione: Labella, Scarselli, Pianigiani F. Link: https://meet.google.com/ujj-gztq-aff codice riunione: ujj-gztq-aff Segretario verbalizzante: Prof. Labella l.labella@consfi.it</p>	9:30
	<p>Didattica della Musica (triennio e biennio) Commissione: Tosto, Bartolini, Bellotti, Botteon, Spanu, docente di canto e/o strumento Link (ZOOM): https://zoom.us/j/99791594497?pwd=S2dGc2tSbnlVeUhyYmltTDFHRGFoUT09 ID riunione: 997 9159 4497 Passcode: 11qvj3 Segretario verbalizzante: prof.ssa Bartolini d.bartolini@consfi.it</p>	9:00
	<p>Maestro collaboratore (biennio) Commissione: Bargagna, Severi, De Lisi Link: (ZOOM): https://us02web.zoom.us/j/6852467005?pwd=d2t6MUxJaFhxV2pIL3FFU05aekZOz09 ID riunione: 685 246 7005 Passcode: 7Nnn0A Segretario verbalizzante: prof. De Lisi l.delisi@consfi.it</p>	9:30
	<p>Corsi di Jazz Commissione 1 (Batteria e percussioni, Chitarra, Composizione e Canto): Kramer, Cordisco, Fassi Commissione 2 (Contrabbasso, Saxofono, Pianoforte, Tromba e Trombone): Micheli, Cecchini, A. Lanzoni La convocazione sarà inviata dalla commissione ai candidati per EMAIL il 1° settembre 2021 Segretario verbalizzante: Commissione 1. prof. Fassi r.fassi@consfi.it Segretario verbalizzante: Commissione 2. prof. Cecchini d.cecchini@consfi.it</p>	9:30
	<p>Musica Vocale da Camera (triennio e biennio) Commissione: De Lisi, Freschi, Toccafondi Link (ZOOM): https://us02web.zoom.us/j/6852467005?pwd=d2t6MUxJaFhxV2pIL3FFU05aekZOz09 ID riunione: 685 246 7005 Passcode: 7Nnn0A Segretario verbalizzante: prof. De Lisi l.delisi@consfi.it</p>	13:30
4 settembre 2021	<p>Arpa Commissione: Ciccozzi, Romano, Albiani La convocazione sarà inviata dalla commissione ai candidati per EMAIL il 1° settembre 2021 Segretario verbalizzante: Prof. Albiani g.albiani@consfi.it</p>	9:30
	<p>Chitarra Commissione: Albiani, Romano, Ciccozzi La convocazione sarà inviata dalla commissione ai candidati per EMAIL il 1° settembre 2021 Segretario verbalizzante: Prof. Albiani g.albiani@consfi.it</p>	11:00
	<p>Strumenti a percussione Commissione: Fontana, Maggi, Pisciotta Link: https://us02web.zoom.us/j/87896998500?pwd=bkM4MUpBc3ExQkdR1ZWNDl3dtdz09 ID riunione: 878 9699 8500 Passcode: Z1nCqT Segretario verbalizzante: Prof.ssa Maggi l.maggi@consfi.it</p>	10:30
6 settembre 2021	<p>Terza prova scritta (Composizione, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di Coro e composizione corale) prendere contatto prendere contatto a partire dal 30 agosto con prof. Becheri (composizione) r.becheri@consfi.it, prof. Graziosi (strumentazione fiati) l.graziosi@consfi.it, prof.ssa Anastasi (direzione coro) c.anastasi@consfi.it</p>	9:00



6 settembre 2021	Seconda prova scritta (Direzione d'Orchestra): TRIENNIO (melodia accompagnata o corale, 10 ore) / BIENNIO (orchestrazione, 6 ore) prendere contatto a partire dal 30 agosto con il prof. Garosi l.garosi@consfi.it	9:00
	Triennio DISCAM Terza Prova: COLLOQUIO E VALUTAZIONE CURRICULUM Link Zoom: https://us02web.zoom.us/j/89404053253?pwd=dEhSSHhTzmhIb3phQmVXYURyVVFQOT09 Commissione: Biondi, Dal Prà, G.Pianigiani Segretario verbalizzante: Prof. G.Pianigiani g.pianigiani@consfi.it	9:00
	Viola Commissione: Merlini, Coco, Maggi Link: https://us02web.zoom.us/j/89707606523?pwd=NUZiOWswS0pxMXNlUVUQysvemhjZz09 ID riunione: 897 0760 6523 Passcode: VMqHD4 Segretario verbalizzante: Prof. Merlini f.merlini@consfi.it	9:30
	Violino Commissione: Coco, Maggi, Merlini Link: https://us02web.zoom.us/j/89707606523?pwd=NUZiOWswS0pxMXNlUVUQysvemhjZz09 ID riunione: 897 0760 6523 Passcode: VMqHD4 Segretario verbalizzante: Prof.ssa Maggi l.maggi@consfi.it	11:00
	Centro di Musica Antica: Viola da gamba, Flauto dolce Viola da gamba: Biordi, Scorticati, Bensi Flauto dolce: Scorticati, Biordi, Bensi Link: https://us02web.zoom.us/j/82116319791?pwd=YUhrZXNBOS9ZOTNUakhSNVNmT1pDQT09 ID riunione: 821 1631 9791 Passcode: Ax63vTVHC6 Segretario verbalizzante: Prof. Scorticati m.scorticati@consfi.it	9:30
	Canto rinascimentale e barocco Commissione: Basso, Tomasello, Castriota Link: https://zoom.us/j/6180770921?pwd=T1JOUk5BNndUZjg3NnJWWlpCU09Edz09 ID riunione: 618 077 0921 Passcode: 38Fy8q Segretario verbalizzante: Prof.ssa Basso r.basso@consfi.it	9:30
	Clavicembalo Commissione: Alcalay, Biordi, Scorticati Link: https://zoom.us/j/8039590573?pwd=ZUErajRMQUJvai9HOFJTek5wREtBdz09 ID riunione: 803 959 0573 Passcode: T8RD07 Segretario verbalizzante: Prof.ssa Alcalay v.alcalay@consfi.it	11:30
	Strumenti a fiato: Clarinetto, Flauto, Oboe, Saxofono Battistelli, Scala, Pelli, Camerini, Bensi, Dabbene Link: https://us02web.zoom.us/j/5058895558?pwd=VSttanhjZ0ZkTFZnZlBTQ9i9YUJ2dz09 ID riunione: 505 889 5558 Passcode: KU9dYS Segretario verbalizzante: Prof. Bensi s.bensi@consfi.it	9:30
	Musica Elettronica / Musica e Nuove tecnologie Commissione: Belfiore, Barontini, Ligabue, Meacci, Neri Link: https://us02web.zoom.us/j/84063188599?pwd=TmhNNTdDSHB5NzBUdm56NC81MnZkQT09 Meeting ID: 840 6318 8599 Passcode: LHjkC8 Segretario verbalizzante: Prof. Neri r.neri@consfi.it	9:30



7 settembre 2021	<p>Pianoforte Commissione: Nuti, Dal Passo, D'Atri, Ammara, F. Lanzoni (triennio e propedeutico) Link: https://us02web.zoom.us/j/84082255247?pwd=d09XcHovNmRnTTFwR1Q5bG5ld0V0dz09 (biennio) Link: https://us02web.zoom.us/j/86080646343?pwd=YzJGQXdfak1DVGxDdW9TMi8ySWRVUT09 Segretario verbalizzante: Prof. Nuti g.nuti@consfi.it</p>	9:30 11:30
	<p>Strumenti a fiato: Basso Tuba, Corno, Tromba, Trombone Commissione: Gazzoldi, Falcioni, Pieraccini, Pucciarmati Link: https://us02web.zoom.us/j/89820911734?pwd=VDILZm5MY1JMUZINTOFFTVZldmVjQT09 ID riunione: 898 2091 1734 Passcode: 4qxMw7 Segretario verbalizzante: Prof. Gazzoldi o.gazzoldi@consfi.it</p>	9:30
	<p>Fisarmonica Commissione: Battiston, Maggi, Dabbene Link: https://us02web.zoom.us/j/83153487146?pwd=V3MvcVI5alNqC5s2bjJOMFNtZWRTQT09 ID riunione: 831 5348 7146 Passcode: aq3EMC Segretario verbalizzante: Prof. Battiston i.battiston@consfi.it</p>	9:30
	<p>Organo Commissione: Clavorà, Vallini, Fusaroli Link: https://zoom.us/j/2020759323?pwd=cVVXV3dweTkxVjJlCjZlZWQmRRRbGjNUT09 ID riunione: 202 075 9323 Passcode: 514515 Segretario verbalizzante: Prof. Vallini f.vallini@consfi.it</p>	9:30
	<p>Composizione Commissione: Becheri, Rettagliati, Del Vecchio Link: https://us02web.zoom.us/j/3173723928?pwd=amRZRUM4ck9RK3hJaFhBVINCm0lFdz09 ID riunione: 317 372 3928 Passcode: 8ofFMb Segretario verbalizzante: Prof. Del Vecchio g.delvecchio@consfi.it</p>	10:30
	<p>Strumentazione per orchestra di fiati Commissione: Graziosi, Botteon, Bragagna Link: https://zoom.us/j/5865720271?pwd=QjVPRk9vUk95S1VsbzBQbEVY2IBZz09 ID riunione: 586 572 0271 Passcode: 4KgM2y Segretario verbalizzante: Prof. Graziosi l.graziosi@consfi.it</p>	10:00
	<p>Direzione di coro e Composizione corale Commissione: Anastasi, Graziosi, Pisciotta Link: https://us02web.zoom.us/j/8031434321?pwd=SlpzbTJxcmdZY1NrUnp0bXB6RnR6dz09 Meeting ID: 803 143 4321 Passcode: tg3s56 Segretario verbalizzante: Prof.ssa Anastasi c.anastasi@consfi.it</p>	11:30
<p>Direzione d'orchestra Commissione: Pinzauti, Ignelzi, Garosi Orale e prove pratiche pianistiche, Si ricorda che i candidati per l'ammissione al Triennio e al Biennio dovranno caricare i link video oltre che delle prove di direzione d'orchestra anche delle prove di esecuzione pianistica, come previsto dalle procedure di iscrizione. Link: https://us02web.zoom.us/j/84500153718?pwd=dmlwVFZzMTk3VVZ3cDdEd2ttaGxTZz09 ID riunione: 845 0015 3718 Passcode: N200Qs Segretario verbalizzante: Prof. Garosi l.garosi@consfi.it</p>	14:30	
8 settembre 2021	<p>Centro di Musica d'insieme: Musica da camera - Formazioni cameristiche Musica da camera - Quartetto d'archi Commissione: De Santis, Mealli, Caldini, Company, Sasso Link: https://us02web.zoom.us/j/9657324119?pwd=aGZFRzFpN3NPaVdJa3hXcyeEQzd1Zz09 ID riunione: 965 732 4119 Passcode: 293667 Segretario verbalizzante: Prof. Caldini f.caldini@consfi.it</p>	9:30



SECONDA PROVA

	<p>SOLO PER I CANDIDATI RISULTATI IDONEI ALLE PRECEDENTI PROVE DI SELEZIONE DEL TRIENNIO e PROPEDEUTICO (Prima prova) (gli elenchi saranno pubblicati sul sito entro l'08.09.21 alle ore 14:00) Only for those who passed the previous <i>Triennio</i> and <i>Propaedeutic</i> selections (a list will be published on the web site on Sept. 8th at 2 pm at the latest)</p> <p>Riferimento utile per tutte le prove: <i>(please, refer to this web page for all kind of relevant information):</i> https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/Seconde-Prove-ammissioni-Triennio-2021-22.pdf https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/Prova-di-Teoria-per-ammissione-ai-Corsi-Propedeutici-2021-22.pdf</p>	
9 settembre 2021	<p>SECONDA prova del TRIENNIO: Storia della musica Commissione: Biondi, Pianigiani G., Botteon La convocazione sarà inviata dalla commissione ai candidati per EMAIL l'8 settembre Per informazioni: Prof. Biondi m.biondi@consfi.it</p> <p>SECONDA prova del TRIENNIO: Pratica Pianistica Commissione: Petrangelo, Sepe, Nencini, Fusaroli, Girolami Link (ZOOM): https://zoom.us/j/95778979052?pwd=c2ZSc21iczBYR3Rmd1F5eDhUMGxldz09ID riunione: 957 7897 9052 Passcode: 8saTik Per informazioni: Prof.ssa Petrangelo a.petrangelo@consfi.it</p>	9,30 14,30
10 settembre 2021	<p>SECONDA prova del TRIENNIO: Ear training / Lettura cantata, intonazione e ritmica Commissione 1: Demby, Pisciotta (cognomi A-L) Commissione 2: Tomasello, Trevisan (cognomi M-Z) Link: meet.google.com/fmk-bbnh-rnh Per informazioni: Prof. Pisciotta f.pisciotta@consfi.it e Prof.ssa Tomasello s.tomasello@consfi.it</p>	9,30
11 settembre 2021	<p>SECONDA prova del TRIENNIO: Teoria dell'armonia e analisi Commissione: Barontini, Dal Prà, Muttoni La convocazione sarà inviata dalla commissione ai candidati per EMAIL l'8 settembre Per informazioni: Prof. Dal Prà m.dalpra@consfi.it</p> <p>SECONDA Prova Corsi PROPEDEUTICI: Teoria e percezione musicale Commissione: Demby, Tomasello, Trevisan Link: meet.google.com/kfv-miit-wqc Per informazioni: Prof.ssa Tomasello s.tomasello@consfi.it</p>	9,30 9,30
	<p>SOLO PER I CANDIDATI STRANIERI RISULTATI IDONEI ALLA PRIMA PROVA DEL TRIENNIO, PROPEDEUTICO E BIENNIO (gli elenchi saranno pubblicati sul sito entro il giorno 10.09.21 alle ore 16,00) Only for international candidates who passed the first selections (a list will be published on the web site on Sept. 10th at 4 pm at the latest)</p>	
13 Settembre 2021	<p>TEST di Lingua italiana per TUTTI gli stranieri idonei (propedeutico, triennio e biennio) Commissione: Biondi, Pianigiani G., Dal Prà Link: https://us02web.zoom.us/j/86184761015?pwd=WfXNkd3dhbVl3aVhJUZzYlQzaURJZz09 ID riunione: 861 8476 1015 Passcode: f8m2G1 Per informazioni: Prof. G. Pianigiani g.pianigiani@consfi.it</p>	9,30

IMPORTANTE:

- 1) ***L'assenza ingiustificata dalla videoconferenza della **SECONDA PROVA** (Teoria e percezione musicale) del PROPEDEUTICO oppure dalle varie parti di quella del TRIENNIO, per le quali non si sia ottenuto un **esonero**, si configura come **ASSENZA** dall'intera prova d'ammissione, dal momento che queste prove sono **parte INTEGRANTE dell'intera procedura di selezione**. I candidati dovranno caricare sul sito i documenti comprovanti questa esenzione al momento delle procedure di iscrizione. Il superamento di queste prove **non è vincolante al fine di ottenere l'immatricolazione al Propedeutico o Triennio, ma permette alle commissioni di definire con chiarezza l'elenco degli studenti a cui deve essere assegnato il "debito formativo" relativo a ciascuna delle relative discipline di base.*****

Both the **SECONDA PROVA** ("Teoria e percezione musicale" test) of the PRE-COLLEGE Propaedeutic program or any the various parts of the TRIENNIO are **mandatory**, unless candidate hold certificates of possible exemption: each single jury will evaluate the exemption by examining all kind of information and certificates directly from the files that candidates will have uploaded during their application. **Attention:** given that these tests are part of the entire admission exam, the unjustified absence entails that the candidate was absent from the whole selection. Passing these tests is not binding in order to obtain enrollment in Propaedeutic or Triennio courses, but it allows the jury to clearly define the list of students to whom "**academic debts**" (relating to each of those disciplines) must be assigned.

- 2) ***Per i candidati con **certificazione di disabilità o D.S.A.** si prega di prendere eventualmente contatto con la prof.ssa Alessandra Petrangelo dsa@consfi.it per l'organizzazione in presenza delle prove di selezione secondo i protocolli previsti, qualora il candidato desiderasse usufruirne.***

The candidates with special needs (such as some kind of either learning or physical disability) may get in touch with prof. Alessandra Petrangelo dsa@consfi.it, in order to organize the selection tests in presence, following specific procedures if the candidate would like to require them. <https://www.consfi.it/studenti-con-disabilita-e-dsa/>

- 3) ***Il **Test di Italiano è obbligatorio** per tutti gli studenti stranieri che non abbiano frequentato le scuole medie inferiori o superiori in Italia, anche in presenza di una certificazione di italiano B2 rilasciata da un ente formativo abilitato. Il superamento del test non è vincolante e la prova ha un **valore puramente orientativo** per i dipartimenti al fine di indirizzare gli studenti ad una migliore compilazione del piano di studi e nel suggerire delle eventuali soluzioni di compensazione delle lacune linguistiche. La prova consiste nella lettura di un testo di argomento musicale (storico, analitico) e rispondere alle domande della commissione, per verificare la capacità di comprendere il linguaggio specifico dei nostri corsi di base.***

The Italian Language test is mandatory for all foreign students who have not attended secondary or high school in Italy, even if they hold a B2 Italian certification issued by a qualified training institution. Failing the test is not going to exclude the candidate from enrollment: the test has a purely indicative value for the departments so to guide students in compiling their study plan and suggesting possible solutions to compensate for language gaps. The test consists in reading a text on some musical topics (such as historical or analytical ones) and answering the questions of the jury, to verify the ability to understand the specific language of our theory and history classes.