

**MODELLO A - Esterni****ISTANZA DI ISCRIZIONE AL PERCORSO FORMATIVO 24 CFA**(Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616)  
**(SCADENZA IL 6 NOVEMBRE 2020 - ore 13.30)****Al Direttore  
del Conservatorio di musica  
"Luigi Cherubini"  
FIRENZE**Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Sesso: M  F   
(cognome e nome)

codice fiscale \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_  
gg mm aaaresidente a \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
(via, piazza, ecc.)

CAP \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità****DICHIARA**

- di **non essere** iscritto/a presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" per l'a.a. 2020/2021;
- di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

	DIPLOMA/LAUREA	CONSEGUITO PRESSO	Anno accademico
1			
2			
3			
4			
5			
6			

**CHIEDE**

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFA

In particolare, allo scopo di comporre un pacchetto complessivo di 24 crediti che comprenda **almeno 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti indicati** (Art. 3 comma 4 del DM 616/17), chiede l'iscrizione ai seguenti corsi del suddetto percorso formativo (apporre una crocetta nella colonna a destra a fianco delle discipline scelte):

<b>AMBITO DISCIPLINARE 1: <i>Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</i></b>					
<b>SAD - CODICE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CF A</b>	<b>OR E</b>		
CODD/04	<i>Pedagogia musicale</i> (con Fondamenti di Pedagogia generale)	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
CODD/04	<i>Didattica della musica</i> (con Fondamenti di Didattica generale)	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
<b>AMBITO DISCIPLINARE 2: <i>Psicologia</i></b>					
<b>SAD - CODICE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CF A</b>	<b>OR E</b>		
CODD/04	<i>Psicologia musicale</i> (con Fondamenti di Psicologia generale e dell'educazione)	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
CODD/04	<i>Psicologia musicale</i> (con Fondamenti di Psicologia dello sviluppo)	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
<b>AMBITO DISCIPLINARE 3: <i>Antropologia</i></b>					
<b>SAD - CODICE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CF A</b>	<b>OR E</b>		
CODD/06	<i>Fondamenti di sociologia musicale</i> (con Fondamenti di antropologia culturale e di antropologia della musica)	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
CODD/06	<i>Metodologia di indagine storico-musicale</i>	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	
<b>AMBITO DISCIPLINARE 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i></b>					
<b>SAD - CODICE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CF A</b>	<b>OR E</b>		
CODD/01	<i>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</i>	<b>3</b>	24	<input type="checkbox"/>	
CODD/04	<i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>	

CODD/ 04	<i>Metodologia strumentale</i>	<i>generale</i>	<i>dell'insegnamento</i>	<b>3</b>	22	<input type="checkbox"/>
-------------	------------------------------------	-----------------	--------------------------	----------	----	--------------------------

Firenze,

---

*(data)*

---

*(firma)***Allegati:**

- copia di un documento di identità in corso di validità.