

PROGETTO RIVA

Progetto di formazione di Jacopo Baboni Schilingi
A cura di MAD Murate Art District per Conservatorio Cherubini

10-22 GENNAIO 2022

Residenza c/o Istituto Francese e MAD

11 gennaio ore 10-13 c/o MAD

Lectio Magistralis:

Sei modelli corpopcentrati per la fruizione dell'arte del XXI secolo (presentazione della teoria più recente su sei modelli di analisi ermeneutica. Un nuovo approccio all'analisi delle opere d'arte basato su ricerche di R. Damasio, J. Petitot-Concorda, G. Molinié e Jacopo Baboni Schilingi. L'arte come intenzionalità in contrapposizione di natura come spontaneità)

12 gennaio ore 10-13 c/o Conservatorio "L. Cherubini"

Lectio Magistralis:

Prototipi, archetipi e stereotipi: la rinascita del "nuovo" (Presentazione della sperimentazione artistica [prototipi], sul come questi vengano integrati nelle prassi di insegnamento [archetipi] e la conseguente nascita delle Accademie e del rapporto con i circuiti di diffusione e di commercio su larga scala [stereotipi]. Il rapporto tra mondo reale e una serie di proposte di nuovo Rinascimento che stiamo vivendo con esempi di progetti di Jacopo Baboni Schilingi già realizzati con Hermès, Samsung, Camille Fournet e Chanel)

12 gennaio ore 18 c/o Conservatorio "L. Cherubini" **Rimandato in data da destinarsi**

Concerto con pianoforte

Recital per piano e live electronics - piano - VERONIQUE NGO SACH-HIEN - solo musiche di Jacopo Baboni Schilingi

Richiesta Sala Buonumore e assistenza tecnica

Lunedì 17 gennaio ore 14-17 – MAD

Lectio Magistralis con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio

LA MUSICA CONSUSTENZIALE: L'UMANO RAZIONALE ED EMOTIVO E L'INTELLIGENZA

ARTIFICIALE (presentazione dell'estetica di Jacopo Baboni Schilingi a partire con le sue collaborazioni con Arman, Sarkis, Chevalier e Crespin per terminare con la presentazione di ARGO)

18 gennaio ore 18 (orario da confermare) c/o Istituto Francese

Concerto con gli studenti del Conservatorio

Musiche di repertorio e musica di Jacopo Baboni Schilingi [brano di Jacopo Baboni Schilingi dedicato a Luciano Berio]

PROGETTO RIVA

Martedì 18 gennaio ore 10-13 – MAD

Lectio Magistralis con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio

LA MUSICA CONSUSTENZIALE: L'UMANO RAZIONALE ED EMOTIVO E L'INTELLIGENZA

ARTIFICIALE (presentazione della musica estetica a partire dalle collaborazioni con Berio, Boulez e Stockhausen)

19 gennaio ore 18 c/o MAD

Concerto con il contributo del Ministero della Cultura Francese, con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti (25 studenti) e del Conservatorio (25 studenti), più pubblico esterno.

Recital per flauto e live electronics

Flauto: Anne Nardin

Musiche di Kaija Saariaho, Pierre Jodlowski e Jacopo Baboni Schilingi

20-21-22 gennaio ore 18 c/o MAD

con il contributo del Ministero della Cultura Francese, con studenti Accademia (20 gennaio, 25 studenti + pubblico), Conservatorio (21 gennaio, 25 studenti + pubblico) e pubblico (22 gennaio).

Rhizomatics performance di corpo, movimento e musica.

Con la performer AGATHE VIDAL + 3 studenti dell'Accademia da selezionare tramite bando pubblico per la realizzazione di opere da "distruggere" durante la performance

Con studenti Accademia (20 gennaio, 25 studenti + pubblico), Conservatorio (21 gennaio, 25 studenti + pubblico) e solo pubblico (22 gennaio).

21 – 27 MARZO 2022

24 marzo ore 10-17 e 20-23 c/o MAD

25 marzo ore 10-13 c/o MAD

Seminario e ascolto composizioni degli studenti del Conservatorio (25 studenti totali)

16-27 MAGGIO 2022

Residenza c/o Istituto Francese e MAD

17 maggio mattina – c/o MAD

Conferenza stampa o intervista a quotidiano unico per promozione RESPIRO e raccolta sogni

PROGETTO RIVA

17 maggio ore 18 (orario da confermare) c/o Istituto Francese
Concerto con gli studenti del Conservatorio
Musiche di repertorio e musica di Jacopo Baboni Schilingi

18 maggio ore 17.30 c/o MAD
Conferenza pubblica di presentazione del progetto **RESPIRO** e sulla Raccolta Sogni, con Claudio Rocca e Giovanni Pucciarmati

19 maggio ore 18 c/o MAD o piazza delle Murate
Per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio, più pubblico esterno
Recital per voce e live electronics con il contributo del Ministero della Cultura Francese
Voce: Nicholas Isherwood
In coproduzione con IRCAM - Centre Pompidou, Saison Numérique - Montbeliard, CMMAS - Città del Messico, Warsaw Autumn - Varsavia, Pamplona, Valencia, Concordia, Montreal e Washington

24-25-26 maggio, con orario 10-12; 17.30-20.30 c/o Terzo Giardino
Raccolta Sogni (15 minuti a persona per la registrazione)
Per la post produzione sono necessari due attori, uomo e donna
In fase di valutazione da parte di Jacopo se presentare in maniera diversa alcune voci su barca, nel caso occorre verificare con Associazione I Renaioli loro coinvolgimento
Turni di assistenza alla produzione per studenti di Accademia di Belle Arti e del Conservatorio negli orari indicati. Inoltre 10 ore di postproduzione audio.

1-12 SETTEMBRE 2022

Residenza c/o Istituto Francese e MAD

1-4 settembre, con orario 10-13, 14-18 allestimento RESPIRO c/o Terzo Giardino e MAD
2 giorni di assistenza alla produzione al Terzo Giardino e 2 giorni di assistenza alla produzione a MAD, con studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio

7 settembre ore 12 c/o MAD: Conferenza stampa

8 settembre ore 17.30 c/o MAD e a seguire Terzo Giardino
Opening

Installazione al Terzo Giardino aperta fino al 10 settembre

Mostra c/o MAD aperta fino al 15 ottobre

ARGO - INSTALLAZIONE PER TUTTO IL PERIODO DI RESIDENZA

PROGETTO RIVA

Totale ore di formazione erogate:

Teoria

- 14 ore: Lectio Magistralis (3h 11.01.2022, 3h 12.01.2022; 3h 17.01.2022, 3h 19.01.2022)
Conferenza pubblica (2h 18.05.2022)
- 12 ore: Seminario e lettura portfolio (24 e 25.03.2022)
- 15 ore: ascolto guidato (12,18,19 e 21 gennaio 2022, 17 e 19 maggio 2022)

Totale ore di teoria: 39

Pratica

- 15 ore: Post-produzione Raccolta Sogni (24, 25, 26 maggio 2022)
- 28 ore: Produzione e set-up installazione RESPIRO (1, 2 settembre 2022 presso MAD; 3, 4 presso Terzo Giardino)
- 10 ore: Postproduzione audio RESPIRO (tra maggio e settembre)

Totale ore di pratica: 53

Totale ore formazione: 39 ore teoriche + 53 ore laboratoriali e di produzione, per un totale di 92 ore